



Tania MOURAUD

Born in 1942 in Paris,
She lives and works in Colombiers, (18200),
France

www.taniamouraud.com

Chevalier de la Légion d'honneur,
Chevalier de l'ordre national du Mérite,
Officier des arts et des lettres.

TABLE OF CONTENTS

Permanent Installations	2
Solo Shows	2-5
Group Shows	5-14
Public Art Commission	14
Urban Art	15
Sound Performances	16-17
>Groupe Unité de Production	17
>Groupe TMCA®	17
CDs, Vinyl	18
Artist's Books	18
Other editions, flyers, posters, postcards, prints	18-20
Artist's writings and publications	20-21
Solo Shows Catalogs and Monographs	21-22
Group Shows Catalogs	22-25
in Thesis and Master's degrees	25-26
in Press	26-31
in Books	31-33
on the Internet	33-37
Videos/DVD/CD	37
on TV programs and online videos	37-38
on the Radio	39-40
Press kits	40
Grants and Honors	41
Public collection	41

PERMANENT INSTALLATIONS

- **WYSIWYG** (1989- 2007) Wall painting, Bibliothèque Publique d'Information, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- **La Curée** (2004), Video installation, Château de Chambord, France
- **HCYS** (2005), Print on tarp, Collection FRAC Lorraine, Metz, France

SOLO SHOWS

2019

- **salon galeristes: Tania Mouraud** - Galerie Claire Gastaud
- **Tania Mouraud**, Les Abattoirs, Toulouse, Festival Rose Beton
- **Tania Mouraud: peinture**, curator Elodie Stroecken , Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand
- **Tania Mouraud, Ecriture(s)**, Hangar 107, Rouen, January 18th - March 9th 2019
- **TANIA MOURAUD, « SAUDADE »**, Galerie Mouvements- RueVisconti

2018

- **Tania Mouraud, everything must have an ending except my love for you**, Salle des Expositions, Tauves, France (catalogue)

2017

- **Who's the enemy?**, curator Elodie Stroecken, catalogue, Lieu D'art La Mouche, Beziers, France (catalogue)
- **From Chaos to art**, Galerie Rabouan Moussion, 11 rue Pastourelle, Paris. France
- **Borderland**, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France

2016

- **Tania Mouraud New works**, Tchikebe, imprimeurs & éditeurs d'oeuvres d'art, Marseille, France
- **Tania Mouraud: Otnot**, Gallery Eastwards Prospectus, Bucharest, Romania (catalogue)
 - **CTJLFD**, 91 billboards across Romania, Bucharest, Iasi, Sibiu, Cluj, Bacau, Pitesti, Buzau, Craiovia and Roman

2015

- **Tania Mouraud, Une Retrospective**, Centre Pompidou, Metz, France (catalogue)

Route in Metz linked to the solo exhibition at the Centre Pompidou:

- **HCYS ?**, 49 Nord 6 Est-FRAC Lorraine
- **5892, Once upon a time, La curée**, Musée de la Cour d'Or
- Photography & Video, Arsenal
- **Myriam Hamagdalit**, Chapelle des Templiers
- **Ad Infinitum**, Eglise Saint Pierre-aux-Nonnains
- **Mots de forme**, Faux Mouvements
- **Millefeuille(s)**, Galerie Octave Cowbell
- **Peinture interactive**, Galerie TouTouchic
- **ICTB**, Galeries Lafayette
- **City Performance n°1**, 40 billboards

2014

- **Exhausted Laughters**, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, France (catalogue)
- **Ad Nauseam**, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France (catalogue)
 - **I have a dream**, 73 billboards across Vitry-sur Seine.
- **ECLHCPDC**, Le M.U.R. Saint-Etienne, France
- **Photographies non photographes**, Collaboration CCC/Ville de Beaugency et Valimage, France

2013

- **DCLLDF**, Le M.U.R, urban art, Arromanches, France
- **Float like a butterfly sting like a bee**, Le M.U.R Paris, France

2012

- **FLABASLAB**, Le M.U.R, Rue Oberkampf, Paris, France
- **deuxlarmessontsuspenduesàmesyeux**, Collège des Bernardins, Paris, France
- **La Fabrique**, Mostra SESC de Artes, 3C-Centre de création Contemporaine, Sao Paulo, Brazil
- **Fantômes**, Galerie Michel Journiac, l'Université Paris 1, Paris, France

2011

- **J'entends les trains depuis toujours / I keep hearing the trains for ever**, curators Marie-Claire Groeninck and Jean-Michel Rabate, Slought Foundation, Kimmel center and Art Alliance, Philadelphia, USA
- **I haven't seen a butterfly here**, Gallery CuetoProject, New--York, USA
- **Sightseeing**, Collège Paul Eluard, St Etienne-au-Mont, France

2010

- **Tania Mouraud Photographe**, Rue Visconti, Paris, France (book)
- **Une pièce de plus**, CCC Tours, France
- **La Fabrique**, Krasnoye Znamia, France-Russia Year 2010, St Petersburg, Russia

2009

- **At the Core**, ESBA, Montpellier, France (catalogue)
- **Ad Infinitum**, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Chapelle de l'Oratoire, Nantes, France
- **Borderland**, Galerie Dominique Fiat, Paris, France

2008

- **Roaming**, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
- **J.I.T., Just in Time**, curator Ulrike Kremeier, Centre d'art La Passerelle, Brest, France
- **La Fabrique**, Galerie Dominique Fiat, FIAC 2008, Paris, France

2007

- **Tania Mouraud «Sightseeing»**, Galerie du Lycée Gabriel Fauré, Foix, France

2006

- **Façade**, Nuit Blanche, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
- **Or Donc**, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
- **Tania Mouraud : La Fabrique**, CSUF Grand Central Art Center, Santa Ana, Los Angeles, California, USA (catalogue)
- **Sightseeing**, Galerie Dominique Fiat (wins the Loop Award), Loop Art Fair, Barcelona, Spain

2005

- **Tania Mouraud, Projet In Memoriam, HCYS?** Installation permanente. Production Frac Lorraine, Metz, France
- **Cityperformance N°1**, 54 affiches dans la ville, FRAC Lorraine, Metz, France

2004

- **Du pain et des jeux**, MAC Sallaumines/Centre Arc-en-Ciel, Liévin, France
- **This is it**, Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons, France (catalogue)
- **Tania Mouraud, Vidéos**, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, France
- **Sightseeing**, Le Cube, Galerie Rabouan-Moussion, FIAC, Paris, France

2003

- **Le Verger**, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
- **Comptez-vous**, La Box, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges, France
- **Sous le puits de lumière : Tania Mouraud : Décorations**, Centre d'art contemporain Le Triangle, Rennes, France

2001

- **ETINARCADIAEGO**, Galerie Françoise Vigna, Nice, France
 - **Impressions**, Centre d'art Le Parvis, Ibos, France (catalogue)
 - **Décorations**, Centre d'art contemporain Le Triangle, Rennes, France
- 2000
- **A collection**, curator Mary-Kay Lombino, University Museum, Long Beach, California, USA (catalogue)
- 1999
- **Made in Palace**, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, France
 - **Wall Painting**, Armand Hammer Museum, Lobby Wall, curator James Elaine, Los Angeles, USA (catalogue)
 - **World Signs IV**, the City Museum, Stoke on Trent, UK (catalogue)
- 1998
- **Made in Palace**, Galerie Rabouan-Moussion, Paris Photo, Le Carrousel du Louvre, Paris, France
 - **World Signs III**, Maidstone Library Gallery, Kent, UK (catalogue)
 - **Cityscape**, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine, France
 - **World Signs II**, Riverside Studios, London, UK (catalogue)
 - **Tomorrow Mo(u)rning**, Grande Galerie Aitre de St Maclou, Ecole des Beaux-Arts, Rouen, France
- 1997
- **Le silence des héros**, Galerie du Musée Louise Weiss, Saverne, France
 - **World Signs I**, Kent Institute of Art & Design, The Herbert Read Gallery, Canterbury, UK (catalogue)
 - **Tania Mouraud**, musée de Saverne, France
- 1996
- **DIEUCOMPTELESLARMESDESFEMMES**, CAC Le Quartier, Quimper, France (catalogue)
- 1994
- **De la Décoration à la Décoration**, Gemeentemuseum, Arnhem, The Netherlands (catalogue)
- 1992
- **Fait main**, Ecole des Beaux-arts, Tourcoing, France (catalogue)
 - **Tania Mouraud**, Faire art, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
 - **Tania Mouraud, The Power Plant**, Toronto, Canada (catalogue)
- 1990
- **Tania Mouraud**, Centre Loisirs et Rencontres, Clermont--Ferrand, France
 - **Rétrovisée**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
- 1989
- **BLACK POWER «ICI LA»**, CAC Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes, France (catalogue)
 - **Tania Mouraud : 1969-1989**, La Criée, Rennes, France
 - **BLACKPOWER**, Galerie De Lege Ruimte, Bruges, Belgium
 - **BLACKPOWER, «VU OULU»**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
- 1988
- **Words**, Riverside Studios, London, UK
- 1987
- **Garden Shooting**, Galerie Contretype, Brussels, Belgium
- 1986
- **Vitrines**, Musée de la Photographie, Charleroi, Belgium
 - **Garden Shooting**, Maison de la Culture, Amiens, France
- 1983
- **Ah! Paris**, Galerie Samia Saouma, Paris, France

- **Vitrines**, photographies, Maison du Temps Libre, Marne la Vallée, France (catalogue)
- **Schaufenster in Paris**, Galerie Wilde, Koln, Germany

1977

- **City Performance n°1**, 54 affiches, Paris, France
- **Art Space n°6, special project**, PS1, New-York, USA

1976

- **Art space n°1, 2, 3**, Chez Malabar et Cunégonde, Nice, France

1975

- **Tania Mouraud**, Galerie 33 (rue Campagne Première), Paris, France

1974

- **Tania Mouraud**, Galerie Yellow Now, Liège, Belgium (catalogue)

1973

- **Mouraud : Focale ou la fonction de l'Art (music Jon Gibson) ARC 2**, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France (catalogue)

1972

- **Tania Mouraud**, Galerie Françoise Lambert, Milan, Italy

1971

- **Mouraud, Projets**, Galerie Rive Droite, Paris, France
- **Mouraud**, Galerie LP 200, Calice Ligure, Italy
- **Documents sur les espaces d'initiation et de méditation de Mouraud**, Galerie Ben doute de tout, Nice, France
- **Mouraud**, Centro Apollinaire, Milan, Italy (catalogue)
- **Mouraud**, Galleria LP 220 (with the musicians : La Monte Young, Terry Riley, Pandit Pran Nath), Turino, Italy (catalogue)

1970

- **One more night**, Galerie Rive Droite, Paris, France (catalogue)

1966

- **Mouraud**, Galerie Mensch, Hamburg, Germany
- **Mouraud**, Galerie Zunini, Paris, France

GROUP SHOWS

2019

- **There are treasures everywhere** - Jardin Rouge, fondation Montresso, Marrakech, Maroc
- **Defragmentation**, ARBA, Bruxelles
- **«Once upon a Time»**, EAC Les Roches, Chambon-sur-Lignon, France
- **Jeux de Mots, Jeux d'écritures**, MAMAC, Nice
- **Hommage à Vicky Remy** at Jean Prouvé, Ceysson et Bénétière
- **Biennale Révélation**, Grand Palais, Paris
- **PULSIONS**, The 836 M Gallery FEBRUARY 11TH- MARCH 5TH, 2019 - performance SfMa
- **Lignes de vies – Une exposition de légendes**, MAC-VAL
- **#OPLINEPRIZE10** September - October 2019, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains
- **Carnegie International, 57th edition**, October 2018 - Carnegie Museum of Art, Pittsburg, Pennsylvania, US. curator: Ben Ogrodnik
- **Paysages du XXIème siècle**, March-June 2019
Domaine de Restinclières in Prade le Lez, France.
- **au festival VIDEOFORMES ! 2019** Chapelle de l'Hôpital Général, Clermont Ferrand
curator : Gabriel V. Soucheyre

- **Gigantisme** May 2019 - JANUARY 2020 Dunkerque, France.
- au festival **Rose Béton**, Toulouse, France.
- **Intimité** Autumn 2019, Fondation Montresso le jardin Rouge, Marrakesh, Maroc
- **ART PARIS** / GALERIE CLAIRE GASTAUD APRIL 4th - 7th // ART FAIR, Grand Palais, Paris, France.
- **IN-SITU EXPOSITION**, Festival IN SITU Patrimoine, Forteresse de Salses, Salses-le-Château, France.

2018

- Exposition d'été 2018, Galerie Rabouan Mousson, La Baule, en collaboration avec la ToolsGalerie
- **Artissima : Back to the future** du 2 au 4 Novembre // ART FAIR, Oval Pavilion, Turino, Italy, presented by EASTWARDS PROSPECTUS curated by Anna Daneri
- **EXPERIENCE POMMERY #14 // L'ESPRIT SOUTERRAIN**, du 14 Septembre 2018 au 15 Janvier 2019, Domaine Pommery, Reims, curator : Hugo Vitrani
- **Considérer le monde II**, du 10 au 30 Novembre 2018, Musée d'art moderne et contemporain (MAM), Saint-Etienne Métropole, France
- **La science du désordre**, curator Pierre Bendine-Boucar, A+Architecture, Montpellier, France
- **186 feuilles**, galerie municipale Jacques Collet, Vitry-sur-Seine, France
- **Cartons d'invitation**, Mouvements-Rue Visconti, galerie, librairie, Maison d'édition, Paris, France
- **Everything we do is music**, curator Shanay Jhaveri, Pasquart kunsthaus Centre d'art Biel/Bienne, Switzerland
- **Art Conceptuel**, curator Alexandre Quoi, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne, France
- Biennale Internationale Saint-Paul de Vence, France
- **LA LUMIÈRE NOIRE. Les traditions hermétiques dans l'art depuis les années 1950**, curator Enrique Juncosa, CCCB, Centre de Cultura contemporanea de Barcelona, Spain
- **La Pergola**, accrochage des collections, MRAC, Serignan, France
- **Considérer le monde : Narrative Art** Collections du Musée, curator Alexandre Quoi, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne, France
- **Images en lutte (1968-1974) La culture visuelle de l'extreme gauche**, curator Eric de Chasse, Palais des Beaux-Arts, Paris, France
- **ART PARIS** with Galerie Claire Gastaud: *Ecritures et Borderland* & Galerie Rabouan Mousson: *Made in Palace*, Paris, France

2017

- **Contemporary Istanbul**, Gallery Eastwards Prospectus, Istanbul, Turkey
- **La Pergola**, accrochage des collections, MRAC, Serignan, France
- **Paysages du XXIe siècle, que fabriquons-nous aujourd'hui ?**, exposition itinérante CAUE de Haute-Savoie, Annecy, Angoulême, Nantes, Angers, Lyon, Genève, France & Switzerland
- **Éditions Tchikebe**, Togo, Marseille, France
- **Considérer le monde**, Collection du Musée, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne, France
- **Everything we do is music**, curator Shanay Jhaveri Sarnath Banerjee, Drawing Room, London, UK
- **Images en lutte (1968-1977) La culture visuelle de l'extreme gauche**, curator Eric de Chasse, Palais des Beaux-Arts, Paris, France
- **Salon Frances**, curator Marie-Sophie Lemoine, MACBA, Buenos Aires, Argentine

2016

- **Observations sonores**, Musée Gassendi, Dignes-les-eaux, France

- ***J'ai des doutes. Est-ce que vous en avez?***, curator Julie Crenn, Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand, France
- ***La peinture à l'huile c'est bien difficile***, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier, France
- ***Paper Tigers Collection & Co***, Parcours hors les murs, Syndicat Potentiel, Strasbourg, France

2015

- ***Experience N°9 Exhibition***, Musée des Beaux Arts, Tours, France
- ***Il était une fois***, Palais de l'Archevêché, Arles, France
- ***Un genre humain***, curator Claude Leveque, Palais Jacques Coeur, Bourges, France
- ***Tous les chemins mènent à Schengen***, FRAC Lorraine, Metz, France
- ***Terrain sensible***, Collège Frederic et Irene Joliot-Curie, Vivonne, France
- ***7ème Printemps de l'art contemporain***, Tchibeke, imprimeurs et éditeurs d'oeuvres d'art, Marseille, France
- ***Game over***, Galerie EC'ARTS, ESPE de Bretagne, Rennes, France

2014

- ***Carte blanche à l'artothèque***, Musée des Beaux-Arts, Angers, France
- ***Machines désirantes***, Frac BN, Caen, France
- ***Populaire, populaire #3***, mois de la photo OFF 2014, 6B, St Denis, France
- ***ALEA #17 & #18***, WIP Villette, France

2013

- ***Une spiritualité au féminin***, curator Madeleine Blondel, Dominique Dendraël, Musée d'Art Sacré Dijon, France (catalogue)
- ***Histoires de géographie***, curator Catherine Elkar, Frac Bretagne, Rennes, France (catalogue)
- ***Dinard, l'Amour Atomique***, curator Ashok Adiceam, Festival de Dinard, France (catalogue)
- ***A distance***, Plateforme d'art de Muret, France
- ***Le jour d'avant***, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné--Clysson, France
- ***EMOI & MOI***, MAC VAL, Villejuif, France
- ***Honey, I Rearranged The Collection***, Philippe Cohen Collection, Musée d'Art de Petah Tikva, Tel Aviv, Israel (Catalogue)
- ***COSAMENTALE, Le nouveau pittoresque***, curator Christine Ollier, Maison Nationale des Artistes, Nogent sur Marne, France (catalogue)

2012

- ***Once Upon a Time***, video installation, Nuit Blanche, Toronto City Hall, Toronto, Canada
- ***Vivement demain***, nouvel accrochage de la collection du Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France
- ***La Plasticité du Langage***, Fondation Hyppocrène, Paris, France
- ***Songeries végétales***, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
- ***Contre Nature/Les fictions d'un promeneur d'aujourd'hui***, Musée départemental, Beauvais, France
- ***Sunset***, Frac Poitou Charente, Site de Linazay, France
- ***Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers***, (A. Rimbaud, sensation, 1870), Biennale d'art contemporain Chemin-d'Art, Halle aux Bleds, St Flour, France
- ***Bêtes Off***, La Conciergerie, Paris, France
- ***Carte Blanche à Tania Mouraud***, Théâtre, Auxerre, France
- ***Tracts!, Sans niveau ni mètre***, Cabinet du livre d'artiste, Rennes, France
- ***Portraits/paysages : la transformation des genres***, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France (catalogue)
- ***Formes Brèves, autre, 25***, curator Anja Isabel Schneider, FRAC, Lorraine, France in partnership with, MARCO, Vigo, Spain

2011

- **Elle était une fois**, Eglise des Cordeliers, Gourdon, France
- **Architectures/Dessins/Utopies**, curator Ruxandra Balaci, MNAC, Bucarest, Roumania
- **Plug-in II**, Musée de l'Île d'Oléron, St Pierre d'Oléron, France
- **Black Should Bleed To Edge**, Ecole Régionale des Beaux Arts, Rouen, France
- **Si loin, si proche**, FRAC Bretagne, L'imagerie, Lannion, France
- **Cherries On The Boat**, Fondation Hippocrène, Paris, France (catalogue)
- **Jamais le même fleuve**, collections privées de photographies (catalogue)
- **Le moins du monde**, Frac Lorraine, Metz, France
- **Decor et installation**, curator Françoise Ducros, Galerie des Gobelins, Paris, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France (catalogue)

2010

- **Paysage 2 : imminence de la catastrophe**, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France
- **A l'ombre d'un doute**, FRAC Lorraine, Metz, France
- **La mémoire et l'oubli**, eroa du Collège Maxime Deyts, Bailleul, France
- **En mai, fais ce qu'il te plaît!** Curator Juliette Laffon, Musée Bourdelle, Paris, France (catalogue)
- **Les promesses du passé, 1950-2010 : Une histoire discontinuée de l'art dans l'ex-Europe de l'Est**, section : sources/documents/archives -Galerie 33, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- **Border Zones : New art across cultures**, Museum of Anthropology at the University of British Columbia, Vancouver, Canada
- **elles@centrepompidou**, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)
- **Paysage-Video, Dialogue avec les collections#2**, Musée d'Art de Toulon, France (catalogue)
- **Vénus changée en document**, Les Abattoirs, Toulouse, France
- **First Ural Industrial Biennale of contemporary arts 2010**, Special projects, National Center for Contemporary Arts, Ekaterinburg, Russia (catalogue)

2009

- **Universal Code : Art and Cosmology in the Information Age**, curator Gregory Burke, The Power Plant, Toronto, Canada (catalogue)
- **elles@centrepompidou : artistes femmes dans les collections du Musée National d'Art Moderne**, curator : Camille Morineau, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)
- **Blind chance and possible futures**, Nieuwe Vide Artspace, Haarlem, The Netherlands
- **Paysage-video : Dialogue avec les collections #2**, Musée d'art de Toulon, France (catalogue)
- **Ce que j'ai sous les yeux**, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis, France
- **Constellation, Itinerary : Les chemins de traverse de la colline**, FRAC Lorraine/ Centre Pompidou Metz, France
- **30 millions d'amis**, ERBA, Rouen, France

2008

- **Regarde de tous tes yeux, regarde - L'art contemporain de Georges Perec**, Musée des Beaux-Arts de Nantes ; Musée des Beaux Arts de Dole, France (catalogue)
- **Stratégies de l'histoire / Stratégies de l'art --** 5th Gyumri Biennial for contemporary arts, curator Dominique Abensour, Académie des Beaux--Arts de Gyumri, Armenia
- **AES, Wang Du / Tania Mouraud, „Res Politica“**, Collège du Girbet, Saverdun, France
- **Opera**, an artists film selection, curator David Green, Tate Britain, London, United Kingdom
- **Oeuvres en papier**, Galerie Dominique Fiat, Paris, France

- ***Performing the City, Actions et performances artistiques dans l'espace public 1960-1980***, Galerie Colbert, Paris, France

2007

- ***Art Protects***, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
- ***Sublime Objects***, collections sans frontières VI, MNAC, Bucarest, Romania
- ***!REVOLUTION?***, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary (catalogue)
- ***Periskop***, La Passerelle, Brest, France
- ***16 ans !*** CAC Le Quartier, Quimper, France
- ***Grande Image***, Projet/Projection #1, ESBA Le Mans, France

2006

- ***Videogramma***, Centre d'Arts plastiques, Saint Fons, France
- ***Verdunkelung/Darkening***, curator Arianne Müller, Kunsthaus, Stuttgart, Germany
- ***La Force de l'Art 01***, curator : Anne Tronche, Grand Palais, Paris, France (catalogue)
- ***Permanent collection***, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- ***Collection Pierre Huber***, Le Magasin, Grenoble, France (catalogue)
- ***Le génie des Jardins***, La Galerie, Paris, France
- ***!REVOLUTION?***, Centre d'Art La Passerelle, Brest, France
- ***D'étonnants détours***, FRAC Picardie, Amiens, France
- ***Bombaysers de Lille***, curator Caroline Naphegyi, Lille3000, Tri postal, Lille, France

2005

- ***Marie-Madeleine contemporaine***, Hospice Comtesse, Lille, France
- ***La photographie à l'épreuve***, Musée d'Art Moderne, Saint Etienne, France
- ***Best of***, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
- ***Doute et Hypothèse***, Galerie Aponia, Villiers sur Marne, France
- ***Chassez le naturel...***, Château de Chambord, France (catalogue)
- ***Ah Dieu que la guerre est jolie!***, FRAC Basse--Normandie, Caen, France
- ***Le chantrhythmique de l'esprit***, curator Dominique Boudou, Arnauld Pierre, Espace de l'Art Concret, Mouans--Sartoux, France (catalogue)
- ***Wonder women***, FRAC Lorraine, Metz, France
- ***Le corps dans l'art contemporain***, Théâtre de Privas, France
- ***Climats, cyclothymie des paysages***, Centre d'Art Contemporain de Vassivière, France
- ***Dessins d'artistes***, l'école IUFM, Paris, France
- ***Collection Vicky Remy***, Musée d'art moderne, St Etienne, France (catalogue)
- ***Paramour, Résonance***, Biennale d'art contemporain, Lyon, France,
- ***Itinéraires art contemporain***, Chamberry, France
- ***Forever***, Passage de Retz, Paris, France

2004

- ***Art grandeur nature***, Biennale d'art contemporain en Seine Saint Denis, La Courneuve, France
- ***Marie-Madeleine contemporaine***, Musée des Arts de Toulon, France
- ***L'intime, le collectionneur derrière la porte***, La maison rouge, Paris, France
- ***Remix***, MAMVP sort de ses murs, Sté d'encouragement pour l'Industrie nationale Paris, France
- ***Populaire populaire***, curator Roberto Martinez, Maison Folie Wazemmes, Lille 2004, Lille, France
- ***Climats, cyclothymie des paysages***, curator Guy Tortosa, Centre d'Art Contemporain de Vassivière, France (catalogue)
- ***Le corps dans l'Art Contemporain***, Institut d'Art contemporain de Villeurbanne, France
- ***D'une image qui ne serait pas du semblant*** – La photographie écrite 1950-2005, Passage de

Retz, Paris, France

2003

- **Feed back**, Le Parvis, Centre d'art Contemporain, Ibos, France
- **Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu?**, Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France (catalogue)
- **Fins des histoires**, Bibliothèque Georges Brassens, Chambéry, France
- **Tous les animaux du monde**, ENSBA, Tours, France
- **Videorium 01**, Les Abattoirs, Toulouse, France
- **Sightseeing**, video cube, FIAC, Paris, France
- + **Si affinités 2003**, AFIAC, FIAC, France (catalogue)
- **Arts de l'Islam et abstractions géométriques**, curator Arnauld Pierre, Espace de l'art concret, Mouans, France (catalogue)

2002

- **Les années 70 : l'art en cause**, Musée d'art contemporain, curator Maurice Fréchuret, CAPC, Bordeaux, France (catalogue)
- **Sans commune mesure**, curator Régis Durand, Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, France
- **Digression à la frontière : exposition d'oeuvres du FRAC Lorraine**, Stadtgalerie, Sarrebrück, Germany
- **En Petitland**, Espace culturel François Mitterrand, Périgueux, France
- **Signatures de femmes**, Salon des tapisseries à l'hôtel de ville, Paris, France
- **Today for ever**, soirée Petitland, Musée de l'objet, Blois, France
- + **Si affinités 2002**, AFIAC, FIAC, France (catalogue)
- **Whitstable Biennale**, Whitstable, Canterbury, UK
- **What would Andy Warhol do?**, curator Mary Key Lombino Cal State Long Beach Art Galleries, Long Beach, CA, USA
- **Imag'in & Out**, curator Brahim Bachiri, Cave au Poete, Bar, Roubaix, France
- **En échanges**, curator Tania Mouraud, Frac Basse-Normandie, Caen, France

2001

- **Ouragan**, curator Franck Lamy, Le Batofar, Paris, France
- **Pétales**, salle des fêtes, Vallery, France (catalogue)
- **Divola**, Hendler Kauffman, Project room Tania Mouraud, Patricia Faure Gallery, Santa Monica, USA

2000

- **Voyager à la verticale**, Maison de la Villette-Parc de la Villette, Paris, France
- **En long et en travers**, Galerie 4, Montpellier, France
- **L'art dans le vent**, Château de Chamarande, France (catalogue)

1999

- **Espace, modes d'emploi**, Centre d'art La Passerelle, Brest, France
- **Balade en Sol Mineur**, Musée Pierre-André Benoit, Alès, France
- **Actes et société**, Rennes 1999, Galerie du Cloître, ESBA, Rennes, France
- **Print party Côte Ouest**, Musée d'art contemporain, Lyon, France

1998

- **Tania Mouraud et Niek Van de Steeg**, Théâtre des Arts, Cergy-Pontoise, France

1997

- **Amours**, curator Hélène Kelmachter, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France (catalogue)
- **Sous le manteau**, curator Caroline Smulders, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France (catalogue)
- **XIème bourse d'art monumental**, Credac, Ivry, France (catalogue)
- **Vraiment: féminisme et art**, Le Magasin, Centre d'art de Grenoble, France (catalogue)
- **Petite fiction les pieds dans l'eau**, FRAC Languedoc-Roussillon, Espace André Malraux,

Galerie des Hospices, Canet en Roussillon, France

- **Collection Camille: signatures de femmes**, Musée départemental, Epinal, France (catalogue)
- **From One Point To Another**, curator : Robert Fleck, Atelier Soardi, Nice, France (catalogue)
- **Flash**, The Power Plant, Toronto, Canada
- **Cinq ans d'acquisition**, FRAC Alsace, Strasbourg, France
- **Histoires de Blanc et Noir**, Galerie Nationale de Prague, Palais Veletrzni, Prague, Czech Republic
- **Histoires de Blanc et Noir**, Mucsarnok, Budapest, Hungria
- **Teen Tonic**, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
- **Crossroads**, City Museum, Art Gallery, Stoke on Trent, UK (catalogue)
- **World Signs**, Tania Mouraud, The Herbert Read Gallery, Canterbury, Kent, UK (catalogue)

1996

- **Walk on the Soho Side**, New York, USA (catalogue)
- **Wall Drawings 96**, curator James Elaine, The Drawing Center, New York, USA (catalogue)
- **Histoires de Blanc et Noir**, curator Serge Lemoine, Musée de Grenoble, France (catalogue)
- **Crossroad**, Centre d'Art Contemporain, Bruxelles, Belgium
- **Crossroad**, Frac Basse-Normandie, Caen, France
- **EV+A 96**, curator Guy Tortosa, Limerick, Ireland (catalogue)
- **Histoires de Blanc et Noir, Stiftung für**, Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
- **Oeuvres photographiques de la collection du FRAC Poitou-Charentes**, Espace Ecureuil, Niort, France
- **Monument et modernité**, Espace Electra, Paris, France (catalogue)
- **Love Gasoline**, Mercer Union, Toronto, Canada
- **Action Urbaines**, FRAC Lorraine, Metz, France / Casino, Luxemburg
- **L'art du Plastique**, curator Robert Fleck, ENSBA, Paris, France
- **Fragments d'un paysage amoureux**, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France (catalogue)
- **Collections/collection**, Musée d'art moderne de St Etienne, France (catalogue)
- **Stiftung für**, Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany

1995

- **Femininmasculin, le sexe dans l'art**, curator Marie--Laure Bernadac et Bernard Marcadé, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)
- **Passions Privées**, ARC2, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France (catalogue)
- **Feux terrestres**, curator Anne Tronche, Centre d'art contemporain, Sète, France (catalogue)
- **Territoires occupés**, Kunst Konversion, curator Béatrice Josse, Zweibrücken, Germany
- **Fragments d'un paysage amoureux**, Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France (catalogue)
- **Crossroad**, Kent Institute of Art and Design, Canterbury, UK (catalogue)
- **Beeld in Zicht**, Museum für moderne Kunst, Arnhem, The Netherlands
- **Avant-garde walk in Venezia**, Venise, Italy (catalogue)
- **Collection, fin XXè**, FRAC Poitou--Charentes, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France (catalogue)
- **Acquisitions récentes**, FRAC Bretagne, Chateaugiron, France
- **chez l'un, L'AUTRE**, Galerie Anton Weller, Paris (catalogue)

1994

- **Informations Dienst**, curator Meta Bauer, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
- **Informations Dienst**, curator Meta Bauer, Goethe Institut, New York, USA
- **L'appartement de Ghislain-Mollet Vieville**, MAMCO, Geneva, Switzerland (catalogue)
- **Logo Non Logo, Morgan**, Robert C. and Pierre Restany, Thread Waxing Space, New York, USA (catalogue)

- **Chez l'un chez l'autre**, Anton Weller, Paris, France (catalogue)
 - **Europe rediscovered**, curator Nikki Diana Marquard, M/F Kronborg, Copenhagen, Denmark
 - **La ville: intimité et froideur**, Galerie des Archives, Paris, France
 - **Die Zweite Wirklichkeit**, Wihemspalais, Stuttgart, Germany
 - **Le saut dans le vide**, curator Nadine Descendre, Maison Centrale des artistes, Moscou, Russia
 - **Nouvel accrochage des collections contemporaines**, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 - **Les Assises du Métafort**, Aubervilliers, France
- 1993
- **...Just to name a few**, Information Dienst, curator Meta Bauer, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
 - **Information Dienst**, Galerie Marc Jancou, Zurich, Switzerland
 - **La Donation Vicky Remy I et II, les limites de l'art**, Musée d'Art Moderne, St Etienne, France (catalogue)
 - **Radical chic**, Meta 4, Künstlerhaus, Stuttgart, Germany (catalogue)
 - **Larigueur et la rupture**, Musée d'Art Moderne, St Etienne, France
 - **Infinito Silenzio**, curator Françoise Ducros, FRAC Alsace, Altkirch, France (catalogue)
 - **Signatures de femmes**, Association Camille, Eglise Saint Jacques, Lisieux, France
 - **Public and Private**, curator Alain Reinaudo, Edimbourg, Scotland (catalogue)
 - **Project Unité, Firminy**, curator Yves Aupetitallot, Firminy, France (catalogue)
- 1992
- **Information Dienst**, curator Meta Bauer, Kunstlerhaus, Stuttgart, Germany
 - **Génériques, le visuel et l'écrit**, Hôtel des Arts, Paris, France
 - **Rendez-vous manqués**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
 - **Nouvelles acquisitions**, Collection Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
 - **30 11**, Galerie des Archives, Paris, France
 - **Selected Passages**, Galerie Jousse-Seguin, Paris, France
 - **Collection collectionneurs, Portraits d'une capitale**, Mois de la Photo, Musée Carnavalet, Paris, France (catalogue)
- 1991
- **La Photographie dans les collections de la Maison de la Culture d'Amiens**, Amiens, France (catalogue)
 - **Diversité photographiques**, Galerie 1900-2000, Paris, France
 - **ArtLux, la Lumière de l'Art**, curator Albert Benamou, A.B Galeries, Paris, France
- 1990
- **Art & Pub**, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)
 - **Art conceptuel / Formes conceptuelles**, Galerie 1900-2000, Paris, France (livre)
 - **Fracorse**, La Citerne, La Citadelle, Corte, France (catalogue)
 - **Rendez-vous manqués 2**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
 - **Fonds National d'Art Contemporain, Acquisitions 1989**, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France (catalogue)
 - **Towards the lens**, Galerie 1900-2000, Art Cologne (catalogue)
- 1989
- **Fictions**, curator Jérôme Sens, Aéroport international de Montréal Mirabel, Montréal, Canada (catalogue)
 - **Il n'y a pas d'«art français»**, Une exposition dans une revue: Curator Philippe Cazal, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, France
 - **Bientôt 3 ans**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
 - **Identités, abstraites et figuratives de la fondation Camille**, Aire libre agora d'Evry, France
 - **Coups d'envois ou l'art à la lettre**, curator Jean Ribette, Musée de la Poste, Paris, France
 - **La Photo à la rescousse de l'art**, CCI-Sarev, Centre culturel, Aups, France

- **11ème Foire d'Art actuel, Palais X du parc des expositions**, Heysel, Bruxelles, Belgium
- 1988
- **La Photo à la rescousse de l'art**, Maison du Parc du Lubéron, Apt, France
 - **Figuratives**, Fondation Camille, Espace Lucernaire, Centre d'Arts Plastiques, Paris, France
 - **Jeune Sculpture 88**, Port d'Austerlitz, Paris, France (catalogue)
- 1987
- **Minimal Art - Art Conceptuel**, Galerie Christian Cheneau, Paris, France
 - **Perspectives cavalières**, ERSEP Tourcoing, France (catalogue)
- 1986
- **Présence 86**, Trianon, Bagatelle, Paris, France
- 1984
- **Traces, empreintes**, Musée de Bar-le-Duc, France (catalogue)
 - **Le temps du regard**, Hôpitaux de Reims, Laon, Amiens, Paris (Val de Grâce), Lille... (catalogue)
 - **Hommage à Pierre Loti**, Musée Bonnat, Bayonne, France (catalogue)
- 1983
- **Arc 2 : 1973/1983**, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France (catalogue)
 - **Des Pieds**, La remise du Parc, Samia Saouma, Paris, France
 - **Internationaler Kunstmarkt**, Galerie Wilde, Cologne, Germany
- 1982
- **Une autre photographie**, Maison des Arts André Malraux, Créteil, France
 - **Textographie(s)**, Centre Culturel, Plessis Robinson, France (catalogue)
 - **Traces d'elles**, Maison de la Culture, Aulnay sous Bois, France (catalogue)
- 1981
- **Typish Frau**, Galerie Philomène Magers, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany (catalogue)
 - **Alain Fleischer, Tania Mouraud, Bernard-Xavier Veilhan**, Studio 6 6 6, Paris, France
 - **Images Fabriquées**, Galerie Viviane Esders, Paris, France (catalogue)
- 1980
- **City Performance n°2**, 60 affiches, *Europe 80*, ELAC, Centre d'échanges Perrache, Lyon, France (catalogue)
 - **Paysage sonore urbain**, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France (catalogue)
 - **Mouvement/Corps**, Galerie Viviane Esders, Paris, France (catalogue)
- 1979
- **Artitudes**, Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice, France (catalogue)
 - **Testuale**, Comune di Milano, Italy (catalogue)
 - **La Praticca Politica**, Galleria Civica, Modena, Italy (catalogue)
 - **Words**, Palazzo Ducale, Genoa, IT / Bochum Museum, Germany (catalogue)
- 1978
- **Focus**, Centre culturel du Marais, Paris, France (catalogue)
 - **Artwords & Bookwords**, Laica, Californie, USA; Musée d'Art Moderne, Melbourne, Australia
- 1977
- **Trans 2 (Jon Gibson, Kuntzel, Mouraud)**, Galerie Ghislain Mollet--Viéville, Paris, France (catalogue)
 - **Identités: Identifications**, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgium
 - **03 23 03**, The National gallery of Canada, Ottawa, Canada (catalogue)
 - **Rencontres internationales**, Caldas Da Rainha, Portugal
 - **Mailart**, G.J. de Rook, Utrecht, The Netherlands
- 1976
- **Identités : Identifications**, curator Jean-Louis Froment, CAPC Bordeaux, France (catalogue)

- **Minimal et Conceptuel**, Galerie Ghislain Mollet-Viéville, Paris, France
- **Trans 1**, Théâtre Campagne Première, Paris, France (manifeste)
- **Féminie**, UNESCO, Paris, France (catalogue)
- **Ambiente/Arte**, curator Germano Celant, Venice biennale, Italy (catalogue)

1975

- **L'Art en position critique, Pratique/Théorie**, Centro de Arte y Communication, Buenos Aires, Argentina
- **Multiples**, Espace Arts Plastiques de Villeparisis, France

1974

- **La Foire de l'Estampe, du Multiple et de l'objet**, Galerie du Centre municipal de Villeparisis, France

1972

- **60/72, 12 ans d'art Contemporain en France**, Grand Palais, Paris, France (catalogue)
- **Grandes Femmes Petits Formats**, Galerie Iris Clert-Christofle, Paris, France (catalogue)

1971

- **Peintures et Objets Paris 1971**, MNAM/Musée Galliéra, Paris, France
- **VIIème Biennale de Paris**, Parc Floral, Paris, France
- **Pane, Chryssa, Mouraud**, Galerie LP 220, Turin, Italy (catalogue)
- **Eurodomus**, Turin, Milan, Italy

1970

- **Art Concept from Europe**, Galerie Bonino, New-York, USA
- **Qu'est-ce que l'art pour un homme?**, Festival d'art contemporain, Japon Art Society, Tokyo, Japan
- **Donner à voir**, selection by Pierre Restany, Biennale de Paris Pavillon Baltard, Paris, France

PUBLIC ART COMMISSION

2018-2019

- **SOAVE**, Station de tramway Durandy, 8,65m x 15,21m, Nice.

2013

- Ossuaire, Runan, Bretagne, granit, lumière led, lettres en aluminium brossé

1999-2012

- **Rhizomes**, néons sur les cinq étages du Parking Bretagne, Nantes

2009

- **TLHNLEEEDEED**, Dibond et aluminium brossé, collège Fernande-Flagon, Valenton, Dibond et aluminium brossé, 800 x 500 cm

2005

- **HCYS?** impression digitale sur bâche tendue 15 x 30 m, Metz, collection 49 Nord 6 Est, Frac Lorraine

2003

- Collège Gérard Philippe, Massy
- Maison de l'Avocat, Lille

2002

- Une maison... Collège, Poissy

2001

- **J'AIFAITUNREVE**, Collège Châtelet, Douai, lettres plastifiées sur verre

1999

- **Sur Les Traces de la Vérité**, hall de la direction de la Police scientifique et technique, Ecully lettres en aluminium anodisé, vidéo pal sur écran plasma en boucle (60')

1998

- **ALEA 718**, 9 Halls, HLM Baffroy-Dallery, Paris, peinture minérale sur mur

1992

- **Jupiter et Danae, comme si...**, IUT de Lieusaint, 15 médailles bronze sur sol

1979-81

- **450 prénoms du monde entier**, Lettres PVC adhésives sur 5000 m², groupe scolaire du Parc III De Guyancourt, Saint Quentin en Yvelines

URBAN ART

2016

- **CTJLFD** 100 impressions numériques sur bâche, dimensions variables, 9 villes (Bucharest, Iasi, Sibiu, Cluj, Bacau, Pitesti, Buzau, Craiovia and Roman), Romania

2015

- **ICMB**, Vitrine Galerie Lafayette, Film polarysant sur verre, Dimensions 230 x 554,5cm
- **Dream**, 96 impressions numériques sur papier affiche, RATP, stations de métro Nation, Montparnasse, Franklin Roosevelt, Auber, Charles de Gaulle, Paris 193x145cm.
- **City Performance N°1** 40 serigraphies sur papier affiche 3 x4m, Metz

2014

- **MPP**, Impression numérique sur bâche tendue 5 x 5 M, MAC/VAL
- **Dream**, 73 impressions numériques sur papier affiche, Vitry-sur-Seine, 1,75 x 2,4 m
- **CQNPSRLPSCALR**, Impression numérique sur bâche tendue 5,05 x 43,68 m, MAC/VAL
- 80 panneaux d'affichage Vitry sur scène, Impression numérique sur papier affiche 1,75 X 2,4 cm
- **ALEA#18**, impression numérique sur papier affiche «3,8 x 19,1 m, WIP La Villette, Paris
- **ECLHCPDC**, Intervention urbaine, Saint-Étienne, Le M.U.R., rue du Frère-Maras Impression numérique sur papier affiche ; 300 x 800 cm

2013

- **DCLLDE**, Impression numérique sur papier affiche 3 x8,2 m, le mur de l'atlantique, Arromanches les bains
- **FLABASLB**, impression numérique sur papier affiche, le M.U.R, rue oberkampf, Paris
- Nuit Blanche Toronto **Once upon a time**, projection vidéo HD sur immeuble grand format 117 m x 85,5 m

2012

- NUIT BLANCHE Paris, gare d'Austerlitz, **PreVitSoRaN #1 #2 #3** Performance sonore et projection video

2006

- **Façade** Videoprojection PAL sur immeuble, Nuit Blanche, Musée de la Chasse, Paris
- **Machines Désirantes** Videoprojection PAL sur immeuble Nuit Blanche, Paris

2004

- **ISHAD** impression numérique sur papier affiche, 3 x 4 m Art Grandeur Nature, Parc de la Courneuve, Seine-Saint-Denis

1997

- **amours**, 4000 love coins semées dans les jardin de la Fondation Cartier, Paris

1996

- **Les Balades de Tania**, New York, 200 love coins semées dans la ville
- **Les Balades de Tania** à la fête de la Mirabelle, 4000 love coins semées dans la ville de Metz
- action urbaine EV+A, Docks de Limerick, Irlande, Photocopies sur papiers recyclés collés dans l'espace public
- **Millefeuille(s) II, III**, 70 affiches, Quimper

1989

- **Memory**, aéroport de Mirabelle, Montreal, Canada

1977-1978

- **City Performance n°1**, 54 affiches 3 x 4m, Paris

SOUND PERFORMANCES

2019

- February 2019, Arsenal, Nijni Novgorod, Russia
- **SfMa** au sein de l'exposition PULSIONS // France - California
836 MONTGOMERY STREET SAN FRANCISCO, CA 94133

2018

- **JmLaTa**, improvisation live avec theremin et controleurs midi, Tauves, France

2017

- **ReAus**, La Mouche, Domaine de Pradines le Bas, Béziers, France, Improvisation Live with Theremin and DAW
- **UTnP**, Les Rencontres de Chaminadour Théâtre de La Fabrique, Gueret, France, video and Improvisation Live with Theremin and DAW
- **HiaAtDA**, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, France, Improvisation Live with Theremin and DAW
- **SuLDmAM**, Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand, France, Improvisation Live with Theremin and DAW

2015

- **iAcDeT**, sound & video performance, Eastwards Prospectus, Bucharest, Romania
- **Unité de Production N°5**, improvisation Live in collaboration with ESAL, Metz, France
- **Diary**, Colloque Deleuze: virtuel, machines et lignes de fuites, Cerisy, France
- **Improvisation sonore Live**, Instants Chavirés, Montreuil, France
- **iAcDeT**, video and sound performance, Les Trinitaires, 20h, Metz, France

2014

- **ReYisToW**, improvisation live on videoprojection, 45min, Galerie Backslash, Paris, France
- Improvisation Live on videoprojection, 45 min, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
- Improvisation Live with Video, Cinema l'Ecran, cinema d'art et d'essai, St Denis, France

2013

- **ReYisTow**, video creation and sound improvisation Live, Théâtre du grand marché, St Denis, La Réunion, France

2012

- **PreVitSoRan #1, #2, #3**, Nuit Blanche, Gare d'Austerlitz, Paris, France
- **Improvisation#120211**, Le Silex, Auxerre, France
- **SypOLFidMo**, improvisation #120509, Collège des Bernardins, Paris.
- **SypOLFidMo**, improvisation #120315, galerie rueVisconti, Paris.
- **PreVitSoRan #1, #2, #3**, Nuit Blanche, Gare d'Austerlitz, Paris.
- **DJT MOUR, Improvisation #120211**, Le Silex, Auxerre.

2011

- **SyPolFidMo**, Art Alliance, Philadelphia, USA
- Frac Lorraine, Metz, France
- **One More Night**, CCC, Tours, France
- **Soundscape #0411**, Art Alliance, Philadelphie.

- *DJ T MOUR, SypOLFidMo*, improvisation #1122, Frac Lorraine, Metz.
- *DJ T MOUR, MniHsiTh*, Cueto Project, New York.
- *Soundscape #0311*, CCC TOURS, Metz, France.

2010

- *Long time no see*, sound performance, Musée Bourdelle, Nuits des musées, Paris, France
- *As it Were*, sound performance, Museum of Anthropology, Vancouver, Canada
- *Coming Back*, La Box, Bourges, France.
- TMCA®, *the 1000 flowers*, Espace Agent Double, Genève.

2009

- *Momentum*, sound and video performance Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
- *PrCoTn*, sound and video performance Le Lieu Unique, Nantes, France
- *TrTonI*, sound and video performance The Power Plant, Toronto, Canada
- *As it Were*, Museum of Anthropology, Vancouver, Canada.

2008

- *Soundscape #0908 Back from India*, sound performance, Centre d'art Passerelle, Brest, France
- *Momentum/Back from India*, sound and video performance, Bétonsalon, Paris, France

2000

- *Route #1*, sound and video performance, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

1997

- *Les balades de Tania*, performances en deux temps dans les jardins, exposition *Amours* - Fondation Cartier pour l'art contemporain
- *Tom Thumb or the ballad of Tania in Soho*, New York, USA

1996

- *Ballades de Tania à la Fête de la Mirabelle*, Metz, France

1978

- *Kairos* (performance), Franklin Furnace, New-York, USA

1969

- *Autodafé*, Hopital Paul Brousse, Villejuif, France

> GROUPE UNITÉ DE PRODUCTION

2002 - Founded Unité de Production at École des Beaux Arts of Tourcoing, France

2002

- Unité de Production Live ERSEP, Tourcoing, France

2003

- Unité de Production Live, Musée d'art américain de Giverny, France
- Unité de Production, 13e festival emo-son, Bourges, France

2004

- Unité de Production live, Maison Folie Tourcoing, France

2005

- Unité de Production live Lagalerie, Paris, France
- Unité de Production live Galerie Dominique Fiat, Paris, France
- Unité de Production live Aponia, Villers sur Marne, France

2008

- Musée de l'Objet, Blois, France
- Unité de Production Live, Sonic, Lille, France

> GROUPE TMCA®

2010- Founded with Christophe Atabekian, the Groupe TMCA®

2010

- A hundred flowers, TMCA® Live, espace Agent Double, Geneva, Switzerland

CDS, VINYL

Unité de Production #1,2,3,4

No repeat no repeat

Fractal music n°3

Revue sonore informative et créative

2014

- Unité de production n°5

2012

- Vinyl **SyPolFidMo**, Jean--Noël Flammarion, Paris, France
- Bande son du Film: **Tania Mouraud** BPI, Centre Pompidou, Paris, France

ARTIST'S BOOKS

2019

- **Tania Mouraud, FLASHS'**, Editions Marval-RueVisconti, Paris, France

2009

- **Tania Mouraud, On the roads**, Editions Janninck, Paris, France

2000

- **Tania Mouraud, Traits et points**, Editions Albin Michel Education, Paris, France

1974

- **Waking Up / Tania Mouraud**, Yellow now, Liège, Belgium

OTHER EDITIONS

FLYERS, POSTERS, POSTCARDS, PRINTS

2018

- Sérigraphie : **GUSU**, 100 ex. FRAC Champagne Ardenne, Reims.
- Lithographie, **NF**, 60 ex. Editions 6.P.M, Paris.

2016

- Sérigraphie, **MPP**, 100 ex, Ed. Tchikebe, 70 x 50 cm.

2015

- **INMWI**, 100 ex. Ed. Tchikebe, 70 x 50

2013

- Sérigraphie : **DCLLDF**, Bernard Chauveau, Paris
- **DCLLDF, Dieu compte les larmes des femmes**, Bernard Chauveau, Paris, France

2011

- Flyer : live performance, **soundscape #0411**, Tania Mouraud, Philadelphia Art Alliance, USA

- Flyer : sound performance, **Soundscape #0311**, Tania Mouraud, CCC Tours, France
- 2010
- Flyer : sound performance, **Coming Back**, Tania Mouraud, La Box, ensa, Bourges, France
 - Flyer : sound performance **As it Were**, Tania Mouraud, Museum of Anthropology, Vancouver, Canada
 - Flyer : sound performance **Long Time No See**, Tania Mouraud, Musée Bourdelle, Paris, France
- 2009
- Flyer : **Momentum**, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
 - Flyer : sound and video performance **TrTonI**, The Power Plant, Toronto, Canada
 - Flyer : sound and video performance **PrCoTn**, Le Lieu Unique, Nantes, France
 - Flyer : **Universal code**, The power plant, Toronto, Canada.
- 2008
- **Mais Alors...** , Silkscreen on fine art paper coll. MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
 - Flyer : sound and video performance **Momentum/Back from India**, Bétonsalon, Paris, France
 - Flyer : concert **Soundscape #0908 / Back from India**, Tania Mouraud, Passerelle, centre d'art, Brest, France
 - Poster : **Roaming, Borderland**, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, novembre-février
- 2007
- **Mais si le monde n'a aucun sens....** Sérigraphie, MAC/VAL, ed. Atelier Arcay 104,5 x 74,5 cm
- 2004
- Poster : Climats, cyclothymie des paysages, in Le milieu en Limousin, Centre national d'art et du paysage, Vassivière, juillet-octobre.
 - Carte postale: I Have a dream, (English, Hebrew, Hindi, Arabic), Exposition signes extérieurs La Courneuve
- 2003
- Flyer : **Videorium 01**, vidéo net-art son art numérique multimédia, Février Ed., Les Abattoirs, Toulouse.
 - Poster (plans & signalétique) : Bandits-Mages, 8e Festival des Arts multi-média, in Bandits-Mages, Bourges, décembre.
- 2001
- Poster : Tania Mouraud décorations, in Le Triangle, Rennes, janvier-avril.
- 2000
- Carte postale: **ETINARCADIAEGO**, Exposition *L'Art dans le vent*, Domaine de Chamarande
- 1998
- Plan : **Tomorrow Mo(u)rning** (1995), École régionale des beaux-arts de Rouen, Rouen
 - **PMU**, Sérigraphie, 50 + 50 AP 50 x 35 cm
- 1997
- Flyer : **Tania Mouraud, World signs**, Exhibition programme, Kent institute of Art & Design, octobre-décembre.
- 1996
- Carte postale: **Lady Sovereign**, EV+A1996
 - Carte postale : **Millefeuille(s)**, Le Quartier, Quimper
 - Flyer : FRAC Lorraine, Metz (NI).
 - Flyer : **Le Quartier**, centre d'art contemporain de Quimper.
 - Poster : **Actions urbaines**, FRAC Lorraine, Metz.
 - Flyer : **Wall drawings**, The Drawing Center, New York.

1995

- Flyer : **Feux terrestres**, Centre Régional d'Art Contemporain, Paris, juillet-octobre.

1992

- Tania Mouraud, **I Have a Dream**, Silkscreen, A-Buyse, Lille, France

1989

- Carte postale : **Vitrine, SEEING IS FORESEEING, ICI-LÀ**, Exposition *Tania Mouraud 1969_1989*, La Criée, Halle d'Art Contemporain
- Carte postale : **What You See Is What You Get**, Exposition *La force de l'Art*, Nef du Grand Palais
- 1986 Carte postale: **Garden Shooting**, Maison de la Culture, Amiens
- **NI**, Sérigraphie, silkscreen, 10 ex., 50,5 x 65,5

1981

- Carte postale: **Schaufenster**, Paris 1981, Editions Galerie Wilde, Cologne

ARTIST'S WRITINGS AND PUBLICATIONS

2012

- **RERO. Image Negation**, monographie, collection OPUS DÉLIT, CRITÈRE Editions. Préface de Tania Mouraud

1993

- **Tania Mouraud in Unite project 2 et 3** (374), CD

1991

- **Tania Mouraud**, Cahiers de Psychologie de l'Art et de la Culture n°17, ENSBA, Paris, 1991 -

1990

- **Focale ou la fonction de l'Art**, exhibition catalogue, Art Conceptuel Formes Conceptuelles, Galerie 1900/2000, Paris
- **Mouraud : Focale ou la fonction de l'art**, exhibition catalogue published by ARC 2, MAM de la Ville de Paris

1989

- **Tania Mouraud, Black Power**, exhibition catalogue CAC Centre Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes

1988

- **Vitrines**, Mars n°22, Marseille

1985

- **Tania Mouraud Gambrinus n°10**, Douai
- **Rétrovisée**, Plages n°32, Paris

1984

- **People call me**, Tania Mouraud..., exhibition catalogue, Traces et empreintes, Musée de Bar-le-Duc, France
- **Madama Camera**, exhibition catalogue Hommage à Pierre Loti, Musée Bonnat, Bayonne
- **City Performance n°1**, Public n°2, Paris
- **Brouillage 1979/1980**, exhibition catalogue textographies, Paris

1983

- **Focale ou la fonction de l'Art**, exhibition catalogue ARC 1973-1983, Paris
- **Garden Shooting**, Plage n°21, Paris, 1983
- **Espaces de création et d'expression, Plages Beaux Arts**, ENSBA, Paris, France

1980

- **Tania Mouraud, Mouvement/Corps**, exhibition catalogue, Galerie Viviane Esders, Paris
- **Revisited**, exhibition catalogue, Tania Mouraud, Paris, France

- *NI*, Cahier de l'École de Sociologique Interrogative n°1, Paris, France
- 1979
- *Testuale*, Mazzotta Editore, Milan, Italy
 - *Art Actuel* -- Skira Annuel, Weber éd., Geneva, Switzerland
 - *CityPerformance*, catalogue Galleria Civica, La Pratica Politica, Modena, Italy
- 1977
- *Trans 2*, Gibson/Kunstzel/Mouraud, Paris, France
- 1976
- *Flashing Back...Coming out*, A P'art, Nice, France
 - *Interview*, exhibition catalogue Identité/Identification, CAPC, Bordeaux, France
 - *x=y=z*, Chez Malabar et Cunégonde, Nice, France
 - *Tania Mouraud*, Art Présence 3/4, Paris, France
 - *Trans*, Kunstzel/Mouraud, Paris, France
- 1975
- *Se marginaliser indéfiniment*, Artitudes, Paris, France
 - *Avant tout un désir de connaissance...*, exhibition catalogue, Yellow Now, Liège, Belgium
 - Livre : *Waking Up*, Yellow Now, Liège, Belgium
 - Art Press n°3
 - *Je me construis un monde où je pourrais mourir en paix*, Turin, Galerie LP 220
- 1971
- *L'objet d'art est généralement appréhendé par la vue*, tract dactylographié, Chez Malabar et Cunégonde

SOLO SHOWS CATALOGS AND MONOGRAPHS

- 2019
- *Tania Mouraud, Ecriture(s)*, Le Hangar 107, Rouen, Nicolas Couturieux, Mathias Barthel, Cécile Renoult
- 2018
- *Tania Mouraud, Everything must have an ending except my love for you*, Tauves, Perrine Le Querrec
- 2017
- *Tania Mouraud, Who's the enemy ?*, La Mouche, lieu d'art contemporain, Béziers, France.
- 2016
- *OTNOT*, Eastwards Prospectus, text by Elodie Stroecken, Bucharest, Romania
 - *TANIA MOURAUD*, Eastwards Prospectus
 - *Everyday ogres* at Visual Arts Centre - The University of Texas at Austin, USA
- 2015
- *Tania Mouraud de A à...* Hélène Guenin et Elodie Stroecken, avant propos d'Alain Seban, préface d'Emma Lavigne. ed. Centre Pompidou Metz,
- 2014
- *Ad Nauseam*, Mac/Val, text by Bastien Gallet, interview with Frank Lamy, Vitry-sur-Seine, France
 - *Exhausted Laughters*, texts by Martine Dancer, Alexandre Castant, interview with Ashok Adiceam, Musée d'Art Moderne de Saint--Etienne Métroplole, France
- 2010
- *At the Core*, text by Catherine Grenier, ESBA, Montpellier, France
 - *Tania Mouraud photographe*, text by Régis Durand, Editions rue Visconti, Paris

2009

- ***Ad Infinitum***, texts by Blandine Chavanne, Christophe Domino et Alice Fleury, Musée des Beaux Arts de Nantes, ed. Fages, Nantes, France

2006

- ***Tania Mouraud : La Fabrique***, texts by Peter Frank, Pierre Petit, interview with Mathieu Carrier, CSUF Grand Central Art Center, Santa Ana, Los Angeles, California, USA

2004

- ***Tania Mouraud : This is it***, text by Jacinto Lageira, Centre d'Arts Plastiques de Saint Fons, France
- ***Tania Mouraud***, text by Arnaud Pierre, Editions Flammarion, collection : La création contemporaine, co-édition CNAP, Paris

2003

- ***Sous le puits de lumière Tania Mouraud : Décorations***, text by Yvette Le Gall, Rennes, France

2001

- ***Impressions***, text by Arnaud Pierre, Centre d'art Le Parvis, Ibos, France

2000

- ***A collection: Source of a Text***, text by Mary-Kay Lombino, Museum CSULB Long Beach, Los Angeles, USA

1999

- ***Tania Mouraud: Wall Painting***, texts by Tania Mouraud, Ann Philbin, Anne Tronche, UCLA Hammer Museum of Art and Cultural Center, Los Angeles, USA

1996

- ***Tania Mouraud***, texts by Dominique Abensour and Robert Fleck, catalogue, CAC Le Quartier, Quimper, France

1994

- ***De la décoration à la décoration***, texts by Mirjam Weston and Michel Pastoureau, Gemeente Museum Arnhem, The Netherland

1992

- ***Tania Mouraud***, text by Louise Dompierre, interview with Ian Wallace, The Power Plant, Toronto, Canada

1989

- ***Tania Mouraud***, texts by Chantal Cusin-Berche, Loïc Malle, Jérôme Sans, CAC Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes, France

1983

- ***Vitrines***, text by Jean-François Chevrier, Maison du Temps libre, Marne la Vallée, France 1973
- ***Mouraud: Focale ou la fonction de l'art***, A.R.C.2, text by Tania Mouraud, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France

1971

- ***Mouraud***, Galleria LP 220 (with the musicians : La Monte Young, Terry Riley, Pandit Pran Nath), Turino, Italy

1970

- ***Tania Mouraud : We used to know***, text Tomaso Trini, Centro Apollinaire, Milan, Italy
- ***MOURAUD: One more night***, text by Pierre Restany, galerie Rive Droite, Paris, France

GROUP SHOWS CATALOGS

2018

- ***La Luz Negra***, authors Enrique Juncosa, Gary Lachman, Cristina Ricupero, Erik Davis, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona

2017

- **Everything we do is music**, text by Shanay Jhaveri, Centre d'art Biel/Bienne, Switzerland

2013

- **EMOI & MOI**, belles lettres, text by Stéphane Léger, Mac/Val, Vitry sur Seine, France
- **Dinard, L'amour Atomique**, texts by Ashok Adiceam, Sylvie Mallet, Dinard, France
- **Unespiritualité au Féminin**, Sylvie Barnay, Madeleine Blondel, Dominique Dendraël, Bernard Chauveau Éditeur, France
- **Contre nature ou les fictions d'un promeneur d'aujourd'hui**, text by Jacques Binsztok, Musée départemental de l'Oise--Beauvais, France
- **Honey, I Rearranged The Collection**, Philippe Cohen Collection texts by Ami Barak, Bernard Blistène, Jacqueline Frydman, Marie Gautier, Drorit Gur Arie, Céline, Makragic. Editions Care Of, Paris, France
- **COSAMENTALE, Le nouveau pittoresque**, curator Christine Ollier, Maison Nationale des Artistes, Nogent sur Marne, France

2012

- **Artista é Público, Tania Mouraud**, Mostra Sesc de Artes, 2a Edição, Sao Paulo, Brazilia
- **La Collection 1997-2011, FRAC Bretagne**, texts by Quentin Bajac, Leszek Brogowski, Johana Carrier, Brigitte Charpentier, Marion Daniel, Christophe Domino, Karim Ghaddab, Béatrice Lamarque ; Editions Lienart, Montreuil-sous-bois, France
- **Le moins du monde**, Frac Lorraine, Metz, France
- **Portraits/paysages : la transformation des genres**, Collection du Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
- **Cent 1%**, text by Dominique Aris et Cristina Marchi, Éditions du patrimoine, France
- **Décor et installations**, Les Gobelins, Beauvais, Éditions Dilecta

2011

- **Cherries On The Boat**, Cherries On The Boat Edition
- **Jamais le même fleuve**, texts by Gérard Alaux, oeuvres des collections de photographies de Michèle et Michel Auer, Isabelle Darrigrand, Freddy Denaës, et Madeleine Millot-Durrenberger, Nogent-sur-Marne, France

2010

- **En mai, fais ce qu'il te plaît!**, text by Thierry Dufrêne, Ed. Paris-Musées, Paris, France

2009

- **Vivre l'Art, Collection Venet**, texts by Bernar Venet et Bernard Mercadé, Somogy edition
- **Universal Code**, texts by Gregory Burke, Janine Marchessault, The Power Plant, Toronto, Canada
- **elles@centrepompidou**, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- **Estuaire 2009, Nantes-Saint-Nazaire, le paysage, l'art et le Fleuve**, dir. Jean Blaise, le Lieu Unique, Nantes, France
- **Hammer projects : 1999-2009**, text by Anne Tronche, Hammer Museum, Los Angeles, USA

2008

- **Tool Box**, catalogue, Musée des Beaux-arts de Nantes, Musée des Beaux-Arts de Dijon, France
- **Regarde de tous tes yeux, regarde - L'art contemporain de Georges Perec**, Editions Joseph K., Nantes, France

2007

- **!REVOLUTION?**, Müscarnok Kunsthalle, Budapest
- **Sublime Objects / Sublimes Objets / Obiecte Sublime**, texts by Arnaud François, Béatrice Josse, Jonathan Lahey Dronsfield, Mihnea Mircan, Erica Papernik, François Quintin, Guillaume Sibertin-Blanc, Adrien Zeller, Editions du Musée National d'Art Contemporain, Bucarest, Romania

2006

- **IN/VISIBLE. Collection, productions FRAC Lorraine**, texts by Will Bradley, Giovanni Carmine, Béatrice Josse, Aneta Szylak, FRAC Lorraine, jrp|ringier, Zürich
 - **Vicky Remy: les années 70, la passion du nouveau**, Musée d'Art Moderne de St-Etienne, France
 - **Review: videos and films from the Pierre Huber collection**, Le Magasin, Grenoble, France
 - **La Force de l'art**, curator Anne Tronche, co-édition rmn & CNAP, Paris, France
 - **Lille 3000, le voyage continue, La Fabrique**, Lille expo groupe, France
- 2005
- **Chassez le naturel...**, Domaine national de Chambord, France
 - **Arts de l'Islam et abstraction géométrique**, catalogue, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France
 - **Le corps dans l'art contemporain**, Théâtre de Privas, France
- 2004
- **Climats, cyclothymie des paysages**, Centre d'Art contemporain de Vassivière, France
 - **Penser la ville par l'art contemporain**, text by Ariella Masboungi, Frédérique de Gravelaine, Editions de la Villette, France
- 2003
- + **si affinité**, Fiac 2013/ les Abattoirs, Toulouse, France
 - **Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu**, Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France
 - **Saison vidéo n°28 Tania Mouraud: du pain et des jeux**, Mons en Bareuil, France
- 2002
- **Les années 70: l'art en cause**, text by Maurice Fréchuret, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
- 1997
- **From One Point To Another**, Atelier Soardi, Nice, France
 - **Sous le manteau**, Galerie Thaddeus Ropac, Paris, France
 - **XIème bourse d'art monumental**, Credac, Ivry, France
 - **Walk on the Soho Side**, Pozzo Gros Monti, Turino, Italy
- 1996
- **Collections/Collection**, Musée d'art Moderne de St Etienne, France
 - **Wall drawings '96**, The Drawing Center, New York, USA
 - **Histoires de Blanc et Noir**, curator Serge Lemoine, Musée de Grenoble, France
 - **Monument et Modernité**, Espace Electra, Paris, France
 - **Agenda International de l'art 1996**, Les éditions internationales de l'art, Paris, France 1995
 - **Crossroad**, Kent Institute of Art and Design, Canterbury, UK
 - **Territoires occupés**, FRAC Lorraine, Metz, France
 - **Chez l'un l'autre**, Edition Anton Weller, Paris, France
 - **Fragments d'un paysage amoureux**, Actes sud, Arles, France
 - **Feux terrestres**, Centre d'art contemporain, Sète, France
 - **Feminin masculin**, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1994
- **Beats Pulsaes**, text by Guy Tortosa, collection de la Caisse des Dépôts et Consignations Paris, France
 - **Musée d'art moderne et contemporain**, MAMCO, Geneva, Switzerland
 - **Logo Non Logo**, texts by Robert C. Morgan and Pierre Restany, Thread Waxing Space, New York, USA
- 1993
- **Public & Privé**, curator Alain Reinaudo, Edinburgh, Scotland
 - **Infinito Silenzio**, text by Françoise Ducros, CRAC, FRAC Alsace, France

- **La Donation Vicky Remy**, St Etienne, France
- 1992
- **Portraits d'une capitale de Daguerre à William Klein**, collections Photographiques du Musée Carnavalet, Paris, France
 - **Information Dienst**, Kunstlerhauss, Stuttgart, Germany
- 1991
- **La Photographie dans les Collections de la Maison de la Culture d'Amiens**, France
- 1987
- **Perspectives cavalières**, ERSEP Tourcoing, France
- 1984
- **Traces, empreintes**, Musée de Bar-le-Duc, France
- 1983
- **ARC2 1973-1983**, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
 - **FRAC Poitou-Charentes, Premières Acquisitions**, catalogue de collection, Poitiers, France
 - **Textographies**, Centre culturel communal du Plessis-Robinson, France
 - **Tania Mouraud...**, text by Bernard Delage, Diagonal n° 46, Paris, France
- 1982
- **Traces d'elles**, Maison de la Culture, Aulnay-sous-Bois, France
- 1981
- **Typish Frau**, Bonner Kunstverein, Bonnn, Germany
- 1980
- **Images Fabriquées**, text by Viviane Esders, Paris
 - **Paysage sonore urbain**, text by Bernard Delage, Plan Construction, Paris, France
 - **Mouvements/Corps**, text by Tania Mouraud, Galerie Viviane Esders, Paris, France
 - **Europe 80 ou L'espace Lyonnais d'Art Contemporain**, Centre d'échange, text by Jean-de-Breyne, Lyon, France, July
- 1979
- **Artitudes**, François Pluchart, Galerie d'Art contemporain des Musées de Nice, France
 - **03 2303**, catalogue, Galeries Nationales d'Art Contemporain, Montreal, Canada
 - **La Pratica Politica**, Catalogue Galleria Civica, Modena, Italy
 - **Words**, Catalogue, Bochum Museum, Bochum / Palazzo Ducale, Genoa, Italy 1978
 - **Focus**, Centre culturel du Marais, Paris, France
- 1976
- **Ambiente/Arte**, Germano Celant, Ed. Biennale de Venise, Italy
- 1972
- **60/72, 12 ans d'art Contemporain en France**, Grand Palais, Paris, France
 - **Grandes Femmes Petits Formats**, Galerie Iris Clert-Christofle, Paris, France
- 1971
- **Catalogue, 7^{ème} Biennale de Paris**, Parc Floral de Paris, France

in THESIS AND MASTER'S DEGREES

- **L'espace méditatif dans l'installation contemporaine et son inspiration extrême-orientale : étude de quelques exemples représentatifs**, thèse de doctorat en histoire de l'art, Hye-Jun Park, Sous la direction de Antoine Gournay et de Arnaud Pierre, Soutenue le 15-12-2017 à Paris 4 , dans le cadre de École doctorale Histoire de l'art et archéologie
- **La peinture prise aux Lettres : ou comment définir une troisième structure visuelle en art**, Angélique Coatleven-Brun, thèse de doctorat en arts plastiques, sous la direction de Mme

Hélène Saule-Sorbé, Juin 2012, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, École Doctorale Montaigne, Humanités (ED 480).

- **Les Chambres de Méditations de Tania Mouraud, L'expérience du sensible (1968-1974)**, Barbara Marion under the direction of M.Pascal Rousseau, Tours, France, 2010-11
- Mathieu Carrier, **Les fonctions de l'image dans l'oeuvre de Tania Mouraud** (sous la direction de Thierry Dufresne), mémoire de Master II (DEA), Histoire de l'art, Nanterre, Faculté Paris X, 2006
- **TANIA MOURAUD : LA COMMANDE PUBLIQUE (dans le cadre ou non du un pour cent) 1996-2000**, Mémoire de DEA présenté en histoire de l'art par Véronique PETITJEAN, Sous la direction de Monsieur le professeur Philippe DAGEN, Février 2001, UNIVERSITE PARIS I PANTHEON-SORBONNE
- **TANIA MOURAUD : 1967-1997**, Mémoire de maîtrise présenté en histoire de l'art par Véronique PETITJEAN, Sous la direction de Mme le professeur, José VOVELLE, Avril 1999, UNIVERSITE PARIS I PANTHEON-SORBONNE
- Agnès Aye, **Les mots dans l'oeuvre de Tania Mouraud** (sous la direction de Thierry Dufresne), mémoire de Master I (maîtrise), Histoire de l'art, Université Pierre Mendès France, Grenoble, 1997
- **Evènements spatio-formels et phénomènes sonores**, Thesis by Bernard Delage, 1971

in PRESS

2018

- in « **Qu'est-ce que l'art aujourd'hui ?** » Beaux-Arts Magazine
- in Pleonasm, collectif fig.

2017

- **Tania Mouraud, leçon d'humanisme**, Le journal des arts, Henri-François Debailleux.

2016

- **Des artistes en leur monde**, La Gazette Drouot

2015

- **Artistes à la une pour la liberté**, Libération
- **Tania Mouraud, « Je vis les yeux ouverts »**, Libération
- **Tania Mouraud, sur mille cordes sensibles**, Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazine
- **Tania Mouraud, méditation perpétuelle**, Anne Tronche, Art Press
- **Tania Mouraud, engagée volontaire**, Philippe Piguet, L'oeil.
- **Tania Mouraud, écouter le monde**, entretien avec Philippe Piguet, Art Absolument
- **Meditation game**, Les Inrockuptibles n°1006
- **Tania Mouraud, la fureur et la rage**, Le Monde
- **Les méditations de Tania Mouraud**, Beaux-Arts Magazine
- **De l'art de détruire**, Natacha Wolinski, The Good Life
- in Graffiti Art Magazine #25, Samantha Longhi
- **TANIA MOURAUD, radicale choc**, Marie Claire
- **TANIA MOURAUD, Zen-contrôle**, Marion Rousset, photo Célia Pernot, Regards,
- **Tania Mouraud envahit tout Metz**, E.V, Connaissance des arts, n°736
- **Lectures fragmentées**, Benjamin Bottemer, photos Julian Benini
- in IDEAT n°115, Mikael Zikos
- **Rayures sur les murs, ratures sur les abeilles**, Amélie Pékin, Artension n°132
- « **Je suis fascinée par la peinture abstraite** », propos recueillis par Frederic Bonnet, Le journal des arts
- **Tania Mouraud, une retrospective**, Les affiches Moniteur n°13
- **Tania Mouraud, Les champs éclectiques**, Elisabeth Couturier, Paris Match
- **Tania Mouraud : Rétrospective d'une artiste contemporaine majeure à Metz**, Alice Coffin, 20 minutes

- **Tania Mouraud, le Formica, les vivants et les morts**, Maurice Ulrich, L'Humanité
 - **Tania Mouraud, Une retrospective jusqu'au 10 Octobre au Centre Pompidou-Metz**, L'Echo, Belgique
- 2014
- **Tania Mouraud & Camille Morineau, : Comment ne pas être féministe quand on vous renvoie l'image d'un citoyen de seconde zone ?**, Fabien Simode / photo Livia Saavedra, L'oeil
 - **Tania Mouraud s'installe dans les consciences**, Roxane Azimi, Le Monde
 - **« AD NAUSEAM » aeternam**, Dominique Poiret, Libération
 - **Tania Mouraud, version XXL**, Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazine
 - **Métropolis encore et toujours**, Maurice Ulrich, L'Humanité
 - **Tania Mouraud, «Ad Nauseam »**, Paris Match
 - **« Les yeux grands ouverts »**, Jean-Emmanuel Denave, Le petit bulletin
 - **La singulière**, Balthazar Théobald Brosseau, OAZARTS ! n°4
 - **Tania Mouraud, exhausted laughters**, Julien Vitores, GraffitiArt n°21
- 2013
- **Tania Mouraud « Ad Nauseam »**, CQFD - Ce qu'il faut découvrir - MAC/VAL
- 2012
- **Songeries végétales**, text by Katia Feltrin, connaissance des arts, hors série, n°535, Paris, France
 - **Revue : Le Salon #4**, centre de recherche IDE, Ecole supérieure d'Art de Lorraine, Metz, France
 - **Tania Mouraud, Les contreformes**, text by Alain Berland, Editions Particules, Revue Question d'artistes N°III, Paris, France
 - **Tania Mouraud, Conversation avec Rero**, text by Samantha Longhi, GraffitiArt #16, Paris, France
 - **Confidences, Les suppléments d'âme de Tania Mouraud**, Arts sacrés, Editions Faton, Dijon, France
 - **Tania Mouraud**, text by Tom Laurent, art absolument n°50, Paris, France
 - **Tania Mouraud tisse le mur du son**, text by Émilie Zougg, Yonnemag n°1708, Yonne, France
 - **La vidéo d'artiste s'installe à Auxerre**, Auxerre magazine n°162, Auxerre, France
 - **La plasticité du langage**, Fondation Hippocrène, Beaux Arts édition, hors série, Paris, France
- 2011
- **Rarement montrée, l'oeuvre pionnière de Tania Mouraud s'installe à Tours**, text by Emmanuelle Lequeux, Le Monde, Paris, France
 - **Les chambres à soi de Tania mouraud**, text by Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazines, Paris, France
 - **Tours: Tania Mouraud**, text by Anne Tronche, Art Press n°375, Paris, France
 - **Hors du monde**, text by Claire Moulène, Les Inrockuptibles, Paris, France
 - **Une chambre à soi : Tania Mouraud au CCC de Tours**, text by Valérie Da Costa, Mouvement, Paris, France
 - **Abandoned Mental States**, aesthetica121
 - **Invitation à la méditation, text by** Christophe Domino, le journal des arts, Paris, France
 - **Trois bonnes raisons d'aller à Metz**, text by Emmanuelle Lequeux, Le Monde, Paris, France
 - **Tania Mouraud**, Le Figaro n°20767, Paris, France
- 2010
- **Invitation à la méditation**, text by Christophe Domino, Journal des Arts, Paris, France
 - **Tania Mouraud pense le monde, pièce par pièce**, text by Thierry Soulard, La Nouvelle République, Tours, France
- 2009
- **Tania Mouraud Borderland**, La Gazette de l'Hôtel Drouot, Paris, France
 - **Universal Code: Solar System Symphony**, text by Justin Mah, Canadian Art, Ontario, Canada

- **Tania Mouraud**, text by Valérie Duponchelle, Figaroscope
- **Tania Mouraud en ordinatrice**, text by Isabelle de Maison Rouge, Art actuel n°62, Paris, France,
- **De l'art dans les collèges**, Métro, Paris, France, April 8
- **Chasse et nature, Sympathy for the prey**, text by Elisabeth Franck-Dumas, Air France Madame
- **Tania Mouraud Roaming, Borderland**, text by Isabelle de Maison Rouge, Arts Programme, Boulogne-Billancourt, France
- **Art contemporain au Musée de la Chasse et de la Nature**, Art Chunk, Jan-Feb

2008

- **Rock'n video**, texts by Judicaël Levrador, Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazine, Nov
- **La FIAC tient bon**, text by Roxana Azimi, Le Journal des Arts, Paris, France, Oct 31
- **Transactions mitigées au Grand Palais**, text by H. Bellet, Le Monde, Paris, France, Oct 28
- **La Fiac crée un beau désordre à la Cour carrée et trop de sagesse au Grand Palais**, text by Philippe Dagen, Le Monde, Paris, France, Oct 25
- **Investir avec art dans le filon jeune à la Fiac**, text by Béatrice de Rochebouët, Le Figaro, Paris, France, Oct 24
- **Le nec plus... ultra contemporain**, text by Philippe Piguet, L'Oeil, Paris, France, Oct
- **Les créateurs font leur show à la FIAC**, text by Roxana Azimi, Le Monde, Paris, France, Oct
- **Brigitte Hû, choquée par une expo à Passerelle**, text by Josiane Guéguen, Ouest France, Nantes, France, Oct.
- **Entretien avec Tania Mouraud, peintre autrement**, texts by Valérie Da Costa, Alain Berland, Particules n°20, Paris, France, June-July-Aug
- **Ballade au coeur d'une forêt obscure: Roaming, Borderland de Tania Mouraud**, text by Mathilde Roman, Zerodeux n°49, Nante, France, Dec 4
- **Portfolio, Tania Mouraud, Borderland**, Mouvement, Paris, France
- **Tania Mouraud à Passerelle**, Le Télégramme, Brest, France

2007

- **Harmonieux Chaos**, text by Gaëlle Cotton, AD, Paris, France, Oct
- **Faune éthique**, Aéroports magazine n°17, Feb

2006

- **Carte blanche à Tania Mouraud**, Archistorm, n°20, Paris, France, July-August
- **Tania Mouraud - Galerie Dominique Fiat**, Artpress, Paris, France, March
- **La France de l'Art, Expo 7: Ecart**, interview with Anne Tronche, Beaux-Arts Magazine, Paris, France, May
- **Les propositions radicales de Tania Mouraud**, text by Damien Sausset, Connaissance des Arts, Paris, France, Feb
- **Galerie Dominique Fiat, Tania Mouraud**, text by Harry Bellet, Le Monde, Paris, France, Feb 11
- **Reviews**, text by Valérie Da Costa, Artpress, Paris, France, March
- **Tania Mouraud, Made in France**, Art Absolument, Paris, France
- **Tania Mouraud**, text by Valérie Da Costa, Artpress, Paris, France, March
- **Tania Mouraud**, text by Valérie Da Costa, Art Press n°321, Paris, France
- **L'hommage de l'abstraction aux arts de l'Islam**, text by Harry Bellet, Le Monde, Aug 4
- **L'esprit de Géométrie**, Le Figaro Magazine, Paris, France, December 3
- **20 sur 20**, St Fons, France
- **Tania Mouraud**, text by Gilles Froger, Critique d'art n°25, Chateaugiron, France

2005

- Beaux Arts Magazine, Paris, France, December
- **Femmes en œuvre**, Républicain Lorrain, Woippy, France, March 6
- **Cinglantes super nanas**, Est républicain, Woippy, France, March 6
- **Wonder Woman, impertinence au FRAC**, Républicain Lorrain, Woippy, France, Feb 8

2004

- **Tania Mouraud**, text by Jean--Marc Huitorel, Artpress n°297, Paris, France, January
- **Tania Mouraud : l'image en mouvement est une mémoire**, text by Valérie Da Costa, Mouvement n°27, Paris, France
- **Tania Mouraud : le son et le silence**, text by Jean-Yves Bosseur, Parade, February

2003

- **Tania Mouraud, une vidéo le verger**, text by Emmanuelle Cherel, Bandits-Mages, Bourges, France
- **Cinq artistes et l'ailleurs**, Note d'atelier, text by François Bouillon, art absolument n°6, Paris, France

1996

- **Tania Mouraud» : les bannières, et la rose**, text by Dominique Boudou, Beaux Arts n°142, Paris, France
- **Mouraud compte les larmes de Dieu**, text by Hervé Gauville, Libération, Paris, France Feb 24-25
- **La caisse des dépôts dépose ses caisses**, text by Elisabeth Lebovici, Libération, Feb 2
- **St Etienne, lieu d'excellence de l'art contemporain**, Le Monde, Paris, France, Jan 13
- **Drawings dare to compete...**, text by Dinitia Smith, The New York Times, New York, USA, January 15
- **Tania Mouraud**, Arts Info n° 78, Délégation aux Arts Plastiques, Paris, France

1994

- **Tania Mouraud remix**, interview with Ginette Lemaitre and Elein Fleiss, Purple Prose, Paris, France
- **Franse Kunst...**, text by Wim van der Beek De Telegraph, The Netherlands, April 8
- **Tania Mouraud**, Zeggen zonder te zeggen Cornel Bierens, Hedendaagse
- **De Nulgraad van het Schilderen Janneke Wesseling**, The Netherlands April 15
- **Politiekwerk van Tania Mouraud**, Zondagkraut, Klei Duimpje in borstzak generaal text by Martin Peiterse De Gelderlander, April 1, Nimègue, April 4
- **Tania Mouraud...** text by Yvonne Jansen Apeldoornse, Arnhem, The Netherlands, April 30
- **Met een gasmasker...** text by Marianne Vermeijden, NCR, Amsterdam, The Netherlands

1993

- **Tania Mouraud, l'Art est public**, text by Guy Tortosa, Unité Tania Mouraud Yves Aupetitallot, Omnibus, Gazette trimestrielle sur l'Art contemporain, n°6, June
- **Initiation Spaces, Tania Mouraud**, Meta 4, Künstlerhaus, Stuttgart, Germany
- **One more night...Zu Tania Mouraud Meditationsraum**, text by Pierre Restany in Meta 4 Radical Chic, Stuttgart, Germany
- **I have a dream**, text by Evelyne Durand, BLOC-NOTES n°2, Paris, France
- **Woman Is Beautiful**, Wassingue n°3, Lille, France
- **Tania Mouraud : Ni ceci, ni cela**, Sans Titre n°20, La Madeleine, France

1992

- **Génériques**, Art Press n° 175, Paris, France
- **Tania Mouraud, Mots de formes**, text by Elisabeth Lebovici, Libération, Paris, France Nov 19
- **The News** text by Brigitte Cornaud, Galerie Magazine International Edition
- **Tania Mouraud May celebrate the Power Plant**, Artline, Toronto, Canada
- **Tania Mouraud : Apologie des Amateurs**, interview with Vanina Costa, Kanal Europe Contemporain n°2, April-May

1991

- **Portrait d'Artiste : Tania Mouraud**, dossier l'Art et les Femmes, text by Camille Morineau, La Gazette des Historiens d'art n°7, Paris, France, Nov-Dec

1989

- **Tania Mouraud**, text by Catherine Grout, Art Press n°134, Paris, France
 - **Tania Mouraud, Black Power, Ici, Là**, text by Alain Leduc, Artension n°8, Rouen, France
 - **Tania Mouraud in De Lege Ruimte**, Pro, Bruges, Belgium
 - **Report from Paris I...**, text by Tony Godfrey, Art In America n°10, New-York, USA
 - **Tania Mouraud, Black Power**, text by Catherine Kempeneers Opus International n°115, Paris, France
 - **Tania Mouraud, Au-delà de l'image**, text by Mo Gourmelon, le carreres, Arte Factum n°30, Antwerp, Belgium
 - **Il n'y a pas d'«art français»**, in *Public* n°4, éd. Public/Art et Magasin/Cnac, Paris/Grenoble
- 1983
- **Le lèche-vitrines de Tania Mouraud**, text by Christian Caujolle, Libération, Paris, France, Nov
 - **De l'avant-garde à l'avenir**, text by Gilles de Bure, Vogue Hommes n°63, Paris, France
 - **Tania Mouraud**, text by Anne Dagbert, Part Press n°76, Paris, France
 - **Garden Shooting**, Plages n°21, Paris, France
 - **Tania Mouraud et Pierre Petit**, text by Gérard Durozoy, Canalmanach, Paris, France, April,
 - **Tania Mouraud**, text by Dominique Carré, Les Nouvelles Littéraires n°2880, Paris, France
- 1981
- **Images Fabriquées**, text by Elizabeth Couturier, Art Press, Paris, France, January
 - **Paysage sonore urbain**, text by Bernard Delage, Editions du Plan Construction, France
- 1980
- **Lyon, Carrefour européen**, text by Michel Nuridsany, Le Figaro, Paris, France, July
 - **Onze artistes européens et Lyon**, Jacqueline Rozier, Le Journal, Lyon, France, June
 - **Tania Mouraud, Performance dans la ville**, Xavier Girard, Cahiers de l'Ecole Sociologique interrogative n°1, Paris, France
 - **Le Centre d'échanges mis en question par l'avant-garde européenne**, text by Elyane Gérome, June,
- 1978
- **Les Ni**, de Tania Mouraud», text by Nathalie Mei, Libération, Paris, France
 - **City performance n°1**, text by Bernard Blistène, Flash Art 80/81, Milano, Italy
 - **Occupation Textuelle de Tania Mouraud**, text by Le Monde, Paris, France, January
 - **Ni**, text by Georgina Oliver, The Paris Metro, Paris, France, January
 - **Le Ni de Tania**, text by Hélène Mathieu, Marie-Claire, Paris, France
 - **Ni, le cri de Tania dans la ville**, text by Pierre Cabane, Le Matin, Paris, France, January
 - **Les affiches en jeu**, text by Xavier Girard, Université de Paris VI, Paris, France
 - **City performance n°1**, text by Xavier Girard, l'Humidité n°25, Paris, France
 - **Arte e comunicazione diversa**, Tra 4/5, Parma, Italy
 - **Tania Mouraud**, Arts Plastiques enseignement, Paris, France
- 1977
- **De l'avant-garde à l'avenir**, Ghislain Mollet-Viéville, Vogue, April, New York, USA
 - **Trans, + - O**, n°16, n°17 text by Ghislain Mollet-Viéville, Genval-Lac, Belgium
 - **Tania Mouraud**, Flash Art, May-June, Milan, Italy
 - **Trans**, Info artitudes, January, Paris, France
 - **Trans**, Maïten bouisset, Quotidien de Paris, France, January 15-16
 - **Trans**, J.J. Levêque, Quotidien de Paris, Paris, France January 13,
 - **Tania Mouraud at PS1**, text by John Perreault, The Soho Weekly News, New York, USA, Sept
 - **Spaces**, Heresies, New York, USA
- 1976
- **The Pains and Pleasures of Rebirth : Women's body art**, text by Lucy Lippart, Art in America

n°3, USA

- **Aspects de la photographie dans l'art contemporain**, text by Carole Naggar, Zoom n°38, Paris, France
- **Art Spaces**, text by Germano Velant, Studio International, London, UK, Sept-Oct

1975

- **Les voyages de Tania Mouraud**, text by Aline Dallier, Opus n°56, Paris, France
- **Art- Action and Participation** text by Frank Popper, Studio Vista, Londres, UK
- **Tania Mouraud : Initiation Room**, Avalanche, New York, USA

1974

- **Tania Mouraud**, text by Liza Bear, Avalanche, New York, USA

1973

- **Tania Mouraud : l'impuissance n'est pas mon fort**, text by J.P. Ribes, Actuel, Paris, France
- **Tania Mouraud à l'ARC**, text by Geneviève Breerette, Le Monde, Paris, France, Nov

1972

- **Is name given to a form ?**, text by François Pluchart, Artitudes, Paris, France

1971

- **Iniziazioni**», text by Tomaso Trini, domus n°497, Milano, Italy
- **L'expérience spirituelle**», text by Bernard Borgeaud, Pariscope n°146, Paris, France
- **Tania Mouraud**, text by Catherine Millet, Lettres Françaises, Paris, France
- **Les méditations de Mouraud**, text by François Pluchart, Combat, Paris, France
- **Là-haut sur la colline**, text by Daniel Habrekorn, Actuel n°8, Paris, France
- **Expo-flash**, text by Jean Jacques Lévêque, Le Nouveau Journal, Belgium, February
- **Sélection Arts, Tania Mouraud**, Politique Hebdo, France, 18 February
- **Actualités**, Opus International, Brighton, UK, May 1
- **Iniziazioni, T.T**, Domus 494, January

1970

- **Tania Mouraud**, text by Tomaso Trini, Flash Art, Rome, Italy
- **L'Implicazione Negativa di Tania Mouraud**, text by Michele Perfetti, Corriere del Giorno, Milano, Italy
- **Blanc jusqu'au vertige**, Bernard Borgeaud, Pariscope n°95, Paris, France
- **Tania Mouraud : Gagner sa mort**, Paule Gauthier, Lettres Françaises, Paris, France
- **Tania Mouraud**, text by Tomaso Trini, Flash Art, Rome, Italy
- **L'Implicazione Negativa di Tania Mouraud**, text by Michele Perfetti, Corriere del Giorno, Milano, Italy
- **Blanc jusqu'au vertige**, text by Bernard Borgeaud, Pariscope n°95, Paris, France
- **Tania Mouraud : Gagner sa mort**, text by Paule Gauthier, Lettres Françaises, Paris, France
- **Galerie des Arts** n°85, Paris, France
- **Mostre a Torino**, , N°486 Roma, Milano, Italy, may
- **Flash Art**, text by Tommaso Trini, March
- **A travers les galeries**, Le Monde, Paris, France 19 february
- **La nuit blanche de Tania Mouraud**, Galerie des Arts n°85, Paris, France
- **L'auberge espagnole**, text by Jean-Jacques Lévêque, nouvelles littéraires, 19 february
- **Notiziario delle arti**, e.c.s, Giornale Di Brescia, Italy
- **Mouraud**, International Herald Tribune, Paris, France, 7 february
- **L'attrait du rien...**, L'Officiel de L'ameublement, Paris, France, April
- **Exposition**, La Manche Libre, Saint Lô, Normandie, France, 8 March
- **Tania Mouraud**, Le Monde, Paris, France, 19 February
- **Espaces à vivre**, text by Jean Jacques Lévêque, Le nouveau journal, 14 February
- **Méditation**, A.Kerdaniel, Le Télégramme de Brest et de l'Ouest, Morlaix, France, 19 february

- **Grands et Jeunes d’Aujourd’hui**, text by Raoul-Jean Moulin, Lettres Françaises, 1 April, Paris, France
- **Tania, Niki et Anne-Elia**, text by Catherine Millet, Art Press, Paris, France, 18 February
- **Scandale à la Suédoise**, text by François Pluchart, Combat, Paris, France, 22 February

in BOOKS

2018

- **Le Guide Hazan de l’Art Contemporain**, Roxana Azimi

2017

- **Les Arts sonores**, Alexandre Castant, Éditions Transonic c/o Transcultures
- **Artistype**, Tino Grass, Grass Publishers.
- **Le mythe de l’artiste, au-delà des idées reçues**, Isabelle de Maison-Rouge, Editions Le Cavalier Bleu
- **Undoing the image of contemporary art**, Eric Alliez et Jean-Claude Bonne - Urbanomic Media Ltd
- **Après la fin**, Eric de Chasse, ed. Klincksieck
- **Dictionnaire des féministes France XVIII-XXIème siècles**, sous la direction de Christine Bard, avec la collaboration de Sylvie Chaperon. ed. PUF

2016

- **LE MUR-THE WALL, 125 Performances d’artistes urbains**, ed. Hermann
- **LIGEIA n°145-148— Art et Animalité - de la satire politique au bestiaire artistique**, Raphaël Abrille
- **Zeppelin**, collectif
- **Psychologie Bibliologique**, initié par Vincent Romagny
- **Chère Camille... 18 lettres à Camille Claudel**, collectif, Ed. Couleurs contemporaines
- **Être vivant, méditer, créer**, Philippe Filliot, ed. Actes Sud
- **Journal Audiobiographique**, Alexandre Castant

2014

- **Pourquoi y a-t-il de l’art plutôt que rien ?**, collectif, p.218- 219, sous la direction de Raphaël Cuir, ed. Archibooks

2013

- **Street art mode d’emploi**, p.151, ed. Flammarion, Jérôme Catz, dirigé par Elisabeth Couturier

2012

- **L’art des années 1960, Chronique d’une scène parisienne**, text by Anne TRONCHE, Hazan, Paris, France
- **Willie, Wohl und Anerkennung**, Dr; Michael KRÜGER, Bundesanzeiger Verlag, Cologne, Germany
- **cent 1%**, Philippe RÉGNIER, Éditions du patrimoine, Paris, France

2011

- **Visible Writings**, Marija DALBELLO and Mary SHAW, Rutgers University Press, New Brunswick, New Jersey and London, UK

2010

- **L’Or dans l’art contemporain**, text by Anne--Marie Charbonneaux, Flammarion, Paris, France

2008

- **Marie Madeleine en tous ses états**, text by Isabelle Renaud--Chamska, Les Éditions du Cerf, France
- **Périphérique Intérieur**, Miguel Egana, Editions L’Harmattan, Paris, France
- **L’expérience esthétique des lieux**, text by Norbert Hillaire, Editions L’Harmattan, Paris, France
- **Les animaux nous traitent mal**, texts by Gérard Wajcman, Tania Mouraud, Editions Le Promeneur, Paris, France

2007

- **Femmes artistes/Artistes femmes**, texts by Catherine Gonnard, Elisaberth Lebovici, Editions Hazan, Paris, France

- ***L'Art Modern & Contemporain***, under the direction of Serge Lemoine, Larousse, Paris, France
- 2006
- ***Histoire de l'Islam et des musulmans en France, du Moyen-Âge à nos jours***, under the direction Mohammed Arkoun, Editions Albin Michel, Paris, France
- 2005
- ***Graphisme Typographie Histoire***, texts by Roxane Jubert, préface de Serge Lemoine, Ed Flammarion, Paris, France
- 2002
- ***Un art contextuel***, text by Paul Ardenne, Flammarion, Paris, France
- 1998
- ***Conceptual Art***, text by Tony Godfrey, Editions Phaidon, Paris, France
- 1997
- ***Art, l'âge contemporain - une histoire des arts plastiques à la fin du XXème siècle***, Editions du Regard, France
- 1995
- ***Avant garde walk a Venezia***, Fratelli Pozzo, Turino, Italy
 - ***Lieux de passage Marseille***, Revue L'Observatoire n°4, Paris, France
 - ***Art minimal et conceptuel***, texts by Ghislain Mollet--Viéville, Skira, Paris, France
- 1992
- ***Dictionnaire de l'Art Moderne et Contemporain***, text by Gérard Durozoi, Hazan, Malakoff, France
- 1983
- ***Overlay***, Lucy Lippard Pantheon Books, New York, USA
- 1979
- ***Testuale», le parole e le immagini***, texts by Flavio Caroli, Gabriele Mazzotta ed. Milana, Italy
 - ***Les Femmes et l'Art Contemporain***, Christine Maurice, Encyclopedia Universalis, Paris, France
 - ***Art actuel n°5***, Skira Annuel, Weber S.A. ed, Geneva, Switzerland
- 1978
- ***From the Center, Feminist essays on womens art***, text by Lucy Lippard, Ed. Dutton & Co, New York, USA
- 1975
- ***Art, Action, Participation***, Franck Popper, Studio Vista, London, UK

on the INTERNET

- 2019
- ***À Dunkerque, l'industrie à l'oeuvre dans une triennale d'art contemporain***, AFP, publié le samedi 04 mai 2019 à 13h22, <https://actu.orange.fr/societe/culture/a-dunkerque-l-industrie-a-l-oeuvre-dans-une-triennale-d-art-contemporain-CNT000001foWov/photos/l-exposition-gigantisme-organisee-conjointement-par-le-fonds-regional-d-art-contemporain-frac-et-le-lieu-d-art-et-action-contemporaine-le-3-ami-2019-a-dunkerque-051483385ed37d5cd7d86bd8f9a4e536.html>
 - ***Ouvrez grand les yeux pour découvrir «Gigantisme»***, Annick Michaud – Photos Guy Drollet, 04/05/2019, <https://www.lavoixdunord.fr/578120/article/2019-05-04/ouvrez-grand-les-yeux-pour-decouvrir-gigantisme>
 - ***L'art comme déchiffrement : les écritures de Tania Mouraud au Hangar 107***, Stéphanie Lemoine 21 février 2019, <https://www.artistikrezo.com/art/lart-comme-dechiffrement-les-ecritures-de-tania-mouraud-au-hangar-107.html>
 - ***À Dunkerque, le "Gigantisme" à l'honneur dans une nouvelle triennale d'art***

contemporain, 08/05/2019, https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/a-dunkerque-le-gigantisme-a-l-honneur-dans-une-nouvelle-triennale-d-art-contemporain_3433873.html

- **Rose Béton, troisième édition, c'est parti**, Michel Grialou, 28 avril 2019, <https://blog.culture31.com/2019/04/28/rose-beton-troisieme-edition-cest-parti/>
- **Toulouse : l'art urbain et les graffitis s'invitent dans les rues de la Ville rose**, Kévin Carrière, le 16 Avril 2019 à 22:46, https://actu.fr/occitanie/toulouse_31555/toulouse-art-urbain-graффitis-invitent-rues-ville-rose_22941273.html
- **Nice Côte d'Azur: ma ligne de tram est un Musée d'art contemporain...** C.M. , 26 Février 2019, <https://www.lopinion.fr/edition/economie/nice-cote-d-azur-ma-ligne-tram-est-musee-d-art-contemporain-179065>
- **Gigantisme – Art & Industrie**, <https://www.paris-art.com/pierre-paulin-verner-panton-frac-grand-large-gigantisme-art-industrie/>
- **Tania Mouraud, esthétique du mot, Guillaume Lasserre**, 14 févr. 2019. <https://blogs.mediapart.fr/guillaume-lasserre/blog/070219/tania-mouraud-esthetique-du-mot>

2018

- **Le fauteuil... de Tania Mouraud**, 20/12/2018, Elisabeth Couturier, <https://www.lejournaldesarts.fr/opinion/le-fauteuil-de-tania-mouraud-142133>
- **Ces oeuvres d'art qui s'autodétruisent**, par Roxana Azimi Publié le 16 octobre 2018 https://www.lemonde.fr/m-actu/article/2018/10/16/ces-uvres-d-art-qui-s-autodetruisent_5370299_4497186.html
- **Art contemporain, violence et souffles su souterrain** <https://www.humanite.fr/art-contemporain-violence-et-souffles-du-souterrain-663837>
- **Tania Mouraud. Ear Rooms** Daniele Balit <https://pianob.unibo.it/article/view/7841>

2017

- **Borderland**, ParisArt <http://www.paris-art.com/tania-mouraud-galerie-claire-gastaud-borderland/>
- **Elles, politique et maternité**, Marie-Pierre Bonniol, Studio Walter, <http://studiowalter.com/tag/feminin/>

2016

- **Tania Mouraud investit le Centre Pompidou-Metz pour une rétrospective inédite.** Odile Morain, Franceinfo <https://culturebox.francetvinfo.fr/arts/expos/tania-mouraud-investit-le-centre-pompidou-metz-pour-une-retrospective-inedite-213183>

2015

- **Tania Mouraud : « Metz est ma ville de naissance artistique »**, Textes Gaël CALVEZ. Photos Marc WIRTZ. <https://www.republicain-lorrain.fr/actualite/2015/03/02/tania-mouraud-metz-est-ma-ville-de-naissance-artistique>
- **Tania Mouraud : Engagée volontaire**, Philippe Piguet, <https://www.lejournaldesarts.fr/actualites/tania-mouraud-engagee-volontaire-124851>
- Die Rheinpfalz, A. Dittgen
- **Tania Mouraud (retrospective)** <http://boldmagazine.lu/events/tania-mouraud-retrospective/>
- **Tania Mouraud, une rétrospective : l'exposition incontournable sur une figure de l'art**, Margaux Feugère, Le journal des femmes
- **Les signes des temps de Tania Mouraud**, Alexandre Castant, dust-distiller.com
- **Tania Mouraud, sans concession**, Pascale Lismonde, lacritique.org

2014

- **Tania Mouraud s'installe dans les consciences**, Roxana Azimi, Le Monde. https://www.lemonde.fr/culture/article/2014/12/05/l-artiste-tania-mouraud-s-installe-dans-les-consciences_4534325_3246.html

2013

- **A Valenton, l'œuvre de Tania Mouraud orne les murs d'un collège**, DR., Site Le Parisien
- **Tania Mouraud, Deux larmes sont suspendues à mes yeux, collège des Bernardins**

<http://archeologue.over-blog.com/article-tania-mouraud-deux-larmes-sont-suspendues-a-mes-yeux-college-des-bernardins-115802922.html>

- Paroles de femmes-Tania Mouraud, Centre des Monuments Nationaux. <http://www.monuments-nationaux.fr/fr/actualites/a-la-une/bdd/actu/1271/paroles-de-femmes-tania-mouraud/>
- Une phrase de Tania Mouraud à déchiffrer sur le Mur, Ouest france. <http://www.ouest-france.fr/une-phrase-de-tania-mouraud-dechiffrer-sur-le-mur-704420>

2012

- Livejournal. <http://father-august.livejournal.com/>
- Tania Mouraud : « Chaque pièce est une confidence », Émilie Zaugg, [lyonne.fr](http://www.lyonne.fr/yonne/actualite/departement/yonne-local/2012/02/07/tania-mouraud-plasticienne-chaque-piece-est-une-confidence_181716.html). http://www.lyonne.fr/yonne/actualite/departement/yonne-local/2012/02/07/tania-mouraud-plasticienne-chaque-piece-est-une-confidence_181716.html
- Rencontre avec Tania Mouraud, Le Blog de l'Institut Culturel Bernard Magrez Bordeaux. <http://blog.institut-bernard-magrez.com/2012/11/30/rencontre-avec-tania-mouraud/>
- Family and Friends, Pinevents. <https://pinvents.com/event/377718922312107/family-friends>
- La Vignette : Tania Mouraud, Aude Lavigne, France Culture. <http://www.franceculture.fr/emission-la-vignette-la-vignette-tania-mouraud-2012-01-17>

2011

- **Expérimenter le chant du monde: l'art de Tania Mouraud**, Julie Crenn, Revue Laura 11
- **Videos full of sound and fury, signifying much**, Victoria Donohoa, The philadelphia Inquirer, April 15
- **Lasting impressions**, Megan Ruben, 34th Street, April 14
- **Tania Mouraud: On our Paris Watchlist**, ArtSlant.com March 29
- **Tania Mouraud, Face to Face**, Etat critique, Perrine le Querrec, May 27
- **Exploring the Personal Experience, with New Tools**, Kate Lemay, Artslant, May 18
- **Rarement montrée, l'oeuvre pionnière de Tania Mouraud s'installe à Tours**, Emmanuelle Lequeux, M culture, Le [monde.fr](http://www.lemonde.fr). http://www.lemonde.fr/culture/article/2011/01/17/rarement-montree-l-oeuvre-pionniere-de-tania-mouraud-s-installe-a-tours_1466693_3246.html
- **Tania Mouraud**, Nicolas Goulette, Blog de Nicolas Goulette. <http://ngoulette.blogspot.fr/2011/05/tania-mouraud.html>

2010

- фото на сайте Геометрия.ру. <http://spb.geometria.ru/events/arts/2010/5/21/432664>
- Livejournal. «какбэ социально ответственное искусство о труде в третьем мире» <http://gadkaya-zebra.livejournal.com/54463.html>
- ТВ 100. Сюжет – «Год Франции в России докатился до Петербурга» <http://www.tv100.ru/news/God-Francii-v-Rossii-dokatilsja-do-Peterburga-25449/>
- ТВ 100. Сюжет – «Сплошной труд» <http://www.tv100.ru/news/Fabrika-sploshnoj-trud-25372>
- Санкт-Петербургские Ведомости. Статья – «Скованные одной верёвкой» http://www.spbvedomosti.ru/article.htm?id=10266672@SV_Articles
- BaltInfo. Статья – «Искусственная неделя: рисунки – эстетам, заводы – рабочим, рюшечки – стражкам», подзаголовок «Слава труду, или караоке у станка» <http://www.baltinfo.ru/tops/Iskusstvennaya-nedelya-risunki--estetam-zavody--rabochim-ryushechki---strazikam-144948>
- Time Out. Статья – «Фабрика» Тани Муру <http://www.timeout.ru/journal/feature/10972/>
- РИА Новости. <http://nw.rian.ru/society/20100520/81871880-print.html>
- На халяву. <http://www.nahalyavu.com/spb/exhibitions/event/7295/>
- Сайт Государственного Университета культуры и искусств. <http://www.referent.com.ru/>
- ДИП Инфо. <http://www.dipinfo.ru/gklife/news/2010/6/2499>
- Росбалт Петербург (Парижское современное искусство показывают в Петербурге). <http://www.rosbalt.ru/2010/06/16/745641.html>
- Geometria.ru. <http://spb.geometria.ru/announcements/arts/2010/5/21/45479>

- Fashion prg. <http://fashionprg.ru/ru/events/full/448/>
- Агентство культурной информации (Анонс – «Фабрика на фабрике»). <http://www.aki-ros.ru/default.asp?Part=256&NID=30716>
- Chaspik. <http://www.chaspik.spb.ru/culture/vyistavka-frantsuzskoy-video-hudozhnitsyi-na-fabrike-krasnoe-znamya/#more-10976>
- Look at me. <http://www.lookatme.ru/cities/sankt-peterburg/events/112437>
- Gif.ru. <http://www.gif.ru/afisha/2010-05-21-fabrika/>
- City spb. <http://www.cityspb.ru/event-339608/0/>
- Фонтанка.ру. <http://www.fontanka.ru/2010/05/17/011/>
- Tania Mouraud, Photo by Ken Mayer on www.borderzones.ca. <http://moa.ubc.ca/borderzones/mouraud6.html>
- Outerspace, on <http://www.elviss.com/http://www.elviss.com/OUTERSPACE/?cat=6>

2009

- **Tania Mouraud, Borderland**, paris-art.com, June 3
- Out today: Q&A on Universal Code, Leah Sandals, Unedit My Heart <http://neditpasmoncoeur.blogspot.fr/2009/06/out-today-q-on-universal-code.html>
- Universal code : Solar System Symphony, Justin Mah, Canadian Art <http://www.canadianart.ca/reviews/2009/06/25/universal-code/>
- Tania Mouraud à la galerie power plant de Harbourfront, Caroline Amiard, l'express <http://www.lexpress.to/archives/3975/>
- Tania Mouraud au Musée de la chasse et de la nature, Annick Colonna-César, L'express Culture. http://www.lexpress.fr/culture/art-plastique/tania-mouraud-au-musee-de-la-chasse-et-de-la-nature_737530.html
- Tania Mouraud, Borderland, Sarah Ihler-Meyer, [paris-art.com](http://www.paris-art.com). <http://www.paris-art.com/marche-art/borderland/tania-mouraud/6459.html#haut>
- Tania Mouraud, Valérie Duponchelle, Le [figaro](http://www.lefigaro.fr). <http://www.lefigaro.fr/scope/articles-arts-expositions/2009/05/25/08006-20090525ARTFIG00526-tania-mouraud-.php?cmtpage=0>

2008

- **Nous n'irons plus au bois...**, P.L.Q, Bulbe.com, Dec 5
- J.I.T:Just In Time, Tania Mouraud, dossier de presse du centre d'art Passerelle, Brest. <http://www.cac-passerelle.com/wp-content/uploads/dp-taniamouraud.pdf>
- Regarde de tous tes yeux, regarde! l'art contemporain de Perec, communiqué de presse, Paris art <http://www.paris-art.com/photo-art/regarde-de-tous-tes-yeux-regarde-l-art-contemporain-de-perec/boltanski-christian/3994.html>
- Tania Mouraud un certain regard porté sur l'histoire, Service éducatif des Abattoirs : DOSSIER PEDAGOGIQUE ENSEIGNANTS, série hors les murs <http://www.lesabattoirs.org/enseignants/dossiers/2008/horslesmurs/mouraud.pdf>
- **Fiac frileuse Slick riouse**, www.connaissance des arts.com, Oct 24
- **Fiac: choses vues**, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, Oct 24
- **Passerelle. L'expo en cours fait polémique**, Patrice Le Berre, Le Télégramme, Oct 1

2007

- **Paris Photo**, Blog Lunettes Rouges, Nov 17

2006

- **Histoire de l'Islam et des musulmans en France, du Moyen-Âge à nos jours**», dir. Mohammed Arkoun, Editions Albin Michel, Paris
- événement sur écran, Loop 2006, Barcelona, Le prix de la Foire pour l'oeuvre la plus audacieuse Tatiana Villegas, Barcelona <http://www.exporevue.com/artistes/fr/loop06/loop.html>
- **Or donc**, www.jowebzine.com, Perrine Le Querrec, January
- **Tania Mouraud**, Pierre-Evariste Douaire, www.paris--art.com, January
- **Or donc**, Christine André, www.paris--art.com, janvier

- La Lettre Octobre 2006, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- **Tania Mouraud**, Gilles Froger, Critique d'art n°25, Chateaugiron
- **Tania Mouraud**, Felice Varini, <http://www.paris-art.com/tania-mouraud-2/>

2005

- www.art-themagazine.com, June
- Tania Mouraud, Pierre-Evariste Douaire, <http://www.paris-art.com/interview-artiste/tania-mouraud/mouraud-tania/130.html>
- Portrait. Tania Mouraud, Gilles Frogier, Critique d'art. <http://critiquedart.revues.org/1627>

2004

- Remix 1, communiqué de presse, Paris art <http://www.paris-art.com/photo-art/remix-1/gonzalez-foerster-dominique/500.html>

VIDEOS / DVD / CD

2012

- **Tania Mouraud – La Curée**, ARTE Vidéo Night, Chaos, diff. Le 21 octobre

2010

- **Tania Mouraud, par Si... par La...**, Olivier Etcheverry, rue Visconti, Paris, 52', DVD
- **Performing the City, Actions et performances artistiques dans l'espace public 1960-1980**, INHA, Paris

2008

- **Entretiens d'artistes #9 Tania Mouraud**, Espace Digital Sporadique, Nov (CD audio)

TV PROGRAMS, AND ONLINE VIDEOS

Official Youtube Channel : <https://www.youtube.com/user/TaniaMouraud>

2018

- **Biennale à Saint-Paul de Vence** <https://www.youtube.com/watch?v=A2ATRs6-gEY> France3 Provence-Alpes-Côte d'Azur

2017

- **HERstory Tania Mouraud**, https://www.youtube.com/watch?v=WL_FskDLEHI

2016

- **Interview with French Artist Tania Mouraud in Austin**, <https://www.youtube.com/watch?v=2vpShZFwCTU>, French Consulate, Houston
- Le MUR Nancy - S2E1- Tania Mouraud https://www.youtube.com/watch?v=Ys_DR_fyeY&list=PL6ylqDibTg9fY4OraHC4d6Tg3TZ5sSVCT
- Tania Mouraud Centre Pompidou Metz https://www.youtube.com/watch?v=Bw2uZ_bV1Vs, montage Esmeralda Da Costa

2015

- **Tania Mouraud, une rétrospective**, <https://www.youtube.com/watch?v=amEHUKQVnoI>, Mirabelle TV
- **#32: Scouting, Tania Mouraud** <https://www.youtube.com/watch?v=qdiInCwFkKg>, KunstsammlungNRW
- **Une semaine en Lorraine** <https://www.youtube.com/watch?v=aoEjy2TYqjw>, mosaiktv
- **Cinquante ans d'arts selon Tania Mouraud**, <https://www.youtube.com/watch?v=cROdBY7Tixw>, Europe 1

2014

- **Rencontre avec Tania Mouraud**, <https://www.youtube.com/watch?v=GOFkjvttoogE>, MAMC Saint-Etienne Métropole
 - 2013
 - **Tania Mouraud fait le MUR**, Interview par Laurence Laux. http://www.dailymotion.com/video/xxwlm_a_tania-mouraud-fait-le-mur-fe-vrier-2013_creation
 - **La plasticité du langage** <https://www.youtube.com/watch?v=i-6VKKFoy8o> Fondation Hippocrène
- 2012
- **Tania Mouraud – La Curée**, ARTE Vidéo Night, Chaos, diff. <http://pro.arte.tv/2012/01/arte-video-night-2012-chaos/>
 - **Tania Mouraud : Nuit Blanche** (Gare de Paris-Bercy / Gare de Paris-Austerlitz), les gares de Paris-Austerlitz et Paris-Bercy ont participé à la Nuit Blanche 2012 en accueillant plusieurs performances musicales et vidéos d'art contemporain. <https://www.youtube.com/watch?v=-rseArfc6M>
 - **Tania Mouraud : "A propos de Façade"**, interview de Valérie Labayle pour le MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne. <http://vimeo.com/38232168>
 - **Nuit Blanche 2012** : Tania Mouraud à la Gare d'Austerlitz, Interview par la Mairie de Paris, Delphine Arlabosse et Olivier Gay. http://www.dailymotion.com/video/xtnygr_nuit-blanche-2012-tania-mouraud-a-la-gare-d-austerlitz_creation
 - **Que nous enseigne l'art ?** <https://www.youtube.com/watch?v=lnTMPD5lPEo>, KTOTV
- 2010
- **Les espaces sensoriels de Tania Mouraud**, Reportage de S.Melloult pour T.V Tours. <https://www.youtube.com/watch?v=c2RJ-QhDCWw>
 - Tania Mouraud (MOA: Museum of Anthropology), Interview with Karen Duffek, Vancouver. <https://www.youtube.com/watch?v=AwNU-LPt5xc>
 - A Conversation with Tania Mouraud, <https://www.youtube.com/watch?v=bhXd17YTkus>, Borderzones,
- 2009
- ARTE Video Night, Ballad n°17, Arte.
 - <http://www.arte.tv/fr/arte-video-night-extraits-des-oeuvres/2677028,CmC=2897158.html>
- 2008
- Interview by Patricia Cartier Milloin and Danielle Schirman, Centre Pompidou.
 - **Entretien d'artiste #9** : Tania Mouraud, Espace digital en partenariat avec le centre d'art contemporain Passerelle. <https://www.youtube.com/watch?v=54pInt08Fmo>
- 1996
- Actions urbaines (Tania Mouraud/NI), FR3 Metz, journal de 19h.
- 1993
- Tania Mouraud, Canal 9.
- 1990
- Fictions, Montréal (TV).
- 1980
- City Performance 2, FR3 France.
- 1978
- Les NI de Tania Mouraud, Actualités régionales FR3 Ile-de-France.
- 1977
- Art et Société, La Cinq.
- 1975
- Le Mécénat: M et Mme Boulois, FR3 France.
- 1967
- Guy Pollaert et Tania Mouraud, TV France.
- 1966

- Tania Mouraud, Deutsche Rundfunk.
- Cesar et les jeunes, TV France.

1964

- Tania Mouraud, TV Canada.

RADIO

2017

- **Tania Mouraud : "Crier toujours, jusqu'à la fin du monde, c'est la meilleure description de ma pratique artistique** », Par les temps qui courent, par Marie Richeux <https://www.franceculture.fr/emissions/par-les-temps-qui-courent/tania-mouraud>
- **Que nous enseigne l'art ?**, conférences collège des bernardins <https://www.franceculture.fr/conferences/college-des-bernardins/que-nous-enseigne-art>

2015

- Hors-Champs, Laure Adler, <https://www.franceculture.fr/emissions/hors-champs/tania-mouraud>,
- **De Janis Joplin à Amy Winehouse, la fabrique des icônes / Live / Portrait de Tania Mouraud**,
La grande Table d'été par Maylis Besser et Martin Quenehen, <https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-dete/de-janis-joplin-amy-winehouse-la-fabrique-des-icônes-live-portrait-de>
- **La langue (4/5) : « Mots de formes »**, Les nouvelles vagues, par Marie Richeux <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouvelles-vagues/la-langue-45-mots-de-formes>

2014

- **Le RDV du 25/09 avec Naomi Kawase et Tania Mouraud**, par Laurent Goumarre <https://www.franceculture.fr/emissions/le-rendez-vous/le-rdv-du-2509-avec-naomi-kawase-et-tania-mouraud>
- **Tania Mouraud, artiste plasticienne**, par Aude Lavigne, <https://www.franceculture.fr/emissions/premiere-vue/tania-mouraud-artiste-plasticienne>

2012

- La Vignette : Tania Mouraud, interview avec Aude Lavigne, France Culture.

<http://www.franceculture.fr/emission-la-vignette-la-vignette-tania-mouraud-2012-01-17>

2011

- Le Musée personnel de Tania Mouraud, Les Mardis de l'expo, Elizabeth Couturier, France Culture.
- Une journée avec Tania Mouraud, Introduction au travail de Tania Mouraud avec Catherine Grenier, conservatrice, historienne de l'art et ancienne directrice adjointe du MNAM, Centre Pompidou, PLATEFORMES, France culture. <http://www.franceculture.fr/plateformes-une-journee-avec-tania-mouraud-une-journee-avec-tania-mouraud.html>

2010

- webSYNradio, Droit de Cités. <http://droitdecites.org/2009/10/02/tania-mouraud-sur-websynradio-2-9-decembre/>

2009

- Radio Nova, interview de Brigitte Cornan.
- Peinture Fraiche, France Culture.
- France Culture, Studio 168, Aude Lavigne et Xavier de la Porte.

1978

- Les NI de Tania Mouraud, France Inter.
- Tania-Mouraud-sur-webSYNradio, Dominique BALAY, webSYNradio.

1999

- Tania Mouraud, Radio Aligre.

1998

- Les nuits nomades, France Culture.
- 1996
- Actions urbaines (Tania Mouraud/NI), RTL Metz.
- 1978 Les NI, de Tania Mouraud, France Inter.

- 1976
- Art Conceptuel, France Culture.

- 1973
- Art Conceptuel, Tania Mouraud au Musée d'art, France Inter.

- 1971
- Les environnements de Tania Mouraud, France Culture.
 - We Used To Know: Environnement de Tania Mouraud, Pop Club.

- 1970
- Environnement de Tania Mouraud, Pop Club
 - Chambres de méditations de Tania Mouraud, Radio Monte Carlo

- 1966
- Tania Mouraud, Deutsche Rundfunk

PRESS KITS

- 2018
- Dossier de presse BIS Biennale Internationale de Saint Paul de Vence

- 2016
- **Observations sonores** - dossier de presse

- 2015
- Tania Mouraud, une retrospective, Centre Pompidou-Metz.
<https://www.centrepompidou-metz.fr/sites/default/files/images/dossiers/2015.03-TaniaMouraud.pdf>

- 2014
- **Visuellement Vôtre, Tania Mouraud**
dossier de presse du centre d'art Le Laboratoire Artistique International du Tarn.
<http://www.centredartlelait.com/IMG/pdf/DP-visuellement-votre.pdf>

- 2013
- **FRAC FOREVER : Centre Pompidou-Metz, Tania Mouraud**
http://www.centrepompidou-metz.fr/sites/default/files/issuu/_dp-fracforever.pdf
 - **Une spiritualité au féminin, Tania Mouraud :**
dossier de presse du Musée de Hiéron et du Musée d'Art sacré de Dijon.
<http://www.musee-hieron.fr/wp-content/uploads/2013/03/DP2013.pdf>

- 2012
- **Décor et Installation, Tania Mouraud :** Dossier de Presse des Gobelins de Beauvais.
www.mobiliernational.culture.gouv.fr/files/V2DP-decor.pdf

- 2011
- **Expérimenter le chant du monde: l'art de Tania Mouraud**, Julie Crenn, Revue Laura 11

- 2010
- Paysage 2, Tania Mouraud: <http://www.pointdefuite.net/files/paysage2.pdf>, dossier de presse de l'espace croix- Baragnon.
 - **Tania Mouraud, une pièce de plus**, exposition personnelle au CCC de Tours
<http://www.cccod.fr/wp-content/uploads/2016/08/dp-mouraud-0111.pdf>

- Complément d'Objet, Tania Mouraud : http://www.fracbretagne.fr/telechargement/FracBretagne_DP_Complement_d_objet.pdf, dossier de presse du Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Brieuc.

GRANTS AND HONORS

- 2019 - Officier des arts et des lettres
- 2013 - Chevalier de la Légion d'honneur
- 2009 - Chevalier de l'Ordre National du Mérite
- 2006 - Screen Projects – LOOP Awards (Prime Time), Loop Art Fair, Barcelone
- 1997 - XIème bourse d'art monumental, Ivry , France
- 1992 - Bourse de recherche et de création FIACRE
- 1976 - Bourse de recherche du Secrétariat d'Etat et de la Culture - Service de la Création Artistique

PUBLIC COLLECTIONS

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France ; Centre Georges Pompidou, Paris, France ; Musée Carnavalet, Paris, France ; Musée du CAPC, Bordeaux, France ; Musée d'Art Moderne, St Etienne, France ; Musée d'Art Moderne et Contemporain, MAMCO, Geneva, Switzerland ; Museum Vor Moderne Kunst, Arnhem, The Netherlands ; Fonds National d'Art Contemporain, France ; Fond Municipal d'Art Contemporain, Paris, France ; FRAC Alsace, France ; FRAC Bretagne, France ; FRAC Corse, France ; FRAC Languedoc Roussillon, France ; FRAC Lorraine, France ; FRAC Poitou-Charentes, France ; FRAC Rhône-Alpes, France ; Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, France ; Bibliothèque Nationale, Paris, France ; Arthothèque, Brest, France, FRAC Auvergne.