

Figure incontournable de la scène artistique française et artiste inclassable, **Tania Mouraud** ne cesse de réinventer sa pratique depuis la fin des années soixante par le biais de médiums variés : peinture, installation, photo, son, vidéo, performance. Son travail s'inscrit dans une démarche questionnant les rapports esthétiques entre l'art et la violence de notre monde, ainsi que les limites de la perception à au travers de ses « mots de forme ». Depuis 1998, elle conçoit la photo, la vidéo et le son dans une relation étroite à la peinture pour questionner différents aspects de l'histoire et du vivant. L'art « engagé » de Tania Mouraud se comprend telle une prise de parole citoyenne et non politique. Les combats qu'elle défend sont ceux d'une artiste qui vit « les yeux ouverts sur le monde ».

Tania Mouraud is a key figure of the French art scene and an unclassifiable artist. She has been constantly reinventing her practice since the late 1960s through a variety of media: painting, installation, photography, sound, video, and performance. Her work is part of an approach that questions the aesthetic relationship between art and the violence of our world, as well as the limits of perception. Since 1998, she has been using photography, video and sound in a close relationship with painting to question different aspects of the living and its history. Tania Mouraud's "engaged" art is understood as a citizen's and non-political statement. The fights she defends are those of an artist who lives "with her eyes wide open on the world".

PERMANENT INSTALLATIONS

- **WYSIWYG** (1989 - 2007) Wall painting, Bibliothèque Publique d'Information, Centre GeorgesPompidou, Paris, France
- **La Curée** (2004), Video installation, Château de Chambord, France
- **HCYS** (2005), Print on tarp, Collection FRAC Lorraine, Metz, France

UPCOMING SOLO SHOWS

2024

- ***Dans l'immensité salée des larmes humaines***, Fluctuart, Paris

LATEST SOLO SHOWS (selection)

2023

- **FLASHBACK**, texte de Hugo Vitrani, galerie Ceysson & Bénétière, Paris
- **Shmues**, galerie Ceysson & Bénétière, Lyon
- **[DIRE]**, LABF15, espace d'art contemporain, Lyon
- **Comme un rêve de lointain**, Maison de la Culture, Amiens, France 2022

2021

- **MEZZO FORTE**, galerie Ceysson & Bénétière, Luxembourg
- **De Natura**, domaine de Chateau de Chaumont-sur-Loire, texte de Chantal Colleu-Dumond, Chaumont-sur-Loire, France

2020

- **Dream** - Sorbonne Art Gallery, Paris

2019

- **ECRITURE(S)**, Hangar 107, Rouen, France, Parcours des collections, Mamac, Nice, France
- **Gigantisme**, Dunkerque, France

2018

- **BIS 2018** - Biennale Internationale Saint-Paul de Vence, France
- **Artissima : Back to the future**, Oval Pavilion, Turin, Italie
- **Tania Mouraud, everything must have an ending except my love for you**, Salle des Expositions, Tauves, France

2017

- **Who's the enemy?**, Lieu d'art La Mouche, Beziers, France
- **From chaos to art**, Galerie Rabouan-Moussion, Paris

2016

- **OTNOT**, Eastwards Prospectus, Bucarest, Roumanie
- **New Works**, Tchikebe, Marseille, France

- ***Everyday Ogres***, Visual Arts Center, The University of Texas, Austin, USA
- ***Melancholia-P-T1***, peinture murale, Mamac, Nice

2015

- ***Tania Mouraud. Une rétrospective***, Centre Pompidou-Metz et 9 lieux dans la ville de Metz, Metz, France

2014

- ***Exhausted Laughters***, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, France
- ***Ad Nauseam***, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France

2013

- ***DCLLDF***, Le M.U.R, Arromanches, France

2012

- ***FLABASLAB***, Le M.U.R, Rue Oberkampf, Paris, France
- ***deuxlarmessontsuspenduesamesyeux***, Collège des Bernardins, Paris
- ***La Fabrique***, Mostra SESC de Artes, 3C-Centre de création Contemporaine, Sao Paulo, Brésil
- ***Fantômes***, Galerie Michel Journiac, Université Paris 1, Paris, France

2011

- ***J'entends les trains depuis toujours / I keep hearing the trains for ever***, Slought Foundation, Kimmel center and Art Alliance, Philadelphie, USA
- ***I haven't seen a butterfly here***, Gallery CuetoProject, New-York, USA

2010

- ***Tania Mouraud Photographie***, Rue Visconti, Paris, France
- ***Une pièce de plus***, CCC Tours, France
- ***La Fabrique***, Krasnoye Znamia, Année France-Russie, Saint Petersburg, Russie

2009

- ***At the Core***, Esba, Montpellier, France
- ***Ad Infinitum***, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Chapelle de l'Oratoire, Nantes, France

- **Borderland**, Galerie Dominique Fiat, Paris, France

2008

- **Roaming**, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
- **J.I.T.**, Just in Time, Centre d'art La Passerelle, Brest, France
- **La Fabrique**, Galerie Dominique Fiat, FIAC 2008, Paris, France

LATEST GROUP SHOWS (selection)

2023

- **Jabberwocky**, Galerie Ceysson & Bénétière, curator Vittoria Matarrese, Paris
- **Temporality**, curator Fabrice Bousteau, Kyiv, Kontraktova Square
- **La morsure des termites**, Palais de Tokyo, curator Hugo Vitrani
- **Constellations**, Musée d'art moderne de Céret
- **Beautés**, FRAC Auvergne 24.06.2023 - 05.11.2023
- **Mémoires justes**, Les Abattoirs Musée – Frac Occitanie Toulouse, Château de Lacaze

2022

- **The house of dust, Collections au féminin (1960-2020)**, MAMC, Saint-Etienne
- **Parisiennes Citoyennes ! 1789-2000**, Musée Carnavalet, 28.09.22 - 29.01.23
- **Double je**, curator Alexandre Quoi, MAMC, Saint-Etienne
- **Ondes sensibles**, Fluctuart - exposition estivale pensée par Madame, Pont des Invalides, Paris, à partir du 10 Mai 2022
- **Parisiennes Citoyennes ! 1789-2000**, Musée Carnavalet, Paris

2021

- **Elles font l'abstraction**, Guggenheim Bilbao
- **Elles font l'abstraction**, Centre Pompidou - Galerie 1
- **L'Énigme autodidacte**, curator Charlotte Laubard, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint Etienne
- **Penser les possibles**, curator Mehryl Levisse, Espace Balak, espace temporaire d'art contemporain, Charleville-Mézières
- **Huis clos**, DBKAproject, curated by label hypothèse, Bruxelles
- **The Domino Effect**, GAEP Gallery, Bucharest, Romania
- **ART = ACTION**, une collaboration Act Up-Paris et MAC VAL

- ***Le Goût du paysage***, curator Laure Forlay, collection du FRAC Auvergne, halle aux bleds, Saint-Flour

2020

- ***Le vent se lève***, MAC VAL, Vitry