



Tania MOURAUD

Née en 1942 à Paris,

Vit et travaille à Colombiers, (18200), France

www.taniamouraud.com

Membre de l'Académie des Beaux-Arts (section peinture),
Chevalier de la Légion d'honneur,
Officier de l'ordre national du Mérite,
Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres.

SOMMAIRE

Installations permanentes	2
Expositions personnelles	2
Expositions collectives.....	7-19
Commandes publiques	19-20
Foires.....	20-21
Art Urbain	21
Performances	22-25
CDs, Vinyles.....	25
Livres d'artiste	25
Autres éditions, flyers, posters, cartes, impressions	25-27
Publications.....	27-29
Catalogues d'expositions personnelles - Monographies	29-31
Catalogues d'expositions collectives	31-36
Mentions dans thèses et mémoires	36-37
Mentions dans la presse	37-46
Mentions dans livres.....	46-49
Mentions sur internet.....	49-58
Documentaires vidéo et audio.....	58-60
Radio.....	60-62
Dossiers de presse.....	62-63
Prix et titres honorifiques	63
Collections publiques	63

INSTALLATIONS PERMANENTES

- **MIRVELNNISHTFARSHTUMEN** (2026), peinture murale, Musée des Beaux-Arts de Nancy, France
- **WYSIWYG** (1989 – 2007), peinture murale, Bibliothèque Publique d'Information, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- **La Curée** (2004), installation vidéo, Château de Chambord, France
- **HCYS** (2005), impression sur bâche, Collection FRAC Lorraine, Metz, France
- **NE FAITES POINT DE MAL À LA TERRE** (2020), peinture murale, Angers, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026

- **En rêvant d'être un papillon**, Galerie Ceysson & Bénétière, Paris
- **Glissando**, Musée des Beaux-Arts de Nancy, France

2025

- **Lekoved A Vidergeboyrenem Veytik (En l'honneur d'une douleur ressuscitée)**, Vilnius, Lituanie (catalogue)

2024

- **Dans les vents de l'oubli**, Fluctuart, Paris
- **Medley**, Galerie Ceysson & Bénétière, Saint-Étienne, France
- **Pourquoi les collines pleurent-elles ?**, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France

2023

- **Da Capo**, MAMCO, Genève, Suisse
- **Comme un rêve de lointain**, Maison de la Culture, Amiens, France

2022

- **FLASHBACK**, texte de Hugo Vitrani, Galerie Ceysson & Bénétière, Paris
- **Shmues**, Galerie Ceysson & Bénétière, Lyon, France
- **[DIRE]**, LABF15, Espace d'art contemporain, Lyon, France

2021

- **MEZZO FORTE**, Galerie Ceysson & Bénétière, Luxembourg
- **De Natura**, domaine de Château de Chaumont-sur-Loire, texte de Chantal Colleu-Dumond, Chaumont-sur-Loire, France

2020

- **Dream** - Sorbonne Artgallery, Paris

2019

- **Salon galeristes - Tania Mouraud** - Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France
- **Tania Mouraud : peinture**, curator Elodie Stroecken, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France
- **Ecriture(s)**, Hangar 107, Rouen, France
- **SAUDADE**, Galerie Mouvements – RueVisconti, Paris

2018

- **Tania Mouraud, everything must have an ending except my love for you**, Salle des Expositions, Tauves, France (catalogue)

2017

- **Who's the enemy?**, curator Elodie Stroecken, Lieu D'art La Mouche, Beziers, France (catalogue)
- **From Chaos to art**, Galerie Rabouan Moussion, Paris
- **Borderland**, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France

2016

- **New works**, Tchikebe, Marseille, France
- **OTNOT**, Gallery Eastwards Prospectus, Bucharest, Roumanie (catalogue)
- **CTJLFDM**, 91 billboards à travers la Roumanie : Bucarest, Iași, Sibiu, Cluj, Bacău, Pitești, Buzău, Craiova, Roman

2015

- **Tania Mouraud, Une Retrospective**, Centre Pompidou-Metz, Metz, France (catalogue)
- Parcours dans Metz en résonance avec l'exposition du Centre Pompidou ;
 - HCYS ?**, 49 Nord 6 Est-FRAC Lorraine
 - 5892, Once upon a time, La Curée**, Musée de la Cour d'Or
 - Photography & Video**, Arsenal
 - Myriam Hamagdalit**, Chapelle des Templiers
 - Ad Infinitum**, Église Saint Pierre-aux-Nonnains
 - Mots de forme**, Faux Mouvements
 - Millefeuille(s)**, Galerie Octave Cowbell
 - Peinture interactive**, Galerie TouTouchic
 - ICTB**, Galeries Lafayette
 - City Performance n°1**, 40 panneaux d'affichage

2014

- **Exhausted Laughters**, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, France (catalogue)
- **ECLHCPDC** – Le M.U.R, Saint-Étienne, France
- **Photographes non photographes**, Collaboration CCC/Ville de Beaugency et Valimage, France
- **Ad Nauseam**, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France (catalogue)
73 panneaux d'affichage à travers Vitry-sur-Seine ; **I HAVE A DREAM**

2013

- **DCLLDF**, Le M.U.R, Arromanches, France
- **FLABASLAB**, Le M.U.R, Paris

2012

- **deuxlarmessontsuspenduesàmesyeux**, Collège des Bernardins, Paris, France
- **La Fabrique**, Mostra SESC de Artes, 3C-Centre de création Contemporaine, Sao Paulo, Brésil
- **Fantômes**, Galerie Michel Journiac, Université Paris 1, Paris

2011

- ***J'entends les trains depuis toujours / I keep hearing the trains for ever***, curators Marie-Claire Groeninck, Jean-Michel Rabate, Slought Foundation, Kimmel center, Art Alliance, Philadelphia, États-Unis
- ***I haven't seen a butterfly here***, Gallery Cueto Project, New York, États-Unis
- ***Sightseeing***, Collège Paul Eluard, St Etienne-au-Mont, France

2010

- ***Tania Mouraud Photographe***, Rue Visconti, Paris (livre)
- ***Une pièce de plus***, CCC Tours, France
- ***La Fabrique***, Krasnoye Znamia, France-Russia Year 2010, Saint-Pétersburg, Russie

2009

- ***At the Core***, ESBA, Montpellier, France (catalogue)
- ***Ad Infinitum***, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Chapelle de l'Oratoire, Nantes, France
- ***Borderland***, Galerie Dominique Fiat, Paris, France

2008

- ***Roaming***, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
- ***J.I.T., Just in Time***, curator Ulrike Kremeier, Centre d'art La Passerelle, Brest, France
- ***La Fabrique***, Galerie Dominique Fiat, FIAC 2008, Paris

2007

- ***Tania Mouraud « Sightseeing »***, Galerie du Lycée Gabriel Fauré, Foix, France

2006

- ***Façade***, Nuit Blanche, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- ***Or Donc***, Galerie Dominique Fiat, Paris
- ***Tania Mouraud : La Fabrique***, CSUF Grand Central Art Center, Santa Ana, Los Angeles, California, États-Unis (catalogue)

2005

- ***Tania Mouraud, Projet In Memoriam, HCYS?*** Installation permanente, Production Frac Lorraine, Metz, France
- ***City performance n°1***, 54 affiches dans la ville, FRAC Lorraine, Metz, France

2004

- ***Du pain et des jeux***, MAC Sallaumines/Centre Arc-en-Ciel, Liévin, France
- ***This is it***, Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons, France (catalogue)
- ***Tania Mouraud, Vidéos***, Galerie Rabouan-Moussion, Paris
- ***Sightseeing***, Le Cube, Galerie Rabouan-Moussion, FIAC, Paris
- ***Le Verger***, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
- ***Comptez-vous***, La Box, Ecole nationale supérieure d'art de Bourges, France
- ***Sous le puits de lumière : Tania Mouraud : Décorations***, Centre d'art contemporain Le Triangle, Rennes, France

2001

- ***ETINARCADIAEGO***, Galerie Françoise Vigna, Nice, France
- ***Impressions***, Centre d'art Le Parvis, Ibos, France (catalogue)
- ***Décorations***, Centre d'art contemporain Le Triangle, Rennes, France

2000

- **A collection**, curator Mary-Kay Lombino, University Museum, Long Beach, California, États-Unis (catalogue)

1999

- **Made in Palace**, Galerie Rabouan-Moussion, Paris
- **Wall Painting**, Armand Hammer Museum, Lobby Wall, curator James Elaine, Los Angeles, États-Unis (catalogue)
- **World Signs IV**, Potteries Museum & Art Gallery, Stoke on Trent, UK (catalogue)

1998

- **Made in Palace**, Galerie Rabouan-Moussion, Paris
- **World Signs III**, Maidstone Library Gallery, Kent, UK (catalogue)
- **Cityscape**, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine, France
- **World Signs II**, Riverside Studios, London, UK (catalogue)
- **Tomorrow Mo(u)rning**, Grande Galerie Aitre de St Maclou, Ecole des Beaux-Arts, Rouen, France

1997

- **Le silence des héros**, Galerie du Musée Louise Weiss, Saverne, France
- **World Signs I**, Kent Institute of Art & Design, The Herbert Read Gallery, Canterbury, UK (catalogue)
- **Tania Mouraud**, musée de Saverne, France

1996

- **DIEUCOMPTELESLARMESESFEMMES**, CAC Le Quartier, Quimper, France (catalogue)

1994

- **De la Décoration à laDécoration**, Gemeente museum, Arnhem, The Netherlands (catalogue)

1992

- **Fait main**, Ecole des Beaux-arts, Tourcoing, France (catalogue)
- **Tania Mouraud, The Power Plant**, Toronto, Canada (catalogue)
- **Tania Mouraud**, Faire art, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris

1990

- **Tania Mouraud**, Centre Loisirs et Rencontres, Clermont-Ferrand, France
- **Rétrovisée**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris

1989

- **BLACK POWER «ICI LA»**, CAC Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes, France (catalogue)
- **Tania Mouraud : 1969-1989**, La Criée, Rennes, France
- **BLACKPOWER**, Galerie De Lege Ruimte, Bruges, Belgium
- **BLACK POWER, «VU OU LU»**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris

1988

- **Words**, Riverside Studios, London, UK

1987

- **Garden Shooting**, Galerie Contretype, Brussels, Belgium

1986

- **Vitrines**, Musée de la Photographie, Charleroi, Belgium
- **Garden Shooting**, Maison de la Culture, Amiens, France

1983

- **Ah! Paris**, Galerie Samia Saouma, Paris, France
- **Vitrines**, photographies, Maison du Temps Libre, Marne la Vallée, France (catalogue)
- **Schaufenster in Paris**, Galerie Wilde, Köln, Germany

1977

- **City Performance n°1**, 54 affiches, Paris, France
- **Art Space n°5, special project**, PS1, New-York, USA

1976

- **Art space n°1, 2, 3**, Chez Malabar et Cunégonde, Nice, France

1975

- **Tania Mouraud**, Galerie 33 (rue Campagne Première), Paris, France

1974

- **Tania Mouraud**, Galerie Yellow Now, Liège, Belgium (catalogue)

1973

- **Mouraud : Focale ou la fonction de l'Art (music Jon Gibson) ARC 2**, Musée d'ArtModerne de la ville de Paris, France (catalogue)

1972

- **Tania Mouraud**, Galerie Françoise Lambert, Milan, Italy

1971

- **Mouraud, Projets**, Galerie Rive Droite, Paris, France
- **Mouraud**, Galerie LP 200, Calice Ligure, Italy
- **Documents sur les espaces d'initiation et de méditation de Mouraud**, Galerie Bendoute de tout, Nice, France
- **Mouraud**, Centro Apollinaire, Milan, Italy (catalogue)
- **Mouraud**, Galleria LP 220 (with the musicians : La Monte Young, Terry Riley, Pandit Pran Nath), Turino, Italy (catalogue)

1970

- **One more night**, Galerie Rive Droite, Paris, France (catalogue)

1966

- **Mouraud**, Galerie Mensch, Hamburg, Germany

- **Mouraud**, Galerie Zunini, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2027

- **Inside Other Spaces. Environments by Women Artists 1956-76**, Copenhagen Contemporary in Denmark
- **Inside Other Spaces. Environments by Women Artists 1956-76**, Fondation Kanal in Brussels (“Pompidou Kanal”), Belgium

2026

- **Mnemonics [back to the future]**, GAEP, Bucharest, Roumanie
- **Biens venus! Un dialogue entre art contemporain et monuments nationaux**, Tour de la Chaîne, La Rochelle
- **FREE JAZZ, Henri Matisse et...**, Hangar Y, Meudon
- **Verknüpfungen. Tapisserien der Gegenwart von Wassily Kandinsky bis Louise Bourgeois**, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Allemagne
- **Inside Other Spaces: Environnements par des artistes femmes 1956-76**, LEEUM, Séoul, Corée du Sud
- **Atlantropa n'aura pas lieu**, FRAC Corse, Corti, France
- **Flou – Another vision of Art**, CaixaForum, Barcelone, Espagne
- **Trace ta route !**, LES SHEDS, Pantin, France
- **Drawing Matter**, Galerie Ceysson & Bénétière, Lyon, France
- **Biennale Nouvelle Vague - Horizon**, Hôtel Canopy by Hilton, Cannes, 04.2026 – 01.2028

2025

- **Format paysage**, Galerie Ceysson & Bénétière, Lyon, France
- **Biens venus ! Un dialogue entre art contemporain et monuments nationaux**, Tour de la Chaîne, La Rochelle, France
- **Festival Nouveaux rêves**, carte blanche Ceysson & Bénétière, Cinéma le Méliès Saint François, Saint-Etienne, France
- **Dans le flou – une autre vision de l'art de 1945 à nos jours**, Musée de l'Orangerie, Paris
- **L'Horizon sans fin - De la Renaissance aux arts numériques**, Musée des Beaux-Arts de Caen, France
- **Lutter !**, Galerie Panis, Malaunay, France
- **Toutes lettres bues**, H2M – Hôtel Marron de Meillonas, Bourg-en-Bresse, France
- **Tania Mouraud – Ad Infinitum**, Radvila Palace Museum of Art, Vilnius, Lituanie
- **Nuit Blanche 2025 – Art vidéo club**, Fondation Louis Vuitton, Paris
- **FREE JAZZ, Henri Matisse et...**, Drawing Lab, Paris
- **FREE JAZZ, Henri Matisse et...**, Hangar Y, Meudon
- **Rave Nation**, Lukiškės Prison 2.0, Vilnius, Lituanie
- **Because the night**, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand
- **Flou – Another vision of Art**, CaixaForum, Madrid
- **Dream rooms: Environments by Women Artists 1950s-Now**, M+ museum, Hong Kong
- **Mnemonics [back to the future]**, GAEP gallery, Bucharest, Roumanie
- **Cartes Postales et Mail-Art**, Centre d'Art Immanence, Paris
- **A World of Threads - Tapestries of the Modern Age**, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Allemagne

2024

- **Humain Autonome**, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
- **Inside Other Spaces. Environments by Women Artists 1956-76**, MAXXI- Rome
- **Festival Constellations**, Metz, France

- **Festival Lieux Mouvants**, Lanrivain, France
- **Cosa**, Musée régional d'art contemporain d'Occitanie, Sérignan, curator Clément Nouet
- **Espèces de...**, Châteaubriant, France
- **Les rencontres de la photographie**, Arles, France
- **Festival de la Francophonie**, Gaité Lyrique, Paris
- **Mnemonics [back to the future]**, GAEP, Bucharest, Roumanie
- **Nuit Blanche**, Mémorial de la Shoah, Paris
- **Donation Françoise Darmon - Art et Design**, Centre Pompidou, Paris
- **Traversée #2**, 40 ans de l'Arthothèque d'Angers, France

2023

- **Inside Other Spaces. Environments by Women Artists - 1956-1976**, Haus der Kunst, Munich, Allemagne
- **Jabberwocky**, Galerie Ceysson & Bénétière, curator Vittoria Matarrese, Paris
- **Temporality**, curator Fabrice Bousteau, Kyiv, Kontraktova Square, Ukraine
- **La morsure des termites**, Palais de Tokyo, curator Hugo Vitrani, Paris
- **Constellations**, Musée d'art moderne de Céret, France
- **Mirages**, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France
- **Beautés**, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- **Mémoires justes**, Les Abattoirs Musée – Frac Occitanie Toulouse, Château de Lacaze, France

2022

- **The house of dust, Collections au féminin (1960-2020)**, MAMC, Saint-Etienne, France
- **Parisiennes Citoyennes ! 1789-2000**, Musée Carnavalet, Paris
- **De Guillaume Apollinaire à Sophie Calle, journée du patrimoine**, espace Immanence, Paris
- **Pas sommeil**, Frac Bretagne, Rennes, France
- **Double je**, curator Alexandre Quoi, MAMC, Saint-Etienne, France
- **Ondes sensibles**, Fluctuart - exposition estivale pensée par Madame, Pont des Invalides, Paris
- **Paysages du Design, les créatrices au cœur du Domaine de Boisbuchet**, FRAC Centre Val de Loire, Galerie des Turbulences, Orléans, France
- **Pionnières**, curator Patrice Joly, Zoo galerie, Nantes, France
- **La guerre, l'oeil de l'artiste**, en partenariat avec les Abattoirs, FRAC Occitanie, Toulouse, France
- **Paysages du Design, les créatrices au cœur du Domaine de Boisbuchet**, FRAC Centre Val de Loire - Galerie des Turbulences, Orléans, France
- **Fluctuart**, Paris
- **Parisiennes Citoyennes ! 1789-2000**, Musée Carnavalet, Paris
- **Des femmes dans l'art, hommage à Aline Dallier**, galerie Arnaud Lefebvre, Paris
- **Contente d'être aujourd'hui**, curator Céline Melon Sibille, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France
- **Voyage(s) imaginaire(s)**, Foix, en partenariat avec les Abattoirs, FRAC Occitanie, Toulouse, France

2021

- **Elles font l'abstraction**, Guggenheim Bilbao, Espagne
- **L'Énigme autodidacte**, curator Charlotte Laubard, Musée d'art moderne et contemporain de Saint Etienne, France
- **Un automne au FRAC Bretagne**, Rennes, France
- **Penser les possibles**, curator Mehryl Levisse, Espace Balak, espace temporaire d'art contemporain, Charleville-Mézières, France
- **Chez Jean Prouvé Le ventre de l'architecte**, Hors les murs Galerie Ceysson & Bénétière
- **La chose mentale, des NFT à l'oeuvre**, Festival accès)s(#21, Pau, France
- **Elles font l'abstraction**, Centre Pompidou, Paris
- **COLLECTION 8**, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France
- **Carte Blanche à l'Atelier TCHIKEBE** - Espace à Vendre, Nice, France

- **Huis clos**, DBKAproject, curated by label hypothèse, Bruxelles
- **Mots en vitrine**, Exposition hors les murs - FRAC Champagne-Ardenne
- **GR2021 - Être(s) sensible(s)**, Prieuré Saint-Jean-l'Évangéliste dit « Abbaye de Trizay »
- **The Domino Effect**, GAEP Gallery, Bucharest, Romania
- **ART = ACTION**, une collaboration Act Up-Paris et MAC VAL
- **Le Goût du paysage**, curator Laure Forlay, collection du FRAC Auvergne, halle aux bleds, Saint-Flour, France
- **10 ans et vous, rétrospective et hommage à Jean-Jacques Faussot**, salle des expositions, Tauves, France
- **Festival Face B**, curator Mehryl Levisse, Balak Espace temporaire d'Art Contemporain, Charleville-Mezieres, France

2020

- **Le vent se lève**, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
- **Echappées d'art**, Angers, France
- **Loud Spring**, curator Kalie Granier, online exhibition.
- **Une Œuvre Un Artiste Un Jour**, Espace Art Absolument 11 rue Louise Weiss, Paris
- **De franchir de la même façon les lignes d'horizons et des petites allées**, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France
- **WE ARE OPEN**, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France
- **La Baule 2020**, Galerie Rabouan Moussion, Paris
- **Bye Bye Future! L'art de voyager dans le temps**, Musée royal de Mariemont, Morlanwelz, Belgium
- **Scratch Paper**, Fluctuart, Paris
- **POLARIZED**, online event, Loud Spring x Cité Fertile, Paris
- **La Collective**, Hangar 107, Rouen, France
- **Paysages du XXIème siècle**, Maison De l'Architecture de Poitiers, France

2019

- **Stranger things**, FRAC Poitou-Charentes, Tour de la Lanterne, La Rochelle, France
- **Festival Rose Beton**, Les Abattoirs, Toulouse, France
- **There are treasures everywhere**, Jardin Rouge, fondation Montresso, Marrakech, Maroc
- **Defragmentation**, ARBA, Bruxelles
- **Symbiotes**, Eternal Gallery, Tours, France
- **Once upon a Time**, EAC Les Roches, Chambon-sur-Lignon, France
- **Jeux de Mots, Jeux d'écritures**, MAMAC, Nice, France
- **Hommage à Vicky Remy**, Galerie Ceysson & Bénétière, hors les murs, chez Jean Prouvé, Grimaud, France
- **Group Show**, Galerie Rabouan Moussion, Paris
- **PULSIONS**, The 836 M Gallery - performance SfMa
- **Lignes de vies – Une exposition de légendes**, curator Frank Lamy, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France (catalogue)
- **#OPLINEPRIZE10**, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, Domaine de Restinclières, Prades-le-Lez, France
- **Gigantisme**, Dunkerque, France
- **Carnegie International, 57th edition**, curator Ben Ogrodnik Carnegie, Museum of Art, Pittsburg, Pennsylvania, États-Unis.
- **Festival Rose Béton**, Toulouse, France
- **Intimité Autumn 2019**, Fondation Montresso le jardin Rouge, Marrakesh, Maroc
- **IN-SITU EXPOSITION**, Festival IN SITU Patrimoine, Forteresse de Salses, Salses-le-Château, France
- **Collection 7**, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France
- **Festival VIDEOFORMES !**, curator : Gabriel V. Soucheyre, Chapelle de l'Hôpital Général, Clermont-Ferrand, France
- **Sans réserve, plongée dans une collection d'art contemporain**,

FRAC Bretagne, France

2018

- Exposition d'été 2018, Galerie Rabouan Moussion, La Baule, en collaboration avec laToolsGalerie
- **EXPERIENCE POMMERY #14 // L'ESPRIT SOUTERRAIN**, curator Hugo Vitrani, Domaine Pommery, Reims, France
- **Considérer le monde II**, Musée d'art moderne et contemporain, Saint-Etienne, France
- **La science du désordre**, curator Pierre Bendine-Boucar, A+Architecture, Montpellier, France
- **186 feuilles**, Galerie municipale Jacques Collet, Vitry-sur-Seine, France
- **Cartons d'invitation**, Mouvements-Rue Visconti, galerie, librairie, Maison d'édition, Paris
- **Everything we do is music**, curator Shanay Jhaveri, Pasquart kunsthau Centre d'art Biel/Bienne, Switzerland
- **Art Conceptuel**, curator Alexandre Quoi, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne, France
- Biennale Internationale Saint-Paul de Vence, France
- **LA LUMIÈRE NOIRE. Les traditions hermétiques dans l'art depuis les années1950**, curator Enrique Juncosa, CCCB, Centre de Cultura contemporanea de Barcelona, Spain
- **La Pergola**, accrochage des collections, MRAC, Sérignan, France
- **Considérer le monde : Narrative Art Collections du Musée**, curator Alexandre Quoi, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne, France
- **Images en lutte (1968-1974) La culture visuelle de l'extreme gauche**, curator Eric de Chassey, Palais des Beaux-Arts, Paris

2017

- **Contemporary Istanbul**, Gallery Eastwards Prospectus, Istanbul, Turkey
- **La Pergola**, accrochage des collections, MRAC, Sérignan, France
- **Paysages du XXIe siècle, que fabriquons-nous aujourd'hui ?**, exposition itinérante CAUE de Haute-Savoie, Annecy, Angoulême, Nantes, Angers, Lyon, Genève, France & Switzerland
- **Éditions Tchikebe**, Togo, Marseille, France
- **Considérer le monde**, Collection du Musée, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne, France
- **Everything we do is music**, curator Shanay Jhaveri Sarnath Banerjee, Drawing Room, London, UK
- **Images en lutte (1968-1977) La culture visuelle de l'extreme gauche**, curator Eric de Chassey, Palais des Beaux-Arts, Paris, France
- **La Baule 2017**, Galerie Rabouan Moussion, Paris
- **Group Show**, Galerie Rabouan Moussion, Paris
- **Salon Frances**, curator Marie-Sophie Lemoine, MACBA, Buenos Aires, Argentine

2016

- **Observations sonores**, Musée Gassendi, Dignes-les-eaux, France
- **J'ai des doutes. Est-ce que vous en avez?**, curator Julie Crenn, Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand, France
- **Paper Tigers Collection & Co**, Parcours hors les murs, Syndicat Potentiel, Strasbourg, France
- **La peinture à l'huile c'est bien difficile**, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier, France

2015

- **Expérience N°9 Exhibition**, Musée des Beaux Arts, Tours, France
- **Il était une fois**, Palais de l'Archevêché, Arles, France
- **Un genre humain**, curator Claude Lévêque, Palais Jacques Coeur, Bourges, France
- **Tous les chemins mènent à Schengen**, FRAC Lorraine, Metz, France
- **Terrain sensible**, Collège Frederic et Irene Joliot-Curie, Vivonne, France
- **7ème Printemps de l'art contemporain**, Tchibeke, imprimeurs et éditeurs d'oeuvres d'art, Marseille, France
- **Game over**, Galerie EC'ARTS, ESPE de Bretagne, Rennes, France

2014

- **Carte blanche à l'artothèque**, Musée des Beaux-Arts, Angers, France
- **Machines désirantes**, Frac BN, Caen, France
- **Populaire, populaire #3**, mois de la photo OFF 2014, 6B, St Denis, France
- **ALEA #17 & #18**, WIP Villette, France

2013

- **Histoires de géographie**, curator Catherine Elkar, Frac Bretagne, Rennes, France (catalogue)
- **Une spiritualité au féminin**, curator Madeleine Blondel, Dominique Dendraël, Musée d'Art Sacré, Dijon, France (catalogue)
- **Dinard, l'Amour Atomique**, curator Ashok Adiceam, Festival de Dinard, France (catalogue)
- **A distance**, Plateforme d'art de Muret, France
- **Le jour d'avant**, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clysson, France
- **EMOI & MOI**, MAC VAL, Villejuif, France
- **Honey, I Rearranged The Collection**, Philippe Cohen Collection, Passage de Retz, Paris, France
- **Honey, I Rearranged The Collection**, Philippe Cohen Collection, Musée d'Art de PetahTikva, Tel Aviv, Israel (Catalogue)
- **Paysage cosa mentale, Le nouveau pittoresque**, curator Christine Ollier, Maison Nationale des Artistes, Nogent sur Marne, France (catalogue)

2012

- **Once Upon a Time**, video installation, Nuit Blanche, Toronto City Hall, Toronto, Canada
- **Vivement demain**, nouvel accrochage de la collection du MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
- **La Plasticité du Langage**, Fondation Hyppocrène, Paris, France
- **Songeries végétales**, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
- **Contre Nature/Les fictions d'un promeneur d'aujourd'hui**, Musée départemental, Beauvais, France
- **Sunset**, Frac Poitou Charente, Site de Linazay, France
- **Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers** (A.Rimbaud, Sensation, 1870), Biennale d'art contemporain Chemin-d'Art, Halle aux Bleds, St Flour, France
- **Bêtes Off**, La Conciergerie, Paris, France
- **Carte Blanche à Tania Mouraud**, Théâtre, Auxerre, France
- **Tracts!, Sans niveau ni mètre**, Cabinet du livre d'artiste, Rennes, France
- **Portraits/paysages : la transformation des genres**, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France (catalogue)
- **Quelle histoire ?!**, Château de Foix, Musée départemental de l'Ariège, France
- **Formes Brèves, Autre, 25**, curator Anja Isabel Schneider, FRAC Lorraine, France en partenariat avec MARCO, Vigo, Spain

2011

- **Elle était une fois**, Eglise des Cordeliers, Gourdon, France
- **Architectures/Dessins/Utopies**, curator Ruxandra Balaci, MNAC, Bucarest, Roumania
- **Plug-in II**, Musée de l'Île d'Oléron, St Pierre d'Oléron, France
- **Black Should Bleed To Edge**, Ecole régionale des Beaux Arts, Rouen, France
- **Si loin, si proche**, FRAC Bretagne, L'imagerie, Lannion, France
- **Cherries On The Boat**, Fondation Hippocrène, Paris (catalogue)
- **Jamais le même fleuve**, collections privées de photographies (catalogue)
- **Le moins du monde**, Frac Lorraine, Metz, France
- **Décor et Installations**, curator Françoise Ducros, Galerie des Gobelins, Paris, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France (catalogue)
- **Collection Vicky Remy**, Musée d'art moderne, Saint Etienne, France

2010

- **Paysage 2 : imminence de la catastrophe**, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France
- **A l'ombre d'un doute**, FRAC Lorraine, Metz, France
- **La mémoire et l'oubli**, eroa du Collège Maxime Deyts, Bailleul, France
- **En mai, fais ce qu'il te plaît!** Curator Juliette Laffon, Musée Bourdelle, Paris (catalogue)
- **Les promesses du passé, 1950-2010 : Une histoire discontinuée de l'art dans l'ex-Europe de l'Est**, section : sources/documents/archives - Galerie 33, Centre Georges Pompidou, Paris
- **Border Zones: Newart acrosscultures**, Museum of Anthropology at the University of British Columbia, Vancouver, Canada
- **elles@centrepompidou**, Centre Georges Pompidou, Paris (catalogue)
- **Paysage-Video, Dialogue avec les collections#2**, Musée d'Art de Toulon, France (catalogue)
- **Vénus changée en document**, Les Abattoirs, Toulouse, France
- **First Ural Industrial Biennale of contemporary arts 2010**, Special projects, National Center for Contemporary Arts, Ekaterinburg, Russia (catalogue)

2009

- **Universal Code : Art and Cosmology in the Information Age**, curator Gregory Burke, The Power Plant, Toronto, Canada (catalogue)
- **elles@centrepompidou** : artistes femmes dans les collections du Musée National d'Art Moderne, curator : Camille Morineau, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)
- **Blind chance and possible futures**, Nieuwe Vide Artspace, Haarlem, The Netherlands
- **Paysage-video : Dialogue avec les collections #2**, Musée d'art de Toulon, France (catalogue)
- **Ce que j'ai sous les yeux**, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis, France
- **Constellation, Itinerary : Les chemins de traverse de la colline**, FRAC Lorraine/Centre Pompidou Metz, France
- **30 millions d'amis**, ERBA, Rouen, France
- **Performing the City, Actions et performances artistiques dans l'espace public 1960-1980**, Galerie Colbert, Paris, France

2008

- **Regarde de tous tes yeux, regarde - L'art contemporain de Georges Perec**, Musées des Beaux-Arts de Nantes ; Musée des Beaux Arts de Dole, France (catalogue)

- **Stratégies de l'histoire / Stratégies de l'art** -- 5th Gyumri Biennial for contemporary arts, curator Dominique Abensour, Académie des Beaux-Arts de Gyumri, Armenia
- **AES, Wang Du / Tania Mouraud, Res Politica**, Collège du Girbet, Saverdun, France
- **Opera**, an artists film selection, curator David Green, Tate Britain, London, United Kingdom
- **Oeuvres en papier**, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
- **Grandes surfaces**, estampes originales de grand format, Ecole Supérieure des Beaux-Arts du Mans, France

2007

- **Art Protects**, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
- **Sublime Objects**, collections sans frontières VI, MNAC, Bucarest, Romania
- **!REVOLUTION?**, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary (catalogue)
- **Periskop**, La Passerelle, Brest, France
- **16 ans !** CAC Le Quartier, Quimper, France
- **Grande Image**, Projet/Projection #1, ESBA Le Mans, France

2006

- **Videogramma**, Centre d'Arts plastiques, Saint Fons, France
- **Verdunkelung/Darkening**, curator Arianne Müller, Kunsthaus, Stuttgart, Germany
- **La Force de l'Art 01**, curator : Anne Tronche, Grand Palais, Paris, France (catalogue)
- **Permanent collection**, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- **Collection Pierre Huber**, Le Magasin, Grenoble, France (catalogue)
- **Le génie des Jardins**, La Galerie, Paris, France
- **!REVOLUTION?**, Centre d'Art La Passerelle, Brest, France
- **D'étonnants détours**, FRAC Picardie, Amiens, France
- **Bombaysers de Lille**, curator Caroline Naphegyi, Lille3000, Tri postal, Lille, France

2005

- **Marie-Madeleine contemporaine**, Hospice Comtesse, Lille, France
- **La photographie à l'épreuve**, Musée d'Art Moderne, Saint Etienne, France
- **Best of**, Galerie Dominique Fiat, Paris
- **Doute et Hypothèse**, Galerie Aponia, Villiers sur Marne, France
- **Chassez le naturel...**, Château de Chambord, France (catalogue)
- **Sculptures dans la ville** (dans le cadre de Noël dans les Alpes), Annecy, Haute- Savoie, France
- **Ah Dieu que la guerre est jolie!**, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
- **Le chant rythmique de l'esprit**, curator Dominique Boudou, Arnauld Pierre, Espace de l'Art Concret, Mouans--Sartoux, France (catalogue)
- **Wonder women**, FRAC Lorraine, Metz, France
- **Dessins d'artistes**, l'école IUFM, Paris, France
- **Collection Vicky Remy**, Musée d'art moderne, St Etienne, France (catalogue)
- **Paramour, Résonance**, Biennale d'art contemporain, Lyon, France
- **Itinéraires art contemporain**, Chamberry, France
- **Forever**, Passage de Retz, Paris

2004

- **Art grandeur nature**, Biennale d'art contemporain en Seine Saint Denis, La Courneuve, France
- **Marie-Madeleine contemporaine**, Musée des Arts de Toulon, France
- **Jusqu'ou irez-vous ?** Parcours Saint Germain Des Prés, Paris
- **Blind chance & possible futures**, with the support of the Mondriaan Foundation & Gemeente Haarlem, The Netherlands
- **L'intime, le collectionneur derrière la porte**, La maison rouge, Paris

- **Remix**, MAMVP sort de ses murs, Société d'encouragement pour l'Industrie nationale, Paris
- **Populaire populaire**, curator Roberto Martinez, Maison Folie Wazemmes, Lille, France
- **Climats, cyclothymie des paysages**, curator Guy Tortosa, Centre d'Art Contemporain de Vassivière, France (catalogue)
- **Le corps dans l'Art Contemporain**, Galerie d'exposition du Théâtre de Privas, Place André Malraux, France
- **D'une image qui ne serait pas du semblant** – La photographie écrite 1950-2005, Passage de Retz, Paris

2003

- **Feed back**, Le Parvis, Centre d'art Contemporain, Ibos, France
- **Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu?**, Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France (catalogue)
- **Fins des histoires**, Bibliothèque Georges Brassens, Chambéry, France
- **Tous les animaux du monde**, ENSBA, Tours, France
- **Videorium 01**, Les Abattoirs, Toulouse, France
- **Sightseeing**, video cube, FIAC, Paris
- + **Si affinités** 2003, AFIAC, FIAC, France (catalogue)
- **Arts de l'Islam et abstractions géométriques**, curator Arnauld Pierre, Espace de l'art concret, Mouans, France (catalogue)

2002

- **Les années 70 : l'art en cause**, Musée d'art contemporain, curator Maurice Fréchuret, CAPC, Bordeaux, France (catalogue)
- **Sans commune mesure**, curator Régis Durand, Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, France
- **Digression à la frontière : exposition d'oeuvres du FRAC Lorraine**, Stadtgalerie, Sarrebrück, Germany
- **En Petitland**, Espace culturel François Mitterand, Périgueux, France
- **Signatures de femmes**, Salon des tapisseries à l'hôtel de ville, Paris, France
- **Today for ever**, soirée Petitland, Musée de l'objet, Blois, France
- + **Si affinités 2002**, AFIAC, Fiac, France (catalogue)
- **Whitstable Biennale**, Whitstable, Canterbury, UK
- **What would Andy Warhol do?**, curator Mary Key Lombino Cal State Long Beach Art Galleries, Long Beach, CA, USA
- **Imag'in & Out**, curator Brahim Bachiri, Cave au Poete, Bar, Roubaix, France
- **En échanges**, curator Tania Mouraud, Frac Basse-Normandie, Caen, France

2001

- **Ouragan**, curator Franck Lamy, Le Batofar, Paris, France
- **Pétales**, salle des fêtes, Vallery, France (catalogue)
- Divola, Hendler Kauffman, Project room Tania Mouraud, Patricia Faure Gallery, Santa Monica, USA

2000

- **Voyager à la verticale**, Maison de la Villette-Parc de la Villette, Paris, France

- **En long et en travers**, Galerie 4, Montpellier, France
- **L'art dans le vent**, Château de Chamarande, France (catalogue)

1999

- **Espace, modes d'emploi**, Centre d'art La Passerelle, Brest, France
- **Balade en Sol Mineur**, Musée Pierre-André Benoit, Alès, France
- **Actes et société**, Rennes 1999, Galerie du Cloître, ESBA, Rennes, France
- **Print party Côte Ouest**, Musée d'art contemporain, Lyon, France

1998

- **Tania Mouraud et Niek Van de Steeg**, Théâtre des Arts, Cergy-Pontoise, France
- **Made in Palace**, Galerie Rabouan-Moussion, Paris Photo, Le Carrousel du Louvre, Paris

1997

- **Amours**, curator Hélène Kelmachter, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
- **Sous le manteau**, curator Caroline Smulders, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (catalogue)
- **XIème bourse d'art monumental**, Credac, Ivry, France (catalogue)
- **Vraiment: féminisme et art**, Le Magasin, Centre d'art de Grenoble, France (catalogue)
- **Petite fiction les pieds dans l'eau**, FRAC Languedoc-Roussillon, Espace André Malraux, Galerie des Hospices, Canet en Roussillon, France
- **Collection Camille: signatures de femmes**, Musée départemental, Epinal, France (catalogue)
- **From One Point To Another**, curator Robert Fleck, Atelier Soardi, Nice, France (catalogue)
- **Flash**, The Power Plant, Toronto, Canada
- **Cinq ans d'acquisition**, FRAC Alsace, Strasbourg, France
- **Histoires de Blanc et Noir**, Galerie Nationale de Prague, Palais Veletrzni, Prague, Czech Republic
- **Histoires de Blanc et Noir**, Mucsarnok, Budapest, Hungria
- **Teen Tonic**, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
- **Crossroads**, City Museum, Art Gallery, Stoke on Trent, UK (catalogue)
- **World Signs**, Tania Mouraud, The Herbert Read Gallery, Canterbury, Kent, UK (catalogue)

1996

- **Les maux du mot** : Cirque Divers, Liège, Belgium.
- **Walk on the Soho Side**, New York, USA (catalogue)
- **Wall Drawings 96**, curator James Elaine, The Drawing Center, New York, USA (catalogue)
- **Histoires de Blanc et Noir**, curator Serge Lemoine, Musée de Grenoble, France (catalogue)
- **Crossroad**, Centre d'Art Contemporain, Bruxelles, Belgium
- **Crossroad**, Frac Basse-Normandie, Caen, France
- **EV+A 96**, curator Guy Tortosa, Limerick, Ireland (catalogue)
- **Variation, op. 96** - une exposition des collections publiques d'art moderne et contemporain Poitou-Charentes, France
- **Histoires de Blanc et Noir, Stiftung für**, Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
- **Oeuvres photographiques de la collection du FRAC Poitou-Charentes**, Espace Ecureuil, Niort, France
- **Monument et modernité**, Espace Electra, Paris, France (catalogue)
- **Love Gasoline**, Mercer Union, Toronto, Canada
- **Actions Urbaines**, FRAC Lorraine, Metz, France / Casino, Luxemburg
- **L'art du Plastique**, curator Robert Fleck, ENSBA, Paris
- **Fragments d'un paysage amoureux**, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris

(catalogue)

- **Collections/collection**, Musée d'art moderne de St Etienne, France (catalogue)
- **Stiftungfür**, KonkreteKunst, Reutlingen, Germany

1995

- **Feminin - Masculin, le sexe dans l'art**, curator Marie-Laure Bernadac et Bernard Marcadé, MNAM, Centre Pompidou, Paris (catalogue)
- **Passions Privées**, ARC2, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (catalogue)
- **Feux terrestres**, curator Anne Tronche, Centre d'art contemporain, Sète, France (catalogue)
- **Territoires occupés**, Kunst Konversion, curator Béatrice Josse, Zweibrücken, Germany
- **Fragments d'un paysage amoureux**, Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris (catalogue)
- **Crossroad**, Kent Institute of Art and Design, Canterbury, UK (catalogue)
- **Beeld in Zicht**, Museum für moderne Kunst, Arnhem, The Netherlands
- **Avant-garde walk in Venezia**, Venise, Italy (catalogue)
- **Collection, fin XXè**, FRAC Poitou-Charentes, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France (catalogue)
- **Acquisitions récentes**, FRAC Bretagne, Chateaugiron, France

1994

- **Informations Dienst**, curator Meta Bauer, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
- **Informations Dienst**, curator Meta Bauer, Goethe Institut, New York, USA
- **L'appartement de Ghislain-Mollet Vieville**, MAMCO, Geneva, Switzerland (catalogue)
- **Logo Non Logo, Morgan**, Robert C. and Pierre Restany, Thread Waxing Space, New York, USA (catalogue)
- **Europe rediscovered**, curator Nikki Diana Marquard, M/F Kronborg, Copenhagen, Denmark
- **La ville: intimité et froideur**, Galerie des Archives, Paris
- **chez l'un, L'AUTRE**, Galerie Anton Weller, Paris (catalogue)
- **Die Zweite Wirklichkeit**, Wihemspalais, Stuttgart, Germany
- **Le saut dans le vide**, curator Nadine Descendre, Maison Centrale des artistes, Moscou, Russia
- **Nouvel accrochage des collections contemporaines**, Centre Georges Pompidou, Paris
- **Les Assises du Métafort**, Aubervilliers, France
- **Art/Lycées : Le 1% artistique en Île-de-France**, Paris

1993

- **...Just to name a few**, Information Dienst, curator Meta Bauer, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- **Information Dienst**, Galerie Marc Jancou, Zurich, Switzerland
- **La Donation Vicky Remy I et II, les limites de l'art**, Musée d'Art Moderne, St Etienne, France (catalogue)
- **Radical chic**, Meta 4, Künstlerhaus, Stuttgart, Germany (catalogue)
- **La rigueur et la rupture**, Musée d'Art Moderne, St Etienne, France
- **Infinito Silenzio**, curator Françoise Ducros, FRAC Alsace, Altkirch, France (catalogue)
- **Signatures de femmes**, Association Camille, Eglise Saint Jacques, Lisieux, France
- **Public and Private**, curator Alain Reinaudo, Edimbourg, Scotland (catalogue)
- **ProjectUnité, Firminy**, curator Yves Aupetitallot, Firminy, France (catalogue)

1992

- **Information Dienst**, curator Meta Bauer, Kunstlerhaus, Stuttgart, Germany
- **Génériques, le visuel et l'écrit**, Hôtel des Arts, Paris, France
- **Rendez-vous manqués**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
- **Nouvelles acquisitions**, Collection Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
- **30 11**, Galerie des Archives, Paris, France
- **Selected Passages**, Galerie Jousse-Seguïn, Paris, France
- **Collection collectionneurs, Portraits d'une capitale**, Mois de la Photo, Musée Carnavalet, Paris, France (catalogue)

1991

- **Diversité photographiques**, Galerie 1900-2000, Paris, France
- **Art Lux, la Lumière de l'Art**, curator Albert Benamou, A.B Galeries, Paris, France

1990

- **Art & Pub**, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)
- **Un espace pour la photographie**, Maison de la culture, Amiens, France (catalogue)
- **Art conceptuel / Formes conceptuelles**, Galerie 1900-2000, Paris, France (livre)
- **Fracorse**, La Citerne, La Citadelle, Corte, France (catalogue)
- **Rendez-vous manqués 2**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
- **Fonds National d'Art Contemporain, Acquisitions 1989**, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France (catalogue)
- **Towards the lens**, Galerie 1900-2000, Art Cologne (catalogue)

1989

- **Fictions**, curator Jérôme Sens, Aéroport international de Montréal Mirabel, Montréal, Canada
- **Il n'y a pas d'«art français»**, Une exposition dans une revue: Curator Philippe Cazal, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, France
- **Cimaises & Monuments**, La Criée, hall d'art contemporain, Rennes, France
- **Bientôt 3 ans**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
- **Identités, abstraites et figuratives de la fondation Camille**, Aire libre agora d'Evry, France
- **Coups d'envois ou l'art à la lettre**, curator Jean Ribette, Musée de la Poste, Paris, France
- **La Photo à la rescousse de l'art**, CCI-Sarev, Centre culturel, Aups, France
- **11ème Foire d'Art actuel, Palais X du parc des expositions**, Heysel, Bruxelles, Belgium

1988

- **La Photo à la rescousse de l'art**, Maison du Parc du Lubéron, Apt, France
- **Figuratives**, Fondation Camille, Espace Lucernaire, Centre d'Arts Plastiques, Paris, France
- **JeuneSculpture88**, Port d'Austerlitz, Paris, France (catalogue)

1987

- **Minimal Art - Art Conceptuel**, Galerie Christian Cheneau, Paris, France
- **Perspectives cavalières**, ERSEP Tourcoing, France (catalogue)

1986

- **Présence 86**, Trianon, Bagatelle, Paris, France

1984

- **Traces, empreintes**, Musée de Bar-le-Duc, France (catalogue)
- **Le temps du regard**, Hôpitaux de Reims, Laon, Amiens, Paris (Val de Grâce), Lille... (catalogue)
- **Hommage à Pierre Loti**, Musée Bonnat, Bayonne, France (catalogue)

1983

- **Arc 2 : 1973/1983**, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France (catalogue)
- **Plages** - Espaces de création et d'expression, Paris, France
- **Des Pieds**, La remise du Parc, Samia Saouma, Paris, France
- **Internationaler Kunstmarkt**, Galerie Wilde, Cologne, Germany

1982

- **Une autre photographie**, Maison des Arts André Malraux, Créteil, France
- **Textographie(s)**, Centre Culturel, Plessis Robinson, France (catalogue)
- **Traces d'elles**, Maison de la Culture, Aulnay sous Bois, France (catalogue)

1981

- **Typish Frau**, Galerie Philomène Magers, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany (catalogue)
- **Alain Fleischer, Tania Mouraud, Bernard-Xavier Veilhan**, Studio 6 6 6, Paris, France
- **Images Fabriquées**, Galerie Viviane Esders, Paris, France (catalogue)

1980

- **City Performance n°2**, 60 affiches, Europe 80, ELAC, Centre d'échanges Perrache, Lyon, France (catalogue)
- **Paysage sonore urbain**, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris
- **Mouvement/Corps**, Galerie Viviane Esders, Paris, France (catalogue)

1979

- **Artitudes**, Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice, France (catalogue)
- **Testuale**, Comune di Milano, Italy (catalogue)
- **La Praticca Politica**, Galleria Civica, Modena, Italy (catalogue)
- **Words**, Palazzo Ducale, Genoa, IT / Bochum Museum, Germany (catalogue)

1978

- **Focus**, Centre culturel du Marais, Paris, France (catalogue)
- **Artwords&Bookwords**, Laica, Californie, USA ; Musée d'Art Moderne, Melbourne, Australia

1977

- **Identités: Identifications**, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgium
- **Rencontres internationales**, Caldas Da Rainha, Portugal
- **Mail art**, G.J. de Rook, Utrecht, The Netherlands

1977

- **Trans 2** (Jon Gibson, Kuntzel, Mouraud), Galerie Ghislain Mollet-Viéville, Paris, (catalogue)
- **03 23 03**, The National Gallery of Canada, Ottawa, Canada (catalogue)

1976

- **Identités : Identifications**, curator Jean-Louis Froment, CAPC Bordeaux, France (catalogue)
- **Minimal et Conceptuel**, Galerie Ghislain Mollet-Viéville, Paris
- **Trans 1**, Théâtre Campagne Première, Paris, France (manifeste)
- **Féminie**, UNESCO, Paris (catalogue)
- **Ambiente/Arte**, curator Germano Celant, Venice biennale, Italy (catalogue)

1975

- **L'Art en position critique, Pratique/Théorie**, Centro de Arte y Communication, Buenos Aires, Argentina
- **Multiples**, Espace Arts Plastiques de Villeparisis, France

1974

- **La Foire de l'Estampe, du Multiple et de l'objet**, Galerie du Centre municipal de Villeparisis, France

1972

- **60/72, 12 ans d'art Contemporain en France**, Grand Palais, Paris, France (catalogue)
- **Grandes Femmes Petits Formats**, Galerie Iris Clert-Christofle, Paris, France (catalogue)

1971

- **Peintures et Objets Paris 1971**, MNAM/Musée Galliéra, Paris, France
- **VIIème Biennale de Paris**, Parc Floral, Paris, France
- **Pane, Chryssa, Mouraud**, Galerie LP 220, Turin, Italy (catalogue)
- **Eurodomus**, Turin, Milan, Italy

1970

- **Art Concept from Europe**, Galerie Bonino, New-York, USA
- **Qu'est-ce que l'art pour un homme?**, Festival d'art contemporain, Japon Art Society, Tokyo, Japan
- **Donner à voir**, selection by Pierre Restany, Biennale de Paris Pavillon Baltard, Paris

COMMANDES PUBLIQUES

2018-2019

- **SOAVE**, Station de tramway Durandy, 8,65 m x 15,21 m, Nice, 2013
- Ossuaire, Runan, Bretagne, granit, lumière led, lettres en aluminium brossé

1999-2012

- **Rhizomes**, néons sur les cinq étages du Parking Bretagne, Nantes

2009

- **TLHNLEEEDEED**, Dibon et aluminium brossé, collège Fernande-Flagon, Valenton, Dibond et aluminium brossé, 800 x 500 cm

2005

- **HCYS?** impression digitale sur bâche tendue 15 x 30 m, Metz, collection 49 Nord 6 Est,

Frac Lorraine

2003

- Collège Gérard Philippe, Massy
- Maison de l'Avocat, Lille

2002

- Une maison... Collège, Poissy

2001

- **J'AIFAITUNREVE**, Collège Châtelet, Douai, lettres plastifiées sur verre

1999

- **Sur Les Traces de la Vérité**, hall de la direction de la Police scientifique et technique, Ecully lettres en aluminium anodisé, vidéo pal sur écran plasma en boucle (60')

1998

- **ALEA 718**, 9 Halls, HLM Baffroy-Dallery, Paris, peinture minérale sur mur 1992
- **Jupiter et Danae, comme si...**, IUT de Lieusaint, 15 médaillons bronze sur sol 1979-81
- **450 prénoms du monde entier**, Lettres PVC adhésives sur 5000 m2, groupe scolaire du Parc III De Guyancourt, Saint Quentin en Yvelines

FOIRES

2026

- **Art Paris**, Stand de la Galerie Claire Gastaud, Paris

2025

- **Drawing Now**, Stand de la Galerie Claire Gastaud, Paris
- **Art Basel Paris**, Stand de la Galerie Ceysson & Bénétière, Paris

2024

- **After Rain**, Diriyah Contemporary Art Biennale, Saudi Arabia curator Ute Meta Bauer, Initiation Room n°2 and Urban Art (I have a dream, arabe, anglais, ourdou.

2023

- **Drawing now, Spectres du féminin**, Curator Joana P.R. Neves, Paris

2022

- **Art Basel**, Galerie Ceysson & Bénétière, 27-29.05.2022, Hong Kong
- **Art Basel**, Galerie Ceysson & Bénétière, 16.06.2022 - 19.06.2022, Basel
- **Paris Photo Online Viewing Rooms**, Galerie Claire Gastaud, 10-13.11.2022
- **Art Brussels**, Galerie Claire Gastaud, 28.04 - 01.05.2022, Bruxelles

2021

- **FIAC Online Viewing Rooms**, 2-7 mars 2021

2019

- **ART PARIS**, Stand de la Galerie Claire Gastaud, Grand Palais, Paris, France
- **Salon Révélations**, Grand Palais, Paris

2018

- **Artissima : Back to the future** du 2 au 4 Novembre // ART FAIR, Oval Pavilion, Turino, Italy, presented by EASTWARDS PROSPECTUS curated by Anna Daneri
- **ART PARIS**, Galerie Claire Gastaud : *Écritures et Borderland*
- **ART PARIS**, Galerie Rabouan Moussion : *Made in Palace*

2006

- **Sightseeing**, Galerie Dominique Fiat (wins the Loop Award), Loop Art Fair, Barcelona, Spain

ART URBAIN

2026

- **MIRVELNNISHTFARSHTUMEN** (Nous ne nous tairons pas), ADN – ART DANS NANCY, Parc Charles III, Nancy

2024

- **IKHBINNISHTGEBOYRNZIKHUNTERTSUGEBN**, (Je ne suis pas né.e pour me soumettre), Le M.U.R, Saint-Étienne

2015

- **CTJLFDM** 100 impressions numériques sur bâche, dimensions variables, 9 villes (Bucharest, Iasi, Sibiu, Cluj, Bacau, Pitesti, Buzau, Craiovia and Roman), Romania 2015
- **ICMB**, Vitrine Galerie Lafayette, Film polarysant sur verre, Dimensions 230 x 554,5 cm
- **Dream**, 96 impressions numériques sur papier affiche, RATP, stations de métro Nation, Montparnasse, Franklin Roosevelt, Auber, Charles de Gaulle, Paris 193 x 145cm.
- **City Performance N°1** 40 serigraphies sur papier affiche 3 x 4 m, Metz

2014

- **MPP**, Impression numérique sur bâche tendue 5 x 5 M, MAC/VAL
- **Dream**, 73 impressions numériques sur papier affiche, Vitry-sur-Seine, 1,75 x 2,4 m
- **CQNPSRLPSCALR**, Impression numérique sur bâche tendue 5,05 x 43,68 m, MAC/VAL
- 80 panneaux d'affichage Vitry sur scène, Impression numérique sur papier affiche 1,75 X 2,4 cm
- **ALEA#718**, impression numérique sur papier affiche 3,8 x 19,1 m, WIP La Villette, Paris
- **ECLHCPDC**, Intervention urbaine, Saint-Étienne, Le M.U.R., rue du Frère-Marras Impressionnumérique sur papier affiche ;

300 x 800 cm 2013

- **DCLLDE**, Impression numérique sur papier affiche 3 x 8,2 m, le mur de l'atlantique, Arromanche-les-Bains
- **FLABASLB**, impression numérique sur papier affiche, le M.U.R, rue Oberkampf, Paris
- Nuit Blanche Toronto **Once upon a time**, projection vidéo HD sur immeuble grand format 117 m x 85,5 m

2012

- NUIT BLANCHE Paris, gare d'Austerlitz, **PreVitSoRaN #1 #2 #3** Performance sonore et projection video

2006

- **Façade** Videoprojection PAL sur immeuble, Nuit Blanche, Musée de la Chasse, Paris
- **Machines Désirantes** Videoprojection PAL sur immeuble Nuit Blanche, Paris 2004
- **ISHAD** impression numérique sur papier affiche, 3 x 4 m Art Grandeur Nature, Parc de la Courneuve, Seine-Saint-Denis

1997

- **amours**, 4000 love coins semées dans les jardins de la Fondation Cartier, Paris

1996

- **Les Balades de Tania**, New York, 200 love coins semées dans la ville
- **Les Balades de Tania** à la fête de la Mirabelle, 4000 love coins semées dans la ville de Metz
- action urbaine EV+A, Docks de Limerick, Irlande, Photocopies sur papiers recyclés collés dans l'espace public
- **Millefeuille(s) II, III**, 70 affiches, Quimper

1989

- **Memory**, aéroport de Mirabelle, Montreal, Canada

1977-1978

- **City Performance n°1**, 54 affiches 3 x 4m, Paris

PERFORMANCES

2024

- **Beso'd**, Le M.U.R, dans le cadre de l'exposition *Medley* (Ceysson & Bénétière), Saint-Étienne

2023

- **[BESO'D]**, Haus Der Kunst, exhibited in « Inside Other Spaces. Environments by Women Artists »

2019

- February 2019, Arsenal, Nijni Novgorod, Russia
- **SfMa** au sein de l'exposition PULSIONS // France - California 836 MONTGOMERY STREET SAN FRANCISCO, CA 94133

2018

- **JmLaTa**, improvisation live avec theremin et contrôleurs midi, Tauves, France

2017

- **ReAus**, La Mouche, Domaine de Pradines le Bas, Béziers, France, Improvisation Live with Theremin and DAW
- **UTnP**, Les Rencontres de Chaminadour Théâtre de La Fabrique, Guéret, France, video and Improvisation Live with Theremin and DAW

- **HiaAtDA**, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, France, Improvisation Live with Theremin and DAW
- **SuLDmAM**, Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand, France, Improvisation Live with Theremin and DAW

2015

- **iAcDeT**, sound & video performance, Eastwards Prospectus, Bucharest, Romania
- **Unité de Production N°5**, improvisation Live in collaboration with ESAL, Metz, France
- **Diary**, Colloque Deleuze: virtuel, machines et lignes de fuites, Cerisy, France
- **Improvisation sonore Live**, Instants Chavirés, Montreuil, France
- **iAcDeT**, video and sound performance, Les Trinitaires, 20h, Metz, France

2014

- **ReYisToW**, improvisation live on videoprojection, 45min, Galerie Backslash, Paris, France
- Improvisation Live on videoprojection, 45 min, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
- Improvisation Live with Video, Cinema l'Ecran, cinema d'art et d'essai, St Denis, France 2013
- **ReYisTow**, video creation and sound improvisation Live, Théâtre du grand marché, St Denis, La Réunion, France

2012

- **PreVitSoRan #1, #2, #3**, Nuit Blanche, Gare d'Austerlitz, Paris, France
- **Improvisation #120211**, Le Silex, Auxerre, France
- **SypOLFidMo**, improvisation #120509, Collège des Bernardins, Paris.
- **SypOLFidMo**, improvisation #120315, galerie rue Visconti, Paris.
- **PreVitSoRan #1, #2, #3**, Nuit Blanche, Gare d'Austerlitz, Paris.
- **DJ T MOUR, Improvisation #120211**, Le Silex, Auxerre.

2011

- **SypOLFidMo**, Art Alliance, Philadelphia, USA
- Frac Lorraine, Metz, France
- **One More Night**, CCC, Tours, France
- **Soundscape #0411**, Art Alliance, Philadelphie.
- **DJ T MOUR, SypOLFidMo**, improvisation #1122, Frac Lorraine, Metz.
- **DJ T MOUR, MniHsiTh**, Cueto Project, New York.
- **Soundscape #0311**, CCC TOURS, Metz, France.

2010

- **Long time no see**, sound performance, Musée Bourdelle, Nuits des musées, Paris, France
- **As it Were**, sound performance, Museum of Anthropology, Vancouver, Canada
- **Coming Back**, La Box, Bourges, France.
- TMCA®, **the 1000 flowers**, Espace Agent Double, Genève.

2009

- **Momentum**, sound and video performance Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
- **PrCoTn**, sound and video performance Le Lieu Unique, Nantes, France
- **TrTonI**, sound and video performance The Power Plant, Toronto, Canada
- **As it Were**, Museum of Anthropology, Vancouver, Canada.

2008

- **Soundscape # 0908 Back from India, sound performance**, Centre d'art Passerelle, Brest
- **Momentum / Back from India**, sound and video performance, Bétonsalon, Paris, France

2000

- **Route #1**, sound and video performance, Galerie 13 Quai Voltaire, Paris, France

1997

- **Les balades de Tania**, performances en deux temps dans les jardins, exposition *Amours* -Fondation Cartier pour l'art contemporain
- **Tom Thumb or the ballad of Tania in Soho**, New York, USA

1996

- **Ballades de Tania à la Fête de la Mirabelle**, Metz, France

1978

- **Kairos** (performance), Franklin Furnace, New-York, USA

1969

- **Autodafé**, Hopital Paul Brousse, Villejuif, France

> GROUPE UNITÉ DE PRODUCTION

2002 - Founded Unité de Production at École des Beaux Arts of Tourcoing, France

2003

- Unité de Production Live, Musée d'art américain de Giverny, France
- Unité de Production, 13e festival emo-son, Bourges, France

2004

- Unité de Production live, Maison Folie Tourcoing, France
- Unité de Production Live ERSEP, Tourcoing, France

2005

- Unité de Production live Lagalerie, Paris, France
- Unité de Production live Galerie Dominique Fiat, Paris, France
- Unité de Production live Aponia, Villers sur Marne, France

2008

- Musée de l'Objet, Blois, France
- Unité de Production Live, Sonic, Lille, France

> GROUPE TMCA®

2010- Founded with Christophe Atabekian, the Groupe TMCA®

2010

- A hundred flowers, TMCA® Live, espace Agent Double, Geneva, Switzerland

CD, VINYLE

Unité de Production #1,2,3,4 No repeat no repeat-
Fractal music n°3
Revue sonore informative et créative

2014

- Unité de production n°52012
- Vinyl **SyPolFidMo**, Jean--Noël Flammarion, Paris, France
- Bande son du Film: **Tania Mouraud** BPI, Centre Pompidou, Paris, France

LIVRES D'ARTISTES

2019

- **Tania Mouraud, FLASHS'**, Editions Marval-RueVisconti, Paris, France

2009

- **Tania Mouraud, On the roads**, Editions Janninck, Paris, France2000
- **Tania Mouraud, Traits et points**, Editions Albin Michel Education, Paris, France1974
- **Waking Up / Tania Mouraud**, Yellow now, Liège, Belgium

AUTRES ÉDITIONS, FLYERS, CARTES, IMPRESSIONS

2018

- Sérigraphie : **GUSU**, 100 ex. FRAC Champagne Ardenne, Reims.
- Lithographie, **NF**, 60 ex. Editions 6.P.M, Paris.2016
- Sérigraphie, **MPP**, 100 ex, Ed. Tchikebe, 70 x 50 cm.2015
- **INMWI**, 100 ex. Ed. Tchikebe, 70 x 50

2013

- Sérigraphie : **DCLLDF**, Bernard Chauveau, Paris
- **DCLLDF, Dieu compte les larmes des femmes**, Bernard Chauveau, Paris, France2011
- Flyer : live performance, **soundscape #0411**, Tania Mouraud, Philadelphia Art Alliance, USA
- Flyer : sound performance, **Soundscape #0311**, Tania Mouraud, CCC Tours, France2010
- Flyer : sound performance, **Coming Back**, Tania Mouraud, La Box, ensa, Bourges, France
- Flyer : sound performance **As it Were**, Tania Mouraud, Museum of Anththropology, Vancouver, Canada
- Flyer : sound performance **Long Time No See**, Tania Mouraud, Musée

Bourdelle, Paris, France

2009

- Flyer : **Momentum**, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
- Flyer : sound and video performance **TrTonI**, The Power Plant, Toronto, Canada
- Flyer : sound and video performance **PrCoTn**, Le Lieu Unique, Nantes, France
- Flyer : **Universal code**, The power plant, Toronto, Canada.

2008

- **Mais Alors...** , Silkscreen on fine art paper coll. MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
- Flyer : sound and video performance **Momentum/Back from India**, Bétonsalon, Paris, France
- Flyer : concert **Soundscape #0908 / Back from India**, Tania Mouraud, Passerelle, centre d'art, Brest, France
- Poster : **Roaming, Borderland**, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, novembre-février

2007

- **Mais si le monde n'a aucun sens....** Sérigraphie, MAC/VAL, ed. Atelier Arcay104,5 x 74,5 cm

2004

- Poster : Climats, cyclothymie des paysages, in Le milieu en Limousin, Centre national d'art et du paysage, Vassivière, juillet-octobre.
- Carte postale: I Have a dream, (English, Hebrew, Hindi, Arabic), Exposition signes extérieurs La Courneuve

2003

- Flyer : **Videorium 01**, vidéo net-art son art numérique multimédia, Février Ed., Les Abattoirs, Toulouse.
- Poster (plans & signalétique) : Bandits-Mages, 8e Festival des Arts multi-média, in Bandits-Mages, Bourges, décembre.

2001

- Poster : Tania Mouraud décorations, in Le Triangle, Rennes, janvier-avril.

2000

- Carte postale: **ETINARCADIAEGO**, Exposition *L'Art dans le vent*, Domaine de Chamarande

1998

- Plan : **Tomorrow Mo(u)rning** (1995), École régionale des beaux-arts de Rouen, Rouen
- **PMU**, Sérigraphie, 50 + 50 AP 50 x 35 cm

1997

- Flyer : **Tania Mouraud, World signs**, Exhibition programme, Kent institute of Art & Design, octobre-décembre.

1996

- Carte postale: **Lady Sovereign**, EV+A1996
- Carte postale : **Millefeuille(s)**, Le Quartier, Quimper
- Flyer : FRAC Lorraine, Metz (NI).
- Flyer : **Le Quartier**, centre d'art contemporain de Quimper.
- Poster : **Actions urbaines**, FRAC Lorraine, Metz.
- Flyer : **Wall drawings**, The Drawing Center, New York.

1995

- Flyer : **Feux terrestres**, Centre Régional d'Art Contemporain, Paris, juillet-octobre.

1992

- Tania Mouraud, **I Have a Dream**, Silkscreen, A-Buyse, Lille, France

1989

- Carte postale : **Vitrine, SEEING IS FORESEEING, ICI-LÀ**, Exposition Tania Mouraud

1969_1989, La Criée, Halle d'Art Contemporain

- Carte postale : **What You See Is What You Get**, Exposition *La force de l'Art*, Nef du GrandPalais

1986 Carte postale: **Garden Shooting**, Maison de la Culture, Amiens

- **NI**, Sérigraphie, silkscreen, 10 ex., 50,5 x 65,5

1981

- Carte postale: **Schaufenster**, Paris 1981, Editions Galerie Wilde, Cologne

PUBLICATIONS

2012

- **RERO. Image Negation**, monographie, collection OPUS DÉLIT, CRITÈRE Editions. Préface de Tania Mouraud

1993

- **Tania Mouraud in Unite project 2 et 3** (374), CD

1991

- **Tania Mouraud**, Cahiers de Psychologie de l'Art et de la Culture n°17, ENSBA, Paris, 1991 -1990
- **Focale ou la fonction de l'Art**, exhibition catalogue, Art Conceptuel Formes Conceptuelles, Galerie 1900/2000, Paris
- **Mouraud : Focale ou la fonction de l'art**, exhibition catalogue published by ARC 2, MAM dela Ville de Paris

1989

- **Tania Mouraud, Black Power**, exhibition catalogue CAC Centre Pablo Neruda, Corbeil-Essonne

1988

- **Vitrines**, Mars n°22, Marseille

1985

- **Tania Mouraud Gambrinus n°10**, Douai
- **Rétrovisée**, Plages n°32, Paris

1984

- **People call me**, Tania Mouraud..., exhibition catalogue, Traces et empreintes, Musée de Bar-le- Duc, France
- **Madama Camera**, exhibition catalogue Hommage à Pierre Loti, Musée Bonnat, Bayonne
- **City Performance n°1**, Public n°2, Paris
- **Brouillage 1979/1980**, exhibition catalogue textographies, Paris

1983

- **Focale ou la fonction de l'Art**, exhibition catalogue ARC 1973-1983, Paris
- **Garden Shooting**, Plage n°21, Paris, 1983
- **Espaces de création et d'expression, Plages Beaux Arts**, ENSBA, Paris, France

1980

- **Tania Mouraud, Mouvement/Corps**, exhibition catalogue, Galerie Viviane Esders, Paris
- **Revisited**, exhibition catalogue, Tania Mouraud, Paris, France
- **NI**, Cahier de l'Ecole de Sociologique Interrogative n°1, Paris, France

1979

- **Testuale**, Mazzotta Editore, Milan, Italy
- **Art Actuel** -- Skira Annuel, Weber éd., Geneva, Switzerland
- **City Performance**, catalogue Galleria Civica, La Pratica Politica, Modena, Italy

1977

- **Trans 2**, Gibson/Kunstzel/Mouraud, Paris, France

1976

- **Flashing Back...Coming out**, A P'art, Nice, France
- **Interview**, exhibition catalogue Identité/Identification, CAPC, Bordeaux, France
- **x=y=z**, Chez Malabar et Cunégonde, Nice, France
- **Tania Mouraud**, Art Présence 3/4, Paris, France
- **Trans**, Kunstzel/Mouraud, Paris, France

1975

- **Se marginaliser indéfiniment**, Artitudes, Paris, France
- **Avant tout un désir de connaissance...**, exhibition catalogue, Yellow Now, Liège, Belgium
- Livre : **Waking Up**, Yellow Now, Liège, Belgium
- Art Press n°3
- **Je me construis un monde où je pourrais mourir en paix**, Turin, Galerie LP 220

1971

- ***L'objet d'art est généralement appréhendé par la vue***, tract dactylographié, Chez Malabaret Cunégonde

CATALOGUES D'EXPOSITIONS PERSONNELLES / MONOGRAPHIES

2025

- ***Tania Mouraud, Lekoved a vidergeboyrenem veytik (En l'honneur d'une douleur ressuscitée)***, Édition Musée d'art de Lituanie

2024

- ***Tania Mouraud, encore une fois***, textes de Tania Mouraud, Perrine le Querrec, Cécile Renoult, Éditions Alternatives

2022

- ***[Dire]***, LABF15, Lyon, Perrine Lacroix, Cécile Renoult
- ***DE NATURA***, Chantal Colleu-Dumond, Domaine de Chaumont sur Loire, p.2

2019

- ***Tania Mouraud, Ecriture(s)***, Le Hangar 107, Rouen, Nicolas Couturieux, Mathias Barthel, Cécile Renoult

2018

- ***Tania Mouraud, Everything must have an ending except my love for you***, Tauves, Perrine Le Querrec

2017

- ***Tania Mouraud, Who's the enemy ?***, La Mouche, lieu d'art contemporain, Béziers, France.

2016

- ***OTNOT***, Eastwards Prospectus, text by Elodie Stroecken, Bucharest, Romania
- ***TANIA MOURAUD***, Eastwards Prospectus
- ***Everyday ogres*** at Visual Arts Centre - The University of Texas at Austin, USA

2015

- ***Tania Mouraud de A à...*** Hélène Guenin et Elodie Stroecken, avant propos d'Alain Seban, préface d'Emma Lavigne. ed. Centre Pompidou Metz

2014

- ***Ad Nauseam***, Mac/Val, text by Bastien Gallet, interview with Frank Lamy, Vitry-sur-Seine, France
- ***Exhausted Laughters***, texts by Martine Dancer, Alexandre Castant, interview with Ashok Adiceam, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, France

2010

- ***At the Core***, text by Catherine Grenier, ESBA, Montpellier, France
- ***Tania Mouraud photographe***, text by Régis Durand, Editions rue Visconti, Paris

2009

- ***Ad Infinitum***, texts by Blandine Chavanne, Christophe Domino et Alice Fleury, Musée des Beaux Arts de Nantes, ed. Fages, Nantes, France

2006

- ***Tania Mouraud : La Fabrique***, texts by Peter Frank, Pierre Petit, interview with Mathieu Carrier, CSUF Grand Central Art Center, Santa Ana, Los Angeles, California, USA

2004

- ***Tania Mouraud : This is it***, text by Jacinto Lageira, Centre d'Arts Plastiques de Saint Fons, France
- ***Tania Mouraud***, text by Arnaud Pierre, Editions Flammarion, collection : La création contemporaine, co-édition CNAP, Paris

2003

- ***Sous le puits de lumière Tania Mouraud : Décorations***, text by Yvette Le Gall, Rennes, France

2001

- ***Impressions***, text by Arnaud Pierre, Centre d'art Le Parvis, Ibos, France 2000
- ***A collection: Source of a Text***, text by Mary-Kay Lombino, Museum CSULB Long Beach, Los Angeles, USA

1999

- ***Tania Mouraud: Wall Painting***, texts by Tania Mouraud, Ann Philbin, Anne Tronche, UCLA Hammer Museum of Art and Cultural Center, Los Angeles, USA

1996

- ***Tania Mouraud***, texts by Dominique Abensour and Robert Fleck, catalogue, CAC Le Quartier, Quimper, France

1994

- ***De la décoration à la décoration***, texts by Mirjam Weston and Michel Pastoureau, Gemeente Museum Arnhem, The Netherlands

1992

- ***Tania Mouraud***, text by Louise Dompierre, interview with Ian Wallace, The Power Plant, Toronto, Canada

1989

- **Tania Mouraud**, texts by Chantal Cusin-Berche, Loïc Malle, Jérôme Sans, CAC Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes, France

1983

- **Vitrines**, text by Jean-François Chevrier, Maison du Temps libre, Marne la Vallée, France

1973

- **Mouraud:Focaleoulafonctiondel'art**, A.R.C.2, text by Tania Mouraud, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France

1971

- **Mouraud**, Galleria LP 220 (with the musicians : La Monte Young, Terry Riley, Pandit Pran Nath), Turino, Italy 1970
- **Tania Mouraud : We used to know**, text Tomaso Trini, Centro Apollinaire, Milan, Italy
- **MOURAUD : One more night**, text by Pierre Restany, galerie Rive Droite, Paris, France

CATALOGUES D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025

- **Dans le flou – une autre vision de l'art de 1945 à nos jours**, dir. Claire Bernardi et Émilie Philippot, Éditions du Musée de l'Orangerie, Paris
- **Biens venus ! – un dialogue entre art contemporain et monuments nationaux**, Centre national des arts plastiques / Centre des monuments nationaux

2024

- **Donation Françoise Darmon - une collection art et design**, Françoise Darmon, Laurent Le Bon, Xavier Rey, Éditions du Centre Pompidou, p.2,10, 11, 36
- **AFTER RAIN, Diriyah Contemporary Art Biennale 2024**, Ute Meta Bauer, Diriyah Biennale Foundation, p.192-193
- **AFTER RAIN Visual Reader, Diriyah Contemporary Art Biennale 2024**, Ute Meta Bauer, Diriyah Biennale Foundation, p.141, 146-147
- **Au nom du nom, Les surfaces sensibles du graffiti**, Hugo Vittrani, Romane Tessel, Palais de Tokyo, p.86-87, 207
- **Inside Other Spaces - Environments by women artists 1956-1976**, Andrea Lissoni, Marina Pugliese, Edition Hatje Cantz
- **Ambienti 1956-2010 - Environments by women artists II**, Andrea Lissoni, Marina Pugliese, Francesco Stocchi, MAXXI Quodlibet, p.207

2023

- **Art d'après-guerre et contemporain**, ADER, p.76

2022

- **Art Basel**, unlimited project, Galerie Ceysson & Benetière, Basel, Suisse, flyer p.4
- **Des femmes dans l'art hommage à Aline Dallier**, Galerie Arnaud Lefebvre, p.59, p.71-75.
- **Parisiennes Citoyennes engagement pour l'émancipation des femmes 1789-2000**, Musée Carnavalet, ISBN 978-2-7596-0531-6, p. 378-379

- **Bime, Biennale des musiques exploratoires**, Grame, Lyon, imprimé par mediagraphic, p.63
- **De Guillaume Apollinaire à Sophie Calle, journée du patrimoine**, Immanence, Paris P.1

2021

- **L'énigme autodidacte**, MAMC Saint Etienne, Préface d'Aurélié Voltz, essais de Charlotte Laubard, Hélène Bézille, Lynne Cooke et Christophe Kihm, notices pour chacun des 44 artistes exposés rédigées par Marie Applagnat, Arthur Dayras, Alexandre Quoi et Elsa Vettier. ISBN 9789461616739. p .4,198,199, 200, 324
- **Elles font l'abstraction**, sous la direction de Roxane Ilias, Éditions du Centre Pompidou, EAN 9782844268945, p.312
- **The Domino Effect**, ed. GAEP, Gallery Eastwards Prospectus

2020

- **Le vent se lève**, MAC/VAL, ISBN 978-2-900450-06-2, p.208-211
- **ROSE BETON 2019 /**, Tilt et Nicolas Couturieux, textes d'Évelyne Toussaint, Hugo Vitrani, Lucile de Sutter, Julie Vaslin, Jérôme Denis & David Pontille, éditions Skira, Paris
- **ART Paris - ART Fair, Un regard sur la scène française : Histoires communes et peu communes**. Guillaume Piens, p. 225
- **Bye Bye Future !**, Texte de Sofiane Laghouati avec la participation de Luc Schuiten, La lettre volée Musée royal de Mariemont. ISBN : 978-2-87317-554-2 p. 189, p194-195

2019

- **Lignes de vie**, MAC/VAL, ISBN 978-2-900450-04-8
- **Tania Mouraud, Once upon a Time**, espace d'art contemporain Les Roches
- **There are treasures everywhere**, textes de Guillaume Rivera, Montresso Art Foundation

2018

- **La Luz Negra**, auteurs Enrique Juncosa, Gary Lachman, Cristina Ricupero, Erik Davis, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona

2017

- **Everything we do is music**, text by Shanay Jhaveri, Centre d'art Biel/Bienne, Switzerland
- **Carnets de Chaminadour n°13, Arno Bertina sur les grands chemins de Svetlana Alexievitch**

2013

- **EMOI & MOI**, belles lettres, text by Stéphane Léger, Mac/Val, Vitry sur Seine, France
- **Dinard, L'amour Atomique**, texts by Ashok Adiceam, Sylvie Mallet, Dinard, France
- **Unespiritualité au Féminin**, Sylvie Barnay, Madeleine Blondel, Dominique Dendraël, Bernard Chauveau Éditeur, France
- **Contre nature ou les fictions d'un promeneur d'aujourd'hui**, text by Jacques Binsztok, Musée départemental de l'Oise--Beauvais, France
- **Honey, I Rearranged The Collection**, Philippe Cohen Collection texts by Ami Barak, Bernard Blistène, Jacqueline Frydman, Marie Gautier, Drorit Gur Arie, Céline, Makragic.

Editions Care Of, Paris, France

- **COSA MENTALE, Le nouveau pittoresque**, curator Christine Ollier, Maison

Nationale des Artistes, Nogent sur Marne, France

2012

- **Artista é Público, Tania Mouraud**, Mostra Sesc de Artes, 2a Edição, Sao Paulo, Brazilia
- **La Collection 1997-2011, FRAC Bretagne**, texts by Quentin Bajac, Leszek Brogowski, Johana Carrier, Brigitte Charpentier, Marion Daniel, Christophe Domino, Karim Ghaddab, Béatrice Lamarque ; Editions Lienart, Montreuil-sous-bois, France
- **Le moins du monde**, Frac Lorraine, Metz, France
- **Portraits/paysages : la transformation des genres**, Collection du Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
- **Cent 1%**, text by Dominique Aris et Cristina Marchi, Éditions du patrimoine, France
- **Décor et installations**, Les Gobelins, Beauvais, ÉditionsDilecta

2011

- **Cherries On The Boat**, Cherries On The Boat Edition
- **Jamais le même fleuve**, texts by Gérard Alaux, oeuvres des collections de photographies de Michèle et Michel Auer, Isabelle Darrigrand, Freddy Denaës, et Madeleine Millot-Durrenberger, Nogent-sur-Marne, France

2010

- **En mai, fais ce qu'il te plaît!**, text by Thierry Dufrêne, Ed. Paris-Musées, Paris, France

2009

- **Vivre l'Art, Collection Venet**, texts by Bernar Venet et Bernard Mercadé, Somogy edition
- **Universal Code**, texts by Gregory Burke, Janine Marchessault, The Power Plant, Toronto, Canada
- **elles@centrepompidou**, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- **Estuaire 2009, Nantes-Saint-Nazaire, le paysage, l'art et le Fleuve**, dir. JeanBlaise, le Lieu Unique, Nantes, France
- **Hammer projects : 1999-2009**, text by Anne Tronche, Hammer Museum, Los Angeles, USA

2008

- **Tool Box**, catalogue, Musée des Beaux-arts de Nantes, Musée des Beaux-Arts de Dijon, France
- **Regarde de tous tes yeux, regarde - L'art contemporain de Georges Perec**, EditionsJoseph K., Nantes, France

2007

- **!REVOLUTION?**, Müscarnok Kunsthalle, Budapest
- **Sublime Objects / Sublimes Objets / Obiecte Sublime**, texts by Arnaud François, Béatrice Josse, Jonathan Lahey Dronsfield, Mihnea Mircan, Erica Papernik, François Quintin, Guillaume Sibertin-Blanc, Adrien Zeller, Editions du Musée National

d'ArtContemporain, Bucarest, Romania

2006

- **IN/VISIBLE. Collection, productions FRAC Lorraine**, texts by Will Bradley, Giovanni Carmine, Béatrice Josse, Aneta Szylak, FRAC Lorraine, Metz, France.
- **Vicky Remy: les années 70, la passion du nouveau**, Musée d'Art Moderne de St-Etienne, France
- **Review : videos and films from the Pierre Huber collection**, Le Magasin, Grenoble, France
- **La Force de l'art**, curator Anne Tronche, co-édition rmn & CNAP, Paris, France
- **Lille 3000, le voyage continue, La Fabrique**, Lille expo groupe, France

2005

- **Chassez le naturel...**, Domaine national de Chambord, France
- **Arts de l'Islam et abstraction géométrique**, catalogue, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France
- **Le corps dans l'art contemporain**, Théâtre de Privas, France

2004

- **Climats, cyclothymie des paysages**, Centre d'Art contemporain de Vassivière, France
- **Penser la ville par l'art contemporain**, text by Ariella Masboungi, Frédérique de Gravelaine, Editions de la Villette, France 2019
- **Art grandeur nature**, 2004, commissaire général Morten Salling, éditions Synesthésie, 2004

2003

- + **si affinité**, Fiac 2013/ les Abattoirs, Toulouse, France
- **Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu**, Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France
- **Saison vidéo n°28 Tania Mouraud: du pain et des jeux**, Mons en Bareuil, France

2002

- **Les années 70: l'art en cause**, text by Maurice Fréchuret, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

1997

- **From One Point To Another**, Atelier Soardi, Nice, France
- **Sous le manteau**, Galerie Thaddeus Ropac, Paris, France
- **XIème bourse d'art monumental**, Credac, Ivry, France
- **Walkonthe SohoSide**, Pozzo Gros Monti, Turino, Italy

1996

- **Collections/Collection**, Musée d'art Moderne de St Etienne, France
- **Wall drawings'96**, The Drawing Center, New York, USA
- **Histoires de Blanc et Noir**, curator Serge Lemoine, Musée de Grenoble, France
- **Monument et Modernité**, Espace Electra, Paris, France
- **Agenda International de l'art 1996**, Les éditions internationales de l'art, Paris, France 1995
- **Crossroad**, Kent Institute of Art and Design, Canterbury, UK

- **Territoires occupés**, FRAC Lorraine, Metz, France
- **Chez l'un l'autre**, Edition Anton Weller, Paris, France
- **Fragments d'un paysage amoureux**, Actes sud, Arles, France
- **Feux terrestres**, Centre d'art contemporain, Sète, France
- **Femininmasculin**, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris

1994

- **Beats Pulsares**, text by Guy Tortosa, collection de la Caisse des Dépôts et Consi- gnations Paris, France
- **Musée d'art moderne et contemporain**, MAMCO, Geneva, Switzerland
- **Logo Non Logo**, texts by Robert C. Morgan and Pierre Restany, Thread Waxing Space, New York, USA

1993

- **Public & Privé**, curator Alain Reinaudo, Edinburgh, Scotland
- **Infinito Silenzio**, text by Françoise Ducros, CRAC, FRAC Alsace, France
- **La Donation Vicky Remy**, St Etienne, France

1992

- **Portraits d'une capitale de Daguerre à William Klein**, collections Photogra- phiques du Musée Carnavalet, Paris, France
- **Information Dienst**, Kunstlerhauss, Stuttgart, Germany

1991

- **La Photographie dans les Collections de la Maison de la Culture d'Amiens**, France

1987

- **Perspectives cavalières**, ERSEP Tourcoing, France

1984

- **Traces, empreintes**, Musée de Bar-le-Duc, France

1983

- **ARC2 1973-1983**, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
- **FRAC Poitou-Charentes, Premières Acquisitions**, catalogue de col- lection, Poitiers, France
- **Textographies**, Centre culturel communal du Plessis-Robinson, France
- **Tania Mouraud...**, text by Bernard Delage, Diagonal n°46, Paris, France

1982

- **Traces d'elles**, Maison de la Culture, Aulnay-sous-Bois, France
- **Textographie(s)**, Centre Culturel, Plessis Robinson, France

1981

- **TypishFrau**, BonnerKunstverein, Bonn, Germany

1980

- **Images Fabriquées**, text by Viviane Esders, Paris

- **Paysage sonore urbain**, text by Bernard Delage, Plan Construction, Paris, France
- **Mouvements/Corps**, text by Tania Mouraud, Galerie Viviane Esders, Paris, France
- **Europe 80 ou L'espace Lyonnais d'Art Contemporain**, Centre d'échange, text by Jean-de Breyne, Lyon

1979

- **Artitudes**, François Pluchart, Galerie d'Art contemporain des Musées de Nice, France
- **03 2303**, catalogue, Galeries Nationales d'Art Contemporain, Montreal, Canada
- **La PraticaPolitica**, Catalogue Galleria Civica, Modena, Italy
- **Words**, Catalogue, Bochum Museum, Bochum / Palazzo Ducale, Genoa, Italy 1978
- **Focus**, Centre culturel du Marais, Paris, France

1976

- **Ambiente/Arte**, Germano Celant, Ed. Biennale de Venise, Italy

1972

- **60/72, 12 ans d'art Contemporain en France**, Grand Palais, Paris, France
- **Grandes Femmes Petits Formats**, Galerie Iris Clert-Christofle, Paris, France

1971

- **Catalogue, 7ème Biennale de Paris**, Parc Floral de Paris, France

MENTIONS DANS THÈSES ET MÉMOIRES

2021

- **Le négatif à l'œuvre** mémoire de DNSEP, Cécile Renoult, Sous la direction de Fabrice Bourlez, soutenu le 21 Janvier 2021, Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims

2017

- **L'espace méditatif dans l'installation contemporaine et son inspiration extrême- orientale : étude de quelques exemples représentatifs**, thèse de doctorat en histoire de l'art, Hye-Jun Park, Sous la direction de Antoine Gournay et de Arnaud Pierre, soutenue le 15-12-2017 à Paris 4 , dans le cadre de École doctorale Histoire de l'art et archéologie

2012

- **La peinture prise aux Lettres : ou comment définir une troisième structure visuelle en art**, Angélique Coatleven-Brun, thèse de doctorat en arts plastiques, sous la direction de Mme Hélène Saule-Sorbé, Juin 2012, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, École Doctorale Montaigne, Humanités (ED 480).

2010-11

- **Les Chambres de Méditations de Tania Mouraud, L'expérience du sensible (1968-1974)**, Barbara Marion under the direction of M.Pascal Rousseau, Tours, France, 2010-11

2006

- **Les fonctions de l'image dans l'oeuvre de Tania Mouraud**, Mathieu Carrier (sous la direction de Thierry Dufresne), mémoire de Master II (DEA), Histoire de l'art, Nanterre, Faculté Paris X, 2006

2001

- **TANIA MOURAUD : LA COMMANDE PUBLIQUE (dans le cadre ou non du un pourcent) 1996-2000**, Mémoire de DEA présenté en histoire de l'art par Véronique PETITJEAN, Sous la direction de Monsieur le professeur Philippe DAGEN, Février 2001, UNIVERSITE PARIS I PANTHEON-SORBONNE

1999

- **TANIA MOURAUD : 1967-1997**, Mémoire de maîtrise présenté en histoire de l'art par Véronique PETITJEAN, Sous la direction de Mme le professeur, José VOVELLE, Avril 1999, UNIVERSITE PARIS I PANTHEON-SORBONNE

1997

- Agnès Aye, **Les mots dans l'oeuvre de Tania Mouraud** (sous la direction de Thierry Dufresne), mémoire de Master I (maîtrise), Histoire de l'art, Université Pierre Mendès France, Grenoble, 1997

1971

- **Evènements spatio-formels et phénomènes sonores**, Thesis by Bernard Delage, 1971

MENTIONS - PRESSE

2026

- **L'Académie des beaux-arts s'ouvre à de nouveaux profils**, Roxana Azimi, Le Monde, 23 janvier 2026, p. 20
- **La Fantastique collection du Grand Paris Express**, Anne-Cécile Sanchez, L'Œil Magazine, janvier - février 2026, p. 54
- **La Fantastique collection du Grand Paris Express**, Anne-Cécile Sanchez, L'Œil Supplément, printemps 2026, p. 12-13
- **TANIA MOURAUD A UN RÊVE**, Jacques Salvaire, Process Journal P, printemps 2026, p. 17-19
- **Tania Mouraud, artiste inclassable en majesté**, Valérie Mazerolle, Le Berry Républicain, 10 février, p. 5
- **Tania Mouraud - En rêvant d'être un papillon**, Télérama Sortir, février 2026
- **Tania Mouraud - Artistes et amies en Berry**, Valérie Mazerolle, Le Berry Républicain, 8 mai 2026, p. 2-3

2025

- **Dire ? Comment dire ?** Tania Mouraud, LIGELA Dossier sur l'Art – Art & Énergie, janvier - juin 2025
- **Entre rêve et réalité**, Manon Lancelot, Beaux Arts Magazine, numéro spécial *Dans le flou*, p. 34-35
- **C'est assez, dit Tania Mouraud**, Virginie Huet, Connaissance des arts, juillet - août 2025, p. 118
- **Dans les coulisses d'une consécration : Tania Mouraud une rebelle Immortelle**, Valérie Mazerolle, Le Berry Républicain, 6 novembre 2025, p. 2-3
- **Installation sous la coupole ; Tania Mouraud**, La Lettre de l'Académie des beaux-arts, n° 103, Hiver 2025 - 2026, p. 7
- **Tania Mouraud installée à l'Académie des beaux-arts pour l'éternité**, l'Écho du Berry, 13 novembre 2025, p. 22

2024

- **Tania Mouraud - Dans les vents de la révolte émotionnelle**, Emmanuelle Dreyfus, GRAFFITI ART, décembre 2024
- **Tania Mouraud - Pourquoi les collines pleurent-elles ?**, ZAP, #240, novembre 2024
- **Tania Mouraud, dans les lettres de l'art**, Anne-Lise Dupays, L'Écho du Berry, mai 2024
- GRAFFITI ART Hors-série - Guide 2024 - Art contemporain urbain, novembre 2024
- **Tania Mouraud, artiste et académicienne hors du commun**, Valérie Duponchelle, Le Figaro, juin 2024
- **Tania Mouraud, l'Académicienne « geek »**, Jéraud Mouchet, Le Berry Républicain, 24 mai 2024

2023

- **Experimental Type 2.0**, Slanted Magazine, #272, p.190
- **Elles fendent l'ar.t.mur.e - Tania Mouraud, Ni lisible ni soumise**, Stéphanie Lemoine, Télérama - Hors-série, décembre 2023
- **A Paris, une vivifiante « Morsure des termites » à l'ombre du Palais de Tokyo**, Emmanuelle Jardonnet, Le Monde, 27 août 2023

2022

- **Ceysson & benetière what's next ?** texte de Richard Leydier, Art Press 496, février 2022, p.24

2021

- **L'art et la vie, Tania Mouraud**, Stéphanie Lemoine, L'oeil #744, juin 2021, p. 6-10
- **Les gros mots de Tania Mouraud**, Jean-Jacques Gay, artension n°167, mai-juin 2021, p.54-56

2020

- **Tania Mouraud**, actualité des galeries, Alexia Lanta Maestrati, L'Oeil#730, Janvier 2020
- **Une oeuvre un-e artiste un jour**, dossier *L'art comme horizon*, Art Absolument, p.35
- **Quand le graffiti fait abstraction de la figuration**, Stéphanie Lemoine, L'Oeil#732,Mars 2020, p.62
- **Clermont-Ferrand / Galerie Claire Gastaud**, Stephanie Pioda, Beaux-Arts Magazine,Janvier 2020, p.131

2019

- **Crier toujours jusqu'à la fin du monde**, par Anne-Lise Dupays, L'écho du Berry du 25/04 au 01/05/2019.
- **Dunkerque veut voir grand tous les trois ans**, J.L. in Beaux-Arts Magazine, mai 2019
- **Collector's Island n°7** - « habiter l'art », Virginie Bertrand.
- **Le mois d'août rime avec rencontres au Chemin du Livre**, in Le Berry Républicain, 13avril 2019
- **Rétrofémisme - Actualité de la vieille dame**, Camille Paulhan in Art Press, Juin 2019
- **Sensation(s) selon Tania Mouraud**, par Julien Dodon, in La Montagne, 20/11/2019 p.10
- **Tania Mouraud entre les lignes, l'art du positif négatif**, in Street Urban Art Magazine n°19, Novembre/Décembre 2019 texte Céline Bernier Robin, photo Benjamin Roudet, Novembre/ décembre 2019
- **Il n'y a pas d'art féminin**, Olivier Rachet, in diptyk #50, octobre 2019

- **Le street art c'est school**, in fenêtre s/ cours, 3 septembre 2019, n°459
- **Tania Mouraud, les émotions du monde**, Virginie Chuimer-Layen, in la Gazette Drouot n°29, 6 septembre 2019
- **Tania Mouraud rencontre son public**, photo Pierrick Delobelle, in Le Berry Républicain, vendredi 6 Septembre 2019
- **Tania Mouraud, l'artiste qui n'a « même pas peur », Un cri jusqu'à la fin dumonde.** texte Valérie Mazerolle, photo Pierrick Delobelle, in Le Berry Républicain, 07/09/2019
- **Le riche dialogue de l'art et de l'industrie**, texte Philippe Dagen, photo Aurélien Mole, in Le Monde, 07/09/2019.
- in **Galerie Claire Gastaud** pour Galeristes, quatrième édition, portrait de Simon Semetys, 18-20 Octobre 2019
- **Tania Mouraud** s'est livrée, in Le Berry Républicain, dimanche 08 Septembre 2019
- Journal édité à l'occasion de la Biennale **Rose Béton** 2019, texte Evelyne Toussaint
- **Rose Béton**, Olivier Granoux, Télérama, 12/2019 - 01/2020, p.99
- **Rencontre**, in L'écho du Berry, du 5 au 11 Septembre 2019
- **Décorations de Tania Mouraud**, M.M, Connaissance des arts, Avril 2019
- **Poèmes pour une ville**, in *Gigantisme*, Beaux-Arts Editions

2018

- in « **Qu'est-ce que l'art aujourd'hui ?** » Beaux-Arts Magazine
- in fig. n°4, **Pleonasme**

2017

- **Tania Mouraud, leçon d'humanisme**, Le journal des arts, Henri-François Debailleux.

2016

- **Des artistes en leur monde**, La Gazette Drouot

2015

- **Artistes à la une pour la liberté**, Libération
- **Tania Mouraud, « Je vis les yeux ouverts »**, Libération
- **Tania Mouraud, sur mille cordes sensibles**, Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazine
- **Tania Mouraud, méditation perpétuelle**, Anne Tronche, Art Press
- **Tania Mouraud, engagée volontaire**, Philippe Piguët, L'oeil.
- **Tania Mouraud, écouter le monde**, entretien avec Philippe Piguët, Art Absolument
- **Meditation game**, Les Inrockuptibles n°1006
- **Tania Mouraud, la fureur et la rage**, Le Monde
- **Les méditations de Tania Mouraud**, Beaux-Arts Magazine
- **De l'art de détruire**, Natacha Wolinski, The Good Life
- in Graffiti Art Magazine #25, Samantha Longhi
- **TANIA MOURAUD, radicale choc**, Marie Claire
- **TANIA MOURAUD, Zen-contrôle**, Marion Rousset, photo Célia Pernot, Regards,
- **Tania Mouraud envahit tout Metz**, E.V, Connaissance des arts, n°736
- **Lectures fragmentées**, Benjamin Bottemer, photos Julian Benini
- in IDEAT n°115, Mikael Zikos
- **Rayures sur les murs, ratures sur les abeilles**, Amélie Pékin, Artension n°132
- « **Je suis fascinée par la peinture abstraite** », propos recueillis par Frederic Bonnet, Le journal des arts
- **Tania Mouraud, une retrospective**, Les affiches Moniteur n°13
- **Tania Mouraud, Les champs éclectiques**, Elisabeth Couturier, Paris Match

- **Tania Mouraud : Rétrospective d'une artiste contemporaine majeure à Metz**, Alice Coffin, 20 minutes
- **Tania Mouraud, le Formica, les vivants et les morts**, Maurice Ulrich, L'Humanité
- **Tania Mouraud s'installe dans les consciences**, Roxane Azimi, Le Monde

2014

- **Tania Mouraud, Une retrospective jusqu'au 10 Octobre au Centre Pompidou-Metz**, L'Echo, Belgique
- **Tania Mouraud & Camille Morineau, : Comment ne pas être féministe quand on vous renvoie l'image d'un citoyen de seconde zone ?**, Fabien Simode / photo Livia Saavedra, L'oeil
- **Tania Mouraud cogne fort**, Céline Piettre, l'Oeil #672
- **« AD NAUSEAM » aeternam**, Dominique Poiret, Libération
- **Tania Mouraud, version XXL**, Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazine
- **Métropolis encore et toujours**, Maurice Ulrich, L'Humanité
- **Tania Mouraud, «Ad Nauseam »**, Paris Match
- **« Les yeux grands ouverts »**, Jean-Emmanuel Denave, Le petit bulletin
- **La singulière**, Balthazar Théobald Brosseau, OAZARTS ! n°4
- **Tania Mouraud, exhausted laughters**, Julien Vitores, GraffitiArt n°21

2013

- **Tania Mouraud « Ad Nauseam »**, CQFD - Ce qu'il faut découvrir - MAC/VAL

2012

- **Songeries végétales**, text by Katia Feltrin, connaissance des arts, hors série, n°535, Paris, France
- **Revue : Le Salon #4**, centre de recherche IDE, Ecole supérieure d'Art de Lorraine, Metz, France
- **Tania Mouraud, Les contreformes**, text by Alain Berland, Editions Particules, Revue Question d'artistes N°III, Paris, France
- **Tania Mouraud, Conversation avec Rero**, text by Samantha Longhi, GraffitiArt #16, Paris, France
- **Confidences, Les suppléments d'âme de Tania Mouraud**, Arts sacrés, Editions Faton, Dijon, France
- **Tania Mouraud**, text by Tom Laurent, art absolument n°50, Paris, France
- **Tania Mouraud tisse le mur du son**, text by Émilie Zougg, Yonnemag n°1708, Yonne, France
- **La vidéo d'artiste s'installe à Auxerre**, Auxerre magazine n°162, Auxerre, France
- **La plasticité du langage**, Fondation Hippocrène, Beaux Arts édition, hors série, Paris, France

2011

- **Rarement montrée, l'oeuvre pionnière de Tania Mouraud s'installe à Tours**, text by Emmanuelle Lequeux, Le Monde, Paris, France
- **Les chambres à soi de Tania mouraud**, text by Emmanuelle Lequeux, Beaux Arts Magazines, Paris, France
- **Tours: Tania Mouraud**, text by Anne Tronche, Art Press n°375, Paris, France
- **Hors du monde**, text by Claire Moulène, Les Inrockuptibles, Paris, France
- **Une chambre à soi : Tania Mouraud au CCC de Tours**, text by Valérie Da Costa, Mouvement, Paris, France

- **Abandoned Mental States**, aesthetica121
- **Invitation à la méditation, text by** Christophe Domino, le journal des arts, Paris, France
- **Trois bonnes raisons d'aller à Metz**, text by Emmanuelle Lequeux, Le Monde, Paris, France
- **Tania Mouraud**, Le Figaro n°20767, Paris, France

2010

- **Invitation à la méditation**, text by Christophe Domino, Journal des Arts, Paris, France
- **Tania Mouraud pense le monde, pièce par pièce**, text by Thierry Soulard, LaNouvelle République, Tours, France

2009

- **Tania Mouraud Borderland**, La Gazette de l'Hôtel Drouot, Paris, France
- **Universal Code: Solar System Symphony**, text by Justin Mah, Canadian Art, Ontario, Canada
- **Tania Mouraud**, text by Valérie Duponchelle, Figaroscope
- **Tania Mouraud en ordinatrice**, text by Isabelle de Maison Rouge, Art actuel n°62, Paris, France,
- **De l'art dans les collèges**, Métro, Paris, France April 8
- **Chasse et nature, Sympathy for the prey**, text by Elisabeth Franck-Dumas, Air FranceMadame
- **Tania Mouraud Roaming, Borderland**, text by Isabelle de Maison Rouge, ArtsProgramme, Boulogne-Billancourt, France
- **Art, féminisme, post-féminisme : un parcours de critique d'art**, Aline Dallier-Popper, ed. L'Harmattan, Coll Histoire et Idées des Arts
- **Art contemporain au Musée de la Chasse et de la Nature**, Art Chunk, Jan-Feb

2008

- **Rock'n video**, texts by Judicaël Levrador, Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazine, Nov
- **La FIAC tient bon**, text by Roxana Azimi, Le Journal des Arts, Paris, France, Oct 31
- **Transactions mitigées au Grand Palais**, text by H.Bellet, Le Monde, Paris, France, Oct 28
- **La Fiac crée un beau désordre à la Cour carrée et trop de sagesse au Grand Palais**, text by Philippe Dagen, Le Monde, Paris, France, Oct 25
- **Investir avec art dans le filon jeune à la Fiac**, text by Béatrice de Rochebouët, Le Figaro, Paris, France, Oct 24
- **Le nec plus... ultra contemporain**, text by Philippe Piguet, L'Oeil, Paris, France, Oct
- **Les créateurs font leur show à la FIAC**, text by Roxana Azimi, Le Monde, Paris, France, Oct
- **Brigitte Hû, choquée par une expo à Passerelle**, text by Josiane Guéguen, Ouest France, Nantes, France, Oct.
- **Entretien avec Tania Mouraud, peintre autrement**, texts by Valérie Da Costa, Alain Berland, Particules n°20, Paris, France, June-July-Aug
- **Ballade au coeur d'une forêt obscure : Roaming, Borderland de Tania Mouraud**, text by Mathilde Roman, Zerodeux n°49, Nante, France, Dec 4
- **Portfolio, Tania Mouraud, Borderland**, Mouvement, Paris, France
- **Tania Mouraud à Passerelle**, Le Télégramme, Brest, France

2007

- **Harmonieux Chaos**, text by Gaëlle Cotton, AD, Paris, France, Oct
- **Faune éthique**, Aéroports magazine n°17, Feb

2006

- **Carte blanche à Tania Mouraud**, Archistorm, n°20, Paris, France, July-August
- **Tania Mouraud - Galerie Dominique Fiat**, Artpress, Paris, France, March
- **La France de l'Art, Expo 7 : Ecart**, interview with Anne Tronche, Beaux--Arts Magazine, Paris, France, May
- **Les propositions radicales de Tania Mouraud**, text by Damien Sausset, Connaissance desArts, Paris, France, Feb
- **Galerie Dominique Fiat, Tania Mouraud**, text by Harry Bellet, Le Monde, Paris, France, Feb 11
- **Reviews**, text by Valérie Da Costa, Artpress, Paris, France March
- **Tania Mouraud, Made in France**, Art Absolument, Paris, France
- **Tania Mouraud**, text by Valérie Da Costa, Artpress, Paris, France, March
- **Tania Mouraud**, text by Valérie Da Costa, Art Press n°321, Paris, France
- **L'hommage de l'abstraction aux arts de l'Islam**, text by Harry Bellet, Le Monde, Aug 4
- **L'esprit de Géométrie**, Le Figaro Magazine, Paris, France, December 3
- **20 sur 20**, St Fons, France
- **Tania Mouraud**, text by Gilles Froger, Critique d'art n°25, Chateaugiron, France

2005

- Beaux Arts Magazine, Paris, France, December
- **Femmes en œuvre**, Républicain Lorrain, Woippy, France, March 6
- **Cinglantes super nanas**, Est républicain, Woippy, France, March 6
- **Wonder Woman, impertinence au FRAC**, Républicain Lorrain, Woippy, France, Feb 8

2004

- **Tania Mouraud**, text by Jean--Marc Huitorel, Artpress n°297, Paris, France, January
- **Tania Mouraud : l'image en mouvement est une mémoire**, text by Valérie DaCosta, Mouvement n°27, Paris, France
- **Tania Mouraud : le son et le silence**, text by Jean-Yves Bosseur, Parade, February

2003

- **Tania Mouraud, une vidéo le verger**, text by Emmanuelle Cherel, Bandits- Mages, Bourges, France
- **Cinq artistes et l'ailleurs**, Note d'atelier, text by François Bouillon, art absolument n°6, Paris, France

1996

- **Tania Mouraud» : les bannières, et la rose**, text by Dominique Boudou, Beaux Arts n°142, Paris, France
- **Mouraud compte les larmes de Dieu**, text by Hervé Gauville, Libération, Paris, France Feb24-25
- **La caisse des dépôts dépose ses caisses**, text by Elisabeth Lebovici, Libération, Feb 2
- **St Etienne, lieu d'excellence de l'art contemporain**, Le Monde, Paris, France, Jan 13
- **Drawings dare to compete...**, text by Dinitia Smith, The New York Times, New York, USA, January 15
- **Tania Mouraud**, Arts Info n° 78, Délégation aux Arts Plastiques, Paris, France

1994

- **Tania Mouraud remix**, interview with Ginette Lemaitre and Elein Fleiss, Purple Prose, Paris, France
- **Franse Kunst...**, text by Wim van der Beek De Telegraph, The Netherlands, April 8
- **Tania Mouraud**, Zeggen zonder te zeggen Cornel Bierens, Hedendaagse
- **De Nulgraad van het Schilderen Janneke Wesseling**, The Netherlands April 15
- **Politiek werk van Tania Mouraud**, Zondagkraut, Klei Duimpje in borstzak
generaal text by Martin Peiterse De Gelderlander, April 1, Nimègue, April 4
- **Tania Mouraud...** text by Yvonne Jansen Apeldoornse, Arnhem, The Netherlands, April 30
- **Met een gasmasker...** text by Marianne Vermeijden, NCR, Amsterdam, The Netherlands

1993

- **Tania Mouraud, l'Art est public**, text by Guy Tortosa, Unité Tania Mouraud
Yves Aupetitallot, Omnibus, Gazette trimestrielle sur l'Art contemporain, n°6, June
- **Initiation Spaces, Tania Mouraud**, Meta 4, Künstlerhaus, Stuttgart, Germany
- **One more night...Zu Tania Mouraud Meditationsraum**, text by Pierre Restany in Meta 4 Radical Chic, Stuttgart, Germany
- **I have a dream**, text by Evelyne Durand, BLOC-NOTES n°2, Paris, France
- **Woman Is Beautiful**, Wassingue n°3, Lille, France
- **Tania Mouraud : Ni ceci, ni cela**, Sans Titre n°20, La Madeleine, France

1992

- **Génériques**, Art Press n° 175, Paris, France
- **Tania Mouraud, Mots de formes**, text by Elisabeth Lebovici, Libération, Paris, France
Nov 19
- **The News** text by Brigitte Cornaud, Galerie Magazine International Edition
- **Tania Mouraud May celebrate the Power Plant**, Artline, Toronto, Canada
- **Tania Mouraud : Apologie des Amateurs**, interview with Vanina Costa,
KanalEurope Contemporain n°2, April-May

1991

- **Portrait d'Artiste : Tania Mouraud**, dossier l'Art et les Femmes, text by Camille Morineau, LaGazette des Historiens d'art n°7, Paris, France, Nov-Dec

1989

- **Tania Mouraud**, text by Catherine Grout, Art Press n°134, Paris, France
- **Tania Mouraud, Black Power, Ici, Là**, text by Alain Leduc, Artension n°8, Rouen, France
- **Tania Mouraud in De Lege Ruimte**, Pro, Bruges, Belgium
- **Report from Paris I...**, text by Tony Godfrey, Art In America n°10, New-York, USA
- **Tania Mouraud, Black Power**, text by Catherine Kempeneers Opus International
n°115, Paris, France
- **Tania Mouraud, Au-delà de l'image**, text by Mo Gourmelon, le carreres, Arte Factum,
n°30, Antwerp, Belgium
- **Il n'y a pas d'«art français»**, in *Public* n°4, éd. Public/Art et Magasin/Cnac, Paris/Grenoble

1983

- **Le lèche-vitrines de Tania Mouraud**, text by Christian Caujolle, Libération,
Paris, France, Nov
- **De l'avant-garde à l'avenir**, text by Gilles de Bure, Vogue Hommes n°63, Paris, France

- **Tania Mouraud**, text by Anne Dagbert, Part Press n°76, Paris, France
- **Garden Shooting**, Plages n°21, Paris, France
- **Tania Mouraud et Pierre Petit**, text by Gérard Durozoy, Canalmanach, Paris, France, April,
- **Tania Mouraud**, text by Dominique Carré, Les Nouvelles Littéraires n°2880, Paris, France

1981

- **Images Fabriquées**, text by Elizabeth Couturier, Art Press, Paris, France, January
- **Paysage sonore urbain**, text by Bernard Delage, Editions du Plan Construction, France

1980

- **Lyon, Carrefour européen**, text by Michel Nuridsany, Le Figaro, Paris, France, July
- **Onze artistes européens et Lyon**, Jacqueline Rozier, Le Journal, Lyon, France, June
- **Tania Mouraud, Performance dans la ville**, Xavier Girard, Cahiers de l'Ecole Sociologique interrogative n°1, Paris, France
- **Le Centre d'échanges mis en question par l'avant-garde européenne**, text by Elyane G erome, June

1978

- **Les Ni**, de Tania Mouraud», text by Nathalie Mei, Libération, Paris, France
- **City performance n°1**, text by Bernard Blist ene, Flash Art 80/81, Milano, Italy
- **Occupation Textuelle de Tania Mouraud**, text by Le Monde, Paris, France, January
- **Ni**, text by Georgina Oliver, The Paris Metro, Paris, France, January
- **Le Ni de Tania**, text by Hélène Mathieu, Marie-Claire, Paris, France
- **Ni, le cri de Tania dans la ville**, text by Pierre Cabane, Le Matin, Paris, France, January
- **Les affiches en jeu**, text by Xavier Girard, Université de Paris VI, Paris, France
- **City performance n°1**, text by Xavier Girard, l'Humidité n°25, Paris, France
- **Arte e comunicazione diversa**, Tra 4/5, Parma, Italy
- **Tania Mouraud**, Arts Plastiques enseignement, Paris, France

1977

- **De l'avant-garde   l'avenir**, Ghislain Mollet-Viéville, Vogue, April, New York, USA
- **Trans, + - o**, n°16, n°17 text by Ghislain Mollet-Viéville, Genval-Lac, Belgium
- **Tania Mouraud**, Flash Art, May-June, Milan, Italy
- **Trans**, Info artitudes, January, Paris, France
- **Trans**, Ma ten bouisset, Quotidien de Paris, France, January 15-16
- **Trans**, J.J. Levêque, Quotidien de Paris, Paris, France January 13,
- **Tania Mouraud at PS1**, text by John Perreault, The Soho Weekly News, New York, USA, Sept
- **Spaces**, Heresies, New York, USA

1976

- **The Pains and Pleasures of Rebirth : Women's body art**, text by Lucy Lippart, Art in America, n°3, USA
- **Aspects de la photographie dans l'art contemporain**, text by Carole Naggar, Zoom n°38, Paris, France
- **Art Spaces**, text by Germano Velant, Studio International, London, UK, Sept-Oct

1975

- **Les voyages de Tania Mouraud**, text by Aline Dallier, Opus n°56, Paris, France
- **Art- Action and Participation** text by Frank Popper, Studio Vista, Londres, UK
- **Tania Mouraud : Initiation Room**, Avalanche, New York, USA

1974

- **Tania Mouraud**, text by Liza Bear, Avalanche, New York, USA

1973

- **Tania Mouraud : l'impuissance n'est pas mon fort**, text by J.P. Ribes, Actuel, Paris, France
- **Tania Mouraud à l'ARC**, text by Geneviève Breerette, Le Monde, Paris, France, Nov

1972

- **Is name given to a form ?**, text by François Pluchart, Artitudes, Paris, France

1971

- **Iniziazioni**», text by Tomaso Trini, domus n°497, Milano, Italy
- **L'expérience spirituelle**», text by Bernard Borgeaud, Pariscope n°146, Paris, France
- **Tania Mouraud**, text by Catherine Millet, Lettres Françaises, Paris, France
- **Les méditations de Mouraud**, text by François Pluchart, Combat, Paris, France
- **Là-haut sur la colline**, text by Daniel Habrekorn, Actuel n°8, Paris, France
- **Expo-flash**, text by Jean Jacques Lévêque, Le Nouveau Journal, Belgium, February
- **Sélection Arts, Tania Mouraud**, Politique Hebdo, France, 18 February
- **Actualités**, Opus International, Brighton, UK, May 1
- **Iniziazioni, T.T**, Domus 494, January

1970

- **Tania Mouraud**, text by Tomaso Trini, Flash Art, Rome, Italy
- **L'Implicazione Negativa di Tania Mouraud**, text by Michele Perfetti, Corriere delGiorno, Milano, Italy
- **Blanc jusqu'au vertige**, Bernard Borgeaud, Pariscope n°95, Paris, France
- **Tania Mouraud : Gagner sa mort**, Paule Gauthier, Lettres Françaises, Paris, France
- **Tania Mouraud**, text by Tomaso Trini, Flash Art, Rome, Italy
- **L'Implicazione Negativa di Tania Mouraud**, text by Michele Perfetti, Corriere delGiorno, Milano, Italy
- **Blanc jusqu'au vertige**, text by Bernard Borgeaud, Pariscope n°95, Paris, France
- **Tania Mouraud : Gagner sa mort**, text by Paule Gauthier, Lettres Françaises, Paris, France
- **Galerie des Arts** n°85, Paris, France
- **Mostre a Torino**, , N°486 Roma, Milano, Italy, may
- **Flash Art**, text by Tommaso Trini, March
- **A travers les galeries**, Le Monde, Paris, France 19 february
- **La nuit blanche de Tania Mouraud**, Galerie des Arts n°85, Paris, France
- **L'auberge espagnole**, text by Jean-Jacques Lévêque, nouvelles littéraires, 19 february
- **Notiziario delle arti**,e.c.s, Giornale Di Brescia, Italy
- **Mouraud**, International Herald Tribune, Paris, France, 7 february
- **L'attrait du rien...**, L'Officiel de L'ameublement, Paris, France, April
- **Exposition**, La Manche Libre, Saint Lô, Normandie, France, 8 March
- **Tania Mouraud**, Le Monde, Paris, France, 19 February
- **Espaces à vivre**, text by Jean Jacques Lévêque, Le nouveau journal, 14 February
- **Méditation**, A.Kerdaniel, Le Télégramme de Brest et de l'Ouest, Morlaix, France, 19 february
- **Grands et Jeunes d'Aujourd'hui**, text by Raoul-Jean Moulin, Lettres Françaises, 1 April, Paris, France
- **Tania, Niki et Anne-Elia**, text by Catherine Millet, Art Press, Paris, France, 18 February
- **Scandale à la Suédoise**, text by François Pluchart, Combat, Paris, France, 22 February

MENTIONS – LIVRES

2026

- ***The Drawer, vol. 26, ALPHABETS***, dir. Barbara Soyer et Sophie Toulouse, The Drawer x Klincksieck, p. 82-87

2025

- ***Women are Beautiful***, Valérie Da Costa, La Società delle Api, avril 2025, p. 4

2024

- ***SOME OF US : Artistes contemporains, une anthologie***, Marianne Derrien, Jérôme Cotinet-Alphaize, Adrien Elie, Ariane Bosshard, Olivier Huz, Manuella Editions, p.203

2023

- ***FXMVT, Une histoire de Faux Mouvement***, sous la direction de Patrick Nardin.- Textes de Patrick Nardin, Maryse Jeanguyot, Bertrand Gadenne, Bertholin, Paul-Armand Gette, Bruno Durand, Michel Verjux, Pierre-Damien Huyghe, Klaus Schrenk, Benoît Goetz, Sabine Bouckaert, Gérard Lapalus. Les presses du réel, p.163 à 167
- ***The Beauty of the Hebrew Letter - From sacred scrolls to graffiti***, Izzy Pludwinski, Brandeis University Press, p.198
- ***461. Dix ans d'art contemporain***, collectif, Dilecta, p.62-63
- ***Mythologies très individuelles***, Alain Julien-Laferrrière, Delphine Masson, CC-COD, Tours, p.252, 253
- ***Art, féminisme, post-féminisme***, Aline Dallier-Popper, édition L'harmattan, ISBN 978-2-296-06918-3 p.29

2021

- ***Kunst im 21. Jahrhundert***, Robert Fleck, Ed. Konturen. p. 16,17, 172.
- ***Femmes d'art***, Marie-Stéphanie Servos, édition Leduc, ISBN : 979-10-285-2771-1, p.54-57.

2020

- ***Everything is relevant, writings on Art and Life, 1991-2018***, Ken Lum, p.176-178
- ***Un art amoureux de nature - Le land Art et ses mutations***, entretien avec Tania Mouraud - La nature empathique, p.101 -110

2019

- ***Visions d'artistes, 15 Avril 2019*** - éditions janmink, diffusion les presses du réel.
- ***Espaces intermédiaires***, Éliane Radigue, Julia Eckhardt, Umland editions, 2019, p.92-93

2018

- ***Le Guide Hazan de l'Art Contemporain***, Roxana Azimi
- ***Edward Woodman - The artist's eye***, Edited by Gilane Tawadros, Judy Adam. Text by Ian Jeffrey, Woodrow Kernohan

2017

- ***Les Arts sonores***, Alexandre Castant, Éditions Transonic c/o Transcultures
- ***Artistype***, Tino Grass, Grass Publishers.
- ***Le mythe de l'artiste, au-delà des idées reçues***, Isabelle de Maison- Rouge, Editions Le Cavalier Bleu
- ***Undoing the image of contemporary art***, Eric Alliez et Jean-

Claude Bonne -Urbanomic Media Ltd

- ***Après la fin***, Eric de Chasse, ed. Klincksieck
- ***Dictionnaire des féministes France XVIII-XXIème siècles***, sous la direction de Christine Bard, avec la collaboration de Sylvie Chaperon. ed. PUF

2016

- ***LE MUR-THE WALL, 125 Performances d'artistes urbains***, ed. Hermann
- ***LIGEIA n°145-148— Art et Animalité - de la satire politique au bestiaire artistique***, Raphaël Abrille
- ***Zeppelin***, collectif
- ***Psychologie Bibliologique***, initié par Vincent Romagny
- ***Chère Camille... 18 lettres à Camille Claudel***, collectif, Ed. Couleurs contemporaines
- ***Être vivant, méditer, créer***, Philippe Filliot, ed. Actes Sud
- ***Journal Audiobiographique***, Alexandre Castant 2014
- ***Pourquoi y a-t-il de l'art plutôt que rien ?***, collectif, p.218- 219, sous la direction de Raphaël Cuir, ed. Archibooks

2013

- ***Street art mode d'emploi***, p.151, ed. Flammarion, Jérôme Catz, dirigé par Elisabeth Couturier

2012

- ***L'art des années 1960, Chronique d'une scène parisienne***, text by Anne TRONCHE, Hazan, Paris, France
- ***Willie, Wohl und Anerkennung***, Dr; Michael KRÜGER, Bundesanzeiger Verlag, Cologne, Germany
- ***cent 1%***, Philippe RÉGNIER, Éditions du patrimoine, Paris, France

2011

- ***Visible Writings***, Marija DALBELLO and Mary SHAW, Rutgers University Press, New Brunswick, New Jersey and London, UK

2010

- ***L'Or dans l'art contemporain***, text by Anne--Marie Charbonneaux, Flammarion, Paris, France

2009

- ***Art, féminisme, post-féminisme, un parcours de critique d'art***, Aline Dallier- Popper, L'Harmattan, collection Histoires et idées des Arts, p.28-29

2008

- ***Marie Madeleine en tous ses états***, text by Isabelle Renaud--Chamska, Les Éditions du Cerf, France
- ***Périphérique Intérieur***, Miguel Egana, Editions L'Harmattan, Paris, France
- ***L'expérience esthétique des lieux***, text by Norbert Hillaire, Editions l'Harmattan, Paris, France
- ***Les animaux nous traitent mal***, texts by Gérard Wajcman, Tania Mouraud, Editions Le Promeneur, Paris, France

2007

- ***Femmes artistes / Artistes femmes***, texts by Catherine Gonnard, Elisaberth Lebovici, Editions Hazan, Paris, France
- ***L'Art Modern & Contemporain***, under the direction of Serge Lemoine, Larousse, Paris, France

2006

- ***Histoire de l'Islam et des musulmans en France, du Moyen-Âge à nos jours***, under the direction Mohammed Arkoun, Editions Albin Michel, Paris, France

2005

- ***Graphisme Typographie Histoire***, texts by Roxane Jubert, préface de Serge Lemoine, Ed Flammarion, Paris, France

2002

- ***Un art contextuel***, text by Paul Ardenne, Flammarion, Paris, France
- ***El cuerpo en venta : relación entre arte y publicidad***, Juan Carlos Gaudi, ed. Catedra.

1998

- ***Conceptual Art***, text by Tony Godfrey, Editions Phaidon, Paris, France

1997

- ***Art, l'âge contemporain - une histoire des arts plastiques à la fin du XXème siècle***, Editions du Regard, France

1995

- ***Avant garde walk a Venezia***, Fratelli Pozzo, Turino, Italy
- ***Lieux de passage Marseille***, Revue L'Observatoire n°4, Paris, France
- ***Art minimal et conceptuel***, texts by Ghislain Mollet--Viéville, Skira, Paris, France 1992
- ***Dictionnaire de l'Art Moderne et Contemporain***, text by Gérard Durozoi, Hazan, Malakoff, France

1983

- ***Overlay***, Lucy Lippard Pantheon Books, New York, USA

1979

- ***Testuale», le parole e le immagini***, texts by Flavio Caroli, Gabriele Mazzotta ed. Milana, Italy
- ***Les Femmes et l'Art Contemporain***, Christine Maurice, Encyclopedia Universalis, Paris, France
- ***Art actuel n°5***, Skira Annuel, Weber S.A. ed, Geneva, Switzerland

1978

- ***From the Center, Feminist essays on womens art***, text by Lucy Lippard, Ed. Dutton & Co, New York, USA

1975

- **Art, Action, Participation**, Franck Popper, Studio Vista, London, UK

MENTIONS - INTERNET

2021

- **A Chaumont-sur-Loire, la fine fleur de l'art contemporain**, Gilles Renault, le 16.08.2021, Libération, https://www.liberation.fr/culture/photographie/a-chaumont-sur-loire-la-fine-fleur-de-l-art-contemporain-20210816_CJE5HFIGWBCBHKIDXQKELOXRUQ/
- **Les bruits du temps à Paris Photo**, Christine Coste, Le journal des arts, <https://www.lejournaldesarts.fr/marche/les-bruits-du-temps-paris-photo-157048>
- **Les autodidactes prennent les devants**, Nicolas Bros, <https://www.if-saint-etienne.fr/culture-loisirs/les-autodidactes-prennent-les-devants>
- **A Paris Photo, les images passent dans une autre dimension**, Claire Guillot, Mis à jour le 12 novembre 2021, https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/11/12/a-paris-photo-les-images-passent-dans-une-autre-dimension_6101813_3246.html
- **Trop d'oeuvres. Le Centre Pompidou a vu un peu grand avec "Elles font l'abstraction"**, Etienne Dumont, bilan.ch/opinions/etienne-dumont/trop-cest-trop-le-centre-pompidou-a-vu-un-peu-grand-avec-elles-font-labstraction
- **Epoxy ouvre à Rouen : un bar et une galerie d'art qui ne font qu'un**, Christophe HUBARD, <https://www.paris-normandie.fr/id250254/article/2021-11-14/video-epoxy-ouvre-rouen-un-bar-et-une-galerie-d-art-qui-ne-font-quun>
- **Loir-et-Cher : l'émotion par la photo au Domaine de Chaumont-sur-Loire**, Sébastien BUSSIERE, Mis à jour le 10/11/2021, <https://www.lanouvellerepublique.fr/loir-et-cher/commune/chaumont-sur-loire/loir-et-cher-l-emotion-par-la-photo-au-domaine-de-chaumont-sur-loire>
- **Tania Mouraud : Close Up 3** (entretien), Aline Pujo, <https://diacritik.com/2021/02/03/tania-mouraud-close-up-3-entretien/>
- **Le Cabaret Vert devient « Face B » pour son festival pré-rentree**, Lucas Bonnet, 20 Août 2021, [ttmagazine, https://www.tttmagazine.com/art-idee/le-cabaret-vert-devient-face-b-pour-son-festival-pre-rentree/](https://www.tttmagazine.com/art-idee/le-cabaret-vert-devient-face-b-pour-son-festival-pre-rentree/)
- **Au détour des rues d'Angers, l'art contemporain en plein air**, <https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/angers-49000/au-detour-des-rues-d-angers-l-art-contemporain-en-plein-air-d07f736a-da7d-11eb-a2aa-99e1b4096821>
- **Échappées d'art s'enrichit de nouvelles œuvres cet été à Angers**, <https://my-angers.info/06/29/echappees-d-art-senrichit-de-nouvelles-oeuvres-cet-ete-a-angers/97994>
- **Deux visions des paysages à découvrir cet été à Saint-Flour (Cantal)**, 2020, https://www.lamontagne.fr/saint-flour-15100/loisirs/deux-visions-des-paysages-a-decouvrir-cet-ete-a-saint-flour-cantal_13982614/
- **« Where is the unknown », le mandala existentiel de Tania Mouraud**, Mailys Celeux-Lanval, Beaux-Arts Magazine, <https://www.beauxarts.com/grand-format/where-is-the-unknown-le-mandala-existentiel-de-tania-mouraud/>
- **Les femmes de l'art ne sont pas une abstraction**, Valérie Duponchelle, Le Figaro, 25/07/2021, <https://www.lefigaro.fr/arts-expositions/les-femmes-de-l-art-ne-sont-pas-une-abstraction-20210527>
- **Sélection galeries : Tania Mouraud chez Ceysson & Bénétière (Luxem-**

bourg), Jean-Michel Alberola chez Daniel Templon et Franco Bellucci chez Christian Berst, Emmanuelle Jardonnet et Philippe Dagen, Le Monde, 21 mai 2021, https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/05/21/selection-galerias-tania-mouraud-chez-ceysson-amp-benetiere-luxembourg-jean-michel-alberola-chez-daniel-templon-et-franco-bellucci-chez-christian-berst_6081074_3246.html

- **Pourquoi faut-il (re)découvrir l'œuvre de Tania Mouraud, artiste inclassable et poète de l'image ?**, Matthieu Jacquet, 07/05/2021, Numéro, <https://www.numero.com/fr/art/tania-mouraud-ceysson-benetiere-luxembourg>
- **Une Œuvre Un Artiste Un Jour, Art Absolument**, <https://www.artabsolument.com/fr/default/cms/index/26/>
- **Tania Mouraud, l'art et la vie**, Stéphanie Lemoine, <https://www.lejournaldesarts.fr/creation/tania-mouraud-lart-et-la-vie-154473>

2019

- **Pionnière de l'art qui s'affiche, sculptrice de la langue, Tania Mouraud dévoile ses poèmes à Saint-Amand**, Publié le 06/09/2019 à 06h00, Valérie Mazerolle, photos Pierrick DELOBELLE https://www.leberry.fr/bourges-18000/loisirs/pionniere-de-lart-qui-saffiche-sculptrice-de-la-langue-tania-mouraud-devoile-ses-poemes-a-saint-amand_13585439/
- **Rose Béton sur les murs des Abattoirs à Toulouse**, Publié le 27/09/2019 à 07:17, mis à jour à 10:33, Sophie Vigroux. <https://www.ladepeche.fr/2019/09/27/rose-beton-sur-les-murs-des-abattoirs,8441649.php>
- **Toulouse. Tania Mouraud, marraine de Rose Béton : «J'adore les gens, j'adore lavie en fait !»**, Publié le 27/09/2019 à 07:18, mis à jour à 07:22, Sophie Vigroux <https://www.ladepeche.fr/2019/09/27/tania-mouraud-marraine-de-rose-beton-jadore-les-gens-jadore-la-vie-en-fait,8441651.php>
- **Tania Mouraud, les émotions du monde**, Virginie Chuimer-Layen, in la Gazette Drouotn°29, 6 septembre 2019, <https://www.gazette-drouot.com/article/tania-mouraud-les-emotions-du-monde/9674>
- **Vidéoformes 2019 : Retour aux sources et projections pour le futur**, Véro-nique Godé, Publié le 15 mars 2019, <https://www.artshebdomedias.com/article/videoformes-2019-retour-aux-sources-et-projections-pour-le-futur/>
- **Art Paris, conjugaison de l'art au féminin**, Par Natacha Wolinskile 01 avril 2019, <https://thegoodlife.thegoodhub.com/2019/04/01/art-paris-conjugaison-de-lart-au-feminin/>
- **Grand dépoussiérage sous la coupole** <https://www.lejournaldesarts.fr/creation/grand-depoussierage-sous-la-coupole-143096>
- **Summer Party à la galerie Claire Gastaud, de Clermont-Ferrand**, Sandra Favier, Publié le 04/07/2019 à 18h00, https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/loisirs/summer-party-a-la-galerie-claire-gastaud-de-clermont-ferrand_13599218/#refresh
- **À Dunkerque, l'industrie à l'oeuvre dans une triennale d'art contemporain**, AFP, publié le samedi 04 mai 2019 à 13h22, <https://actu.orange.fr/societe/culture/a->

[dunkerque-l- industrie-a-l-oeuvre-dans-une-triennale-d-art-contemporain-
CNT000001foWov/photos/1- exposition-gigantisme-organisee-conjointe-
ment- par- le-fonds-regional-d-art-contemporain-frac-et- le-lieu-d-art-et- ac-
tion-contemporaine-le-3-ami-2019-a-
dunkerque-051483385ed37d5cd7d86bd8f9a4e536.html](https://www.lesfrancetvinfo.com/1- exposition-gigantisme-organisee-conjointement- par- le-fonds-regional-d-art-contemporain-frac-et- le-lieu-d-art-et- action-contemporaine-le-3-ami-2019-a-dunkerque-051483385ed37d5cd7d86bd8f9a4e536.html)

- ***Dunkerque : Gigantisme, la triennale d'art contemporain ancrée dans le Nord***, IDEAT, Par Sabrina Silamo LE 18 JUIN 2019 - MIS À JOUR LE 20 JUIN 2019, [https:// ideat.thegoodhub.com/2019/06/18/dunkerque-gigantisme- triennale-art-contemporain-nord/](https://ideat.thegoodhub.com/2019/06/18/dunkerque-gigantisme-triennale-art-contemporain-nord/)
- ***Ouvrez grand les yeux pour découvrir «Gigantisme»***, Annick Michaud – Photos Guy Drollet, 04/05/2019, [https://www.lavoixdunord.fr/578120/article/2019-05-04/](https://www.lavoixdunord.fr/578120/article/2019-05-04/ouvrez-grand-les- yeux-pour-decouvrir-gigantisme) ouvrez-grand-les- yeux-pour-decouvrir-gigantisme
- ***L'art comme déchiffrement : les écritures de Tania Mouraud au Hangar 107***, Stéphanie Lemoine 21 février 2019, <https://www.artistikrezo.com/art/lart-comme-dechiffrement-les-ecritures-de-tania-mouraud-au-hangar-107.html>
- ***À Dunkerque, le "Gigantisme" à l'honneur dans une nouvelle triennale d'art contemporain***, 08/05/2019, https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/a-dunkerque-le-gigantisme-a-l-honneur-dans-une-nouvelle-triennale-d-art-contemporain_3433873.html
- ***Rose Béton, troisième édition, c'est parti***, Michel Grialou, 28 avril 2019, <https://blog.culture31.com/2019/04/28/rose-beton-troisieme-edition-cest-parti/>
- ***Rose Béton : Toulouse, véritable galerie d'art en plein air***, Laurélia Torno, 22 août 2019, <https://www.artsixmic.fr/rose-beton-toulouse-veritable-galerie-d-art-en-plein-air/>
- ***Rose Béton : un nouveau graff à voir rue des Blanchers à Toulouse***, [https:// www.ladepeche.fr/2019/08/16/rose-beton-un-nouveau-graff-a-voir-rue-des-blanchers-a-toulouse,8363209.php](https://www.ladepeche.fr/2019/08/16/rose-beton-un-nouveau-graff-a-voir-rue-des-blanchers-a-toulouse,8363209.php)
- ***Street-art : de nouvelles fresques géantes fleurissent à Toulouse***, Jimmy Bouyssié, Publié le 26 Jul 19 à 13:34, https://actu.fr/occitanie/toulouse_31555/en-images-street-art-nouvelles-fresques-geantes-fleurissent-toulouse_26092146.html
- ***Toulouse : l'art urbain et les graffitis s'invitent dans les rues de la Ville rose***, Kévin Carrière, le 16 Avril 2019 à 22:46, https://actu.fr/occitanie/toulouse_31555/toulouse-art-urbain-graflitis-invitent-rues-ville-rose_22941273.html
- ***Avec la 3e édition de Rose Béton, Toulouse graffe toujours plus haut***, [https:// www.ladepeche.fr/2019/04/16/avec-la-3e-edition-de-rose-beton-toulouse-graffe-toujours-plus-haut,8134092.php](https://www.ladepeche.fr/2019/04/16/avec-la-3e-edition-de-rose-beton-toulouse-graffe-toujours-plus-haut,8134092.php)
- ***Nice Côte d'Azur: ma ligne de tram est un Musée d'art contemporain...*** C.M. , 26 Février 2019, <https://www.lopinion.fr/edition/economie/nice-cote-d-azur-ma-ligne-tram-est-musee-d-art-contemporain-179065>
- ***Gigantisme – Art & Industrie***, <https://www.paris-art.com/pierre-paulin-verner-panton-frac-grand-large-gigantisme-art-industrie/>
- ***Dunkerque, entre art et industrie***, YESMINE SLIMAN LAWTON, 06 août 2019 12:25, <https://>

www.lecho.be/culture/expo/dunkerque-entre-art-et-industrie/10151345.html

· ***Dunkerque sous le signe de la démesure***, Caroline Figwer, Publié le 30 avril 2019, [https://](https://www.artshebdomedias.com/article/dunkerque-sous-le-signe-de-la-demesure/)

www.artshebdomedias.com/article/dunkerque-sous-le-signe-de-la-demesure/

Avec «Gigantisme», l'art contemporain prend ses quartiers à Dunkerque, MatthieuD elcroix | Publié le 04/07/2019, <https://www.lavoixdunord.fr/608727/article/2019-07-04/avec-gigantisme-l-art-contemporain-prend-ses-quartiers-dunkerque>

· ***Tania Mouraud, esthétique du mot, Guillaume Lasserre***, 14 févr. 2019. <https://blogs.mediapart.fr/guillaume-lasserre/blog/070219/tania-mouraud-esthetique-du-mot>

· ***Rouen. Tania Mouraud invitée du Hangar 107 : une exposition renversante sur les «***

Écriture(s) », Boris MASLARD Christophe HUBARD, <https://www.paris-normandie.fr/loisirs/rouen-tania-mouraud-invitee-du-hangar-107--une-exposition-renversante-sur-les-ecriture-s-FI14495321>

· ***Detton et Warlop sont dans un bateau XXL***, Connaissance des arts, Guy Boyer, 24.06.2019,

<https://www.connaissancedesarts.com/non-classe/actualite/detton-et-warlop-sont-dans-un-bateau-xxl-11122351/>

· ***Tania Mouraud : Écriture(s)***, par Simon Grainville, [urbanart-paris.fr](http://urbanart-paris.fr/2019/03/tania-mouraud-ecritures/), 2 Mars 2019, <http://urbanart-paris.fr/2019/03/tania-mouraud-ecritures/>

· ***Art : Il était une fois... "HERstory"***, texte Clicanoo <https://www.clicanoo.re/Culture-Loisirs/>

Article/2019/11/16/Art-Il-etait-une-foisHERstory_593153

· ***Rose Béton – Troisième édition de la biennale d'art urbain à Toulouse***, Texte et photographies : Nicolas Gzeley, <https://www.artistikrezo.com/art/rose-beton-troisieme-edition-de-la-biennale-d-art-urbain-a-toulouse.html>

[troisieme-edition-de-la-biennale-d-art-urbain-a-toulouse.html](https://www.artistikrezo.com/art/rose-beton-troisieme-edition-de-la-biennale-d-art-urbain-a-toulouse.html)

· ***VINGT-ET-UNE galerie art & essai Rennes***, <https://www.univers.fr/rennes/vingt-et-une-galerie-artessai-2-place-recteur-henri-le-moal-2019-11-08/>

[vingt-et-une-galerie-artessai-2-place-recteur-henri-le-moal-2019-11-08/](https://www.univers.fr/rennes/vingt-et-une-galerie-artessai-2-place-recteur-henri-le-moal-2019-11-08/)

· ***Marché des créateurs du musée des Abattoirs de Toulouse***, <https://www.toulouse7.com/2019/10/21/marche-des-createurs-du-musee-des-abattoirs-de-toulouse/>

[2019/10/21/marche-des-createurs-du-musee-des-abattoirs-de-toulouse/](https://www.toulouse7.com/2019/10/21/marche-des-createurs-du-musee-des-abattoirs-de-toulouse/)

· ***Rose Beton's Indoor Exhibition Features Works of Cleon Peterson, Todd James & Tania Mouraud***, by Gabrielle Leung <https://hypebeast.com/2019/10/rose-beton-les-abattoirs-cleon-peterson-todd-james-tania-mouraud-exhibition>

· ***Le festival Rose Béton s'installe dans les murs du musée des abattoirs à Toulouse***, par

Par Lejeune Marie-Laure, publié le 03/10/2019 à 15:18, <https://viaoccitanie.tv/le-festival-rose-beton-sinstalle-dans-les-murs-du-musee-des-abattoirs-a-toulouse/>

· ***Montresso Marrakech: 4 femmes pour 4 regards sur le «précieux»***, par Joséphine ADAM | Edition N°:5605 Le 02/10/2019, <https://leconomiste.com/article/1051070-montresso-marrakech-4-femmes-pour-4-regards-sur-le-precieux>

2018

· ***Le fauteuil... de Tania Mouraud***, 20/12/2018, Elisabeth

Couturier, <https://www.lejournaldesarts.fr/opinion/le-fauteuil-de-tania->

mouraud-142133

- **Ces oeuvres d'art qui s'autodétruisent**, par Roxana Azimi Publié le 16 octobre 2018 https://www.lemonde.fr/m-actu/article/2018/10/16/ces-uvres-d-art-qui-s-autodetruisent_5370299_4497186.html
- **Art contemporain, violence et souffles su souterrain** <https://www.humanite.fr/art-contemporain-violence-et-souffles-du-souterrain-663837>
- **Tania Mouraud. Ear Rooms** Daniele Balit <https://pianob.unibo.it/article/view/7841>

2017

- **Borderland**, ParisArt <http://www.paris-art.com/tania-mouraud-galerie-claire-gastaud-borderland/>
- **Elles, politique et maternité**, Marie-Pierre Bonniol, Studio Walter, <http://studiowalter.com/tag/feminin/>

2016

- **Tania Mouraud investit le Centre Pompidou-Metz pour une rétrospective inédite**. Odile Morain, Franceinfo <https://culturebox.francetvinfo.fr/arts/expos/tania-mouraud-investit-le-centre-pompidou-metz-pour-une-retrospective-in-edite-213183>

2015

- **Tania Mouraud : « Metz est ma ville de naissance artistique »**, Textes Gaël CALVEZ. Photos Marc WIRTZ. <https://www.republicain-lorrain.fr/actualite/2015/03/02/tania-mouraud-metz-est-ma-ville-de-naissance-artistique>
- **Tania Mouraud : Engagée volontaire**, Philippe Piguet, <https://www.lejournaldesarts.fr/actualites/tania-mouraud-engagee-volontaire-124851>
- Die Rheinpfalz, A. Dittgen
- **Tania Mouraud (retrospective)** <http://boldmagazine.lu/events/tania-mouraud-retrospective/>
- **Tania Mouraud, une rétrospective : l'exposition incontournable sur une figure de l'art**, Margaux Feugère, Le journal des femmes
- **Les signes des temps de Tania Mouraud**, Alexandre Castant, dust-distiller.com
- **Tania Mouraud, sans concession**, Pascale Lismonde, lacritique.org
- **Tania Mouraud au Centre Pompidou-Metz et aussi à la Bpi** <https://balises.bpi.fr/arts/tania-mouraud-au-centre-pompidou-metz-et-aussi-a-la-bpi>
- **Tania Mouraud occupe la ville de Metz** https://www.lemonde.fr/arts/article/2015/07/20/tania-mouraud-occupe-la-ville-de-metz_4690870_1655012.html
- **Tania Mouraud : «Je vis les yeux ouverts»** https://www.liberation.fr/evenements-libe/2015/12/08/tania-mouraud-je-vis-les-yeux-ouverts_1419257
- **Tania Mouraud : une rétrospective unique au Centre Pompidou de Metz** <https://www.narthex.fr/news/tania-mouraud-une-retrospective-unique-au-centre-pompidou-de-metz>
- **Pompidou-Metz : Tania Mouraud, éternelle apprentie de l'art** <https://www.lejdd.fr/Culture/Expo/Au-Centre-Pompidou-de-Metz-Tania-Mouraud-eter-nelle-apprentie-de-l-art-et-du-soi-744968>
- **Tania Mouraud : Rétrospective d'une artiste contemporaine majeure à Metz, Alice Coffin**, <https://www.20minutes.fr/culture/>

1555943-20150305-tania- mouraud-

- retrospective- artiste-contemporaine-majeure-metz
- ***LCI, partenaire de l'exposition Tania Mouraud. Une Rétrospective.***
[https:// www.groupe-tf1.fr/fr/vous-et-nous/actualites/lci-partenaire-de-l%E2%80%99exposition-tania-mouraud-une-r%C3%A9trospective](https://www.groupe-tf1.fr/fr/vous-et-nous/actualites/lci-partenaire-de-l%E2%80%99exposition-tania-mouraud-une-r%C3%A9trospective)
- ***Tania Mouraud. Parcours*** <http://www.fraclorraine.org/explorez/rencontres/364>
- ***Tania Mouraud présente son exposition au Centre Pompidou-Metz***
[https:// tout-metz.com/exposition-tania-mouraud-centre-pompidou-metz-2015-6723.php](https://tout-metz.com/exposition-tania-mouraud-centre-pompidou-metz-2015-6723.php)
- ***Tania Mouraud***, par Patrice Joly, <https://www.zerodeux.fr/reviews/tania-mouraud/>
- ***L'Atelier de rencontres : L'Engagement dans le réel, avec Tania Mouraud et LucLang*** <https://www.ensad.fr/actualites/atr-tania-mouraud-luc-lang>
- ***Le top 5 des expos de la semaine***, par Claire Moulène, Ingrid Luquet-Gad, <https://www.lesinrocks.com/2015/01/22/arts/arts/le-top-5-des-expos-de-la-semaine/>
- ***Tania Mouraud : l'artiste politiquement Zen ? ... Au centre Pompidou Metz jusqu'au 5 octobre 2015***, <http://www.melting-actu.com/2015/04/tania-mouraud-l-artiste-politiquement-zen-au-centre-ponpidou-metz-jusqu-au-5-octobre-2015.html>
- ***Exposition Tania Mouraud au Centre Pompidou Metz: une application parcourset une oeuvre en crowdfunding*** <http://www.club-innovation-culture.fr/expo-tania-mouraud-centre-pompidou-metz-application-parcours-oeuvre-crowdfunding/>
- ***Exposition Tania Mouraud, une rétrospective au Centre Pompidou Metz***, <https://www.dessinoriginal.com/news/article/exposition-tania-mouraud-une-retrospective-au-centre-pompidou-metz-4603.html>

2014

- ***Tania Mouraud s'installe dans les consciences***, Roxana Azimi, Le Monde.
[https:// www.lemonde.fr/culture/article/2014/12/05/l-artiste-tania-mouraud-s-installe-dans-les-consciences_4534325_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2014/12/05/l-artiste-tania-mouraud-s-installe-dans-les-consciences_4534325_3246.html)
- ***TANIA MOURAUD – PERFORMANCE SONORE AU CINÉMA L'ÉCRAN – POPULAIRE, POPULAIRE #3*** <http://www.le6b.fr/event/tania-mouraud-performance-sonore-au-cinema-lecran-populaire-populaire-3/>
- ***“Tania Mouraud” AD NAUSEAM au MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine*** <http://www.francefineart.com/index.php/14-agenda/agenda-news/1517-1433-mac-val-tania-mouraud>

2013

- ***A Valenton, l'œuvre de Tania Mouraud orne les murs d'un collège***, DR., Site Le Parisien
- ***Tania Mouraud, Deux larmes sont suspendues à mes yeux, collège des Bernardins***
<http://archeologue.over-blog.com/article-tania-mouraud-deux-larmes-sont-suspendues-a-mes-yeux-college-des-bernardins-115802922.html>
- Paroles de femmes-Tania Mouraud, Centre des Monuments Nationaux. <http://www.monuments->

nationaux.fr/fr/actualites/a-la-une/bdd/actu/1271/paroles-de-femmes-tania-mouraud/

- Une phrase de Tania Mouraud à déchiffrer sur le Mur, Ouest france. <http://www.ouest-france.fr/une-phrase-de-tania-mouraud-dechiffrer-sur-le-mur-704420>

2012

- Livejournal. <http://father-august.livejournal.com/>
- Tania Mouraud : « Chaque pièce est une confidence », Émilie Zaugg, lyonne.fr. http://www.lyonne.fr/yonne/actualite/departement/yonne-local/2012/02/07/tania-mouraud-plasticienne-chaque-piece-est-une-confidence_181716.html
- Rencontre avec Tania Mouraud, Le Blog de l'Institut Culturel Bernard Magrez Bordeaux. <http://blog.institut-bernard-magrez.com/2012/11/30/rencontre-avec-tania-mouraud/>
- Family and Friends, Pinevents. <https://pinvents.com/event/377718922312107/family-friends>
- La Vignette : Tania Mouraud, Aude Lavigne, France Culture. <http://www.franceculture.fr/emission-la-vignette-la-vignette-tania-mouraud-2012-01-17>

2011

- ***Expérimenter le chant du monde: l'art de Tania Mouraud***, Julie Crenn, Revue Laura 11
- ***Videos full of sound and fury, signifying much***, Victoria Donohoa, The philadelphiaInquirer, April 15
- ***Lasting impressions***, Megan Ruben, 34th Street, April 14
- ***Tania Mouraud: On our Paris Watchlist***, ArtSlant.com March 29
- ***Tania Mouraud, Face to Face***, Etat critique, Perrine le Querrec, May 27
- ***Exploring the Personal Experience, with New Tools***, Kate Lemay, Artslant, May 18
- ***Rarement montrée, l'oeuvre pionnière de Tania Mouraud s'installe à Tours***, Emmanuelle Lequeux, M culture, Le monde.fr. http://www.lemonde.fr/culture/article/2011/01/17/rarement-montree-l-oeuvre-pionniere-de-tania-mouraud-s-installe-a-tours_1466693_3246.html
- ***Tania Mouraud***, Nicolas Goulette, Blog de Nicolas Goulette. <http://ngoulette.blogspot.fr/2011/05/tania-mouraud.html>

2010

- фото на сайте Геометрия.ру. <http://spb.geometria.ru/events/arts/2010/5/21/432664>
- Livejournal. «какбэ социально ответственное искусство о труде в третьем мире» <http://gadkaya-zebra.livejournal.com/54463.html>
- ТВ 100. Сюжет – «Год Франции в России докатился до Петербурга» <http://www.tv100.ru/news/God-Francii-v-Rossii-dokatil-sja-do-Peterburga-25449/>
- ТВ 100. Сюжет – «Сплошной труд» <http://www.tv100.ru/news/Fabrika-splshnoj-trud-25372>
- Санкт-Петербургские Ведомости. Статья – «Скованные одной верёвкой» http://www.spbvedomosti.ru/article.htm?id=10266672@SV_Articles
- BaltInfo. Статья – «Искусственная неделя: рисунки – эстетам, заводы –

рабочим, рюшечки –

стразикам», подзаголовок «Слава труду, или караоке у станка»

<http://www.baltinfo.ru/tops/Iskusstvennaya-nedelya-risunki--estetam-zavody--rabochim-ryushechki---strazikam-144948>

- Time Out. Статья – «Фабрика» Тани Муро <http://www.timeout.ru/journal/feature/10972/>
- РИА Новости. <http://nw.rian.ru/society/20100520/81871880-print.html>
- На халяву. <http://www.nahalyavu.com/spb/exhibitions/event/7295/>
- Сайт Государственного Университета культуры и искусств. <http://www.referent.com.ru/>
- ДИП Инфо. <http://www.dipinfo.ru/gklife/news/2010/6/2499>

- Росбалт Петербург (Парижское современное искусство показывают в Петербурге). <http://www.rosbalt.ru/2010/06/16/745641.html>

- Geometria.ru. <http://spb.geometria.ru/announcements/arts/2010/5/21/45479>
- Fashion prg. <http://fashionprg.ru/ru/events/full/448/>

- Агентство культурной информации (Анонс – «Фабрика на фабрике»). <http://www.aki-ros.ru/default.asp?Part=256&NID=30716>

- Chaspik.

<http://www.chaspik.spb.ru/culture/vyistavka-frantsuzskoy-video-hudozhnitsyi-na-fabrike-krasnoe-znamya/#more-10976>

- Look at me. <http://www.lookatme.ru/cities/sankt-peterburg/events/112437>
- Gif.ru. <http://www.gif.ru/afisha/2010-05-21-fabrika/>
- City spb. <http://www.cityspb.ru/event-339608/0/>
- Фонтанка.ру. <http://www.fontanka.ru/2010/05/17/011/>

- Tania Mouraud, Photo by Ken Mayer on www.borderzones.ca. <http://moa.ubc.ca/border-zones/mouraud6.html>

- Outerspace, on <http://www.elviss.com/http://www.elviss.com/OUTERSPACE/?cat=62009>

- **Tania Mouraud, Borderland**, paris-art.com, June 3

- Out today: Q&A on Universal Code, Leah Sandals, Unedit My Heart <http://neditpasmoncoeur.blogspot.fr/2009/06/out-today-q-on-universal-code.html>

- Universal code : Solar System Symphony, Justin Mah, Canadian Art <http://www.canadianart.ca/reviews/2009/06/25/universal-code/>

- Tania Mouraud à la galerie power plant de Harbourfront, Caroline Amiard, l'express <http://www.lexpress.to/archives/3975/>

- Tania Mouraud au Musée de la chasse et de la nature, Annick Colonna-César, L'express Culture. http://www.lexpress.fr/culture/art-plastique/tania-mouraud-au-musee-de-la-chasse-et-de-la-nature_737530.html

- Tania Mouraud, Borderland, Sarah Ihler-Meyer, paris-art.com.

<http://www.paris-art.com/marche-art/borderland/tania-mouraud/6459.html#haut>

- Tania Mouraud, Valérie Duponchelle, Le [figaro.fr. http://www.lefigaro.fr/scope/articles-arts-expositions/](http://www.lefigaro.fr/scope/articles-arts-expositions/)

[2009/05/25/08006-20090525ARTFIG00526-tania-mouraud-.php?cmtpage=02008](http://www.lefigaro.fr/scope/articles-arts-expositions/2009/05/25/08006-20090525ARTFIG00526-tania-mouraud-.php?cmtpage=02008)

- **Nous n'irons plus au bois...**, P.L.Q, Bulbe.com, Dec 5

- J.I.T:Just In Time, Tania Mouraud, dossier de presse du centre d'art Passerelle, Brest. <http://www.cac-passerelle.com/wp-content/uploads/dp-taniamouraud.pdf>

- Regarde de tous tes yeux, regarde! l'art contemporain de Perec, communiqué de presse,

Paris art <http://www.paris-art.com/photo-art/regarde-de-tous-tes-yeux-regarde-l-art-contemporain-de-percec/boltanski-christian/3994.html>

- Tania Mouraud un certain regard porté sur l'histoire, Service éducatif des Abattoirs : DOSSIER PEDAGOGIQUE ENSEIGNANTS, série hors les murs <http://www.lesabattoirs.org/enseignants/dossiers/2008/horslesmurs/mouraud.pdf>
 - **Fiac frileuse Slick rieuse**, www.connaissance-des-arts.com, Oct 24
 - **Fiac: choses vues**, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, Oct 24
 - **Passerelle. L'expo en cours fait polémique**, Patrice Le Berre, Le Télégramme, Oct 12 2007
 - **Paris Photo**, Blog Lunettes Rouges, Nov 17 2006
 - **Histoire de l'Islam et des musulmans en France, du Moyen-Âge à nos jours**, dir. Mohammed Arkoun, Editions Albin Michel, Paris
 - événement sur écran, Loop 2006, Barcelona, Le prix de la Foire pour l'oeuvre la plus audacieuse Tatiana Villegas, Barcelona <http://www.exporevue.com/artistes/fr/loop06/loop.html>
 - **Or donc**, www.jowebzine.com, Perrine Le Querrec, January
 - **Tania Mouraud**, Pierre-Evariste Douaire, www.paris--art.com, January
 - **Or donc**, Christine André, www.paris--art.com, janvier
 - La Lettre Octobre 2006, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
 - **Tania Mouraud**, Gilles Froger, Critique d'art n°25, Chateaugiron
 - **Tania Mouraud**, Felice Varini, <http://www.paris-art.com/tania-mouraud-2/2005>
 - www.art-themagazine.com, June
 - Tania Mouraud, Pierre-Evariste Douaire, <http://www.paris-art.com/interview-artiste/tania-mouraud/mouraud-tania/130.html>
 - Portrait. Tania Mouraud, Gilles Frogier, Critique d'art. <http://critiquedart.revues.org/1627>
- 2004
- Remix 1, communiqué de presse, Paris art <http://www.paris-art.com/photo-art/remix-1/gonzalez-foerster-dominique/500.html>

DOCUMENTAIRES VIDEO ET AUDIO

Official Youtube Channel : <https://www.youtube.com/user/TaniaMouraud>

2018

- **Biennale à Saint-Paul de Vence** <https://www.youtube.com/watch?v=A2ATRS6-gEY> France3 Provence-Alpes-Côte d'Azur

2017

- **HERstory Tania Mouraud**, https://www.youtube.com/watch?v=WL_FskDLEHI2016
- **Interview with French Artist Tania Mouraud in Austin**, <https://www.youtube.com/watch?v=2vpShZFwCTU>, French Consulate, Houston
- Le MUR Nancy - S2E1- Tania Mouraud https://www.youtube.com/watch?v=YS_DR_f-vyeY&list=PL6ylqDibTg9fY4Ora-

HC4d6Tg3TZ5sS VCT

- Tania Mouraud Centre Pompidou Metz https://www.youtube.com/watch?v=Bw2uZ_bV1Vs, montage Esmeralda Da Costa

2015

- **Tania Mouraud, une rétrospective**, <https://www.youtube.com/watch?v=amEHUKQVnoI>, Mirabelle TV
- **#32: Scouting, Tania Mouraud** <https://www.youtube.com/watch?v=qdiInCwFkKg>, KunstsammlungNRW
- **Une semaine en Lorraine** <https://www.youtube.com/watch?v=aoEjy2TYqjw>, mosaiktv
- **Cinquante ans d'arts selon Tania Mouraud**, <https://www.youtube.com/watch?v=cROdBY7Tixw>, Europe 1

2014

- **Rencontre avec Tania Mouraud**, <https://www.youtube.com/watch?v=GOFkjytoogE>, MAMC Saint-Etienne Métropole
- 2013
- **Tania Mouraud fait le MUR**, Interview par Laurence Laux. http://www.dailymotion.com/video/xxwlma_tania-mouraud-fait-le-mur-fe-vrier-2013_creation
- **La plasticité du langage** <https://www.youtube.com/watch?v=i-6VKKFoy8o> Fondation Hippocrène

2012

- **Tania Mouraud – La Curée**, ARTE Vidéo Night, Chaos, diff. <http://pro.arte.tv/2012/01/arte-video-night-2012-chaos/>
- **Tania Mouraud : Nuit Blanche** (Gare de Paris-Bercy / Gare de Paris-Austerlitz), les gares de Paris-Austerlitz et Paris-Bercy ont participé à la Nuit Blanche 2012 en accueillant plusieurs performances musicales et vidéos d'art contemporain. <https://www.youtube.com/watch?v=-rseIArfc6M>
- **Tania Mouraud : "A propos de Façade"**, interview de Valérie Labayle pour le MAC/ VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne. <http://vimeo.com/38232168>
- **Nuit Blanche 2012** : Tania Mouraud à la Gare d'Austerlitz, Interview par la Mairie de Paris, Delphine Arlabosse et Olivier Gay. http://www.dailymotion.com/video/xtnygr_nuit-blanche-2012-tania-mouraud-a-la-gare-d-austerlitz_creation

- **Que nous enseigne l'art ?** <https://www.youtube.com/watch?v=lnTMPD5lPEo>, KTOTV2010

- **Les espaces sensoriels de Tania Mouraud**, Reportage de S.Melloult pour T.V Tours. <https://www.youtube.com/watch?v=c2RJ-QhDCWw>

- Tania Mouraud (MOA: Museum of Anthropology), Interview with Karen Duffek, Vancouver. <https://www.youtube.com/watch?v=AwNU-LPt5xc>

- A Conversation with Tania Mouraud, <https://www.youtube.com/watch?v=bhXd17YTkus>, Borderzones,

- **Tania Mouraud – La Curée**, ARTE Vidéo Night, Chaos, diff. Le 21 octobre

2010

- **Tania Mouraud, par Si... par La...**, Olivier Etcheverry, rue Visconti, Paris, 52', DVD
- **Performing the City, Actions et performances artistiques dans**

L'espace public 1960-1980, INHA, Paris

2008

- **Entretiens d'artistes #9 Tania Mouraud**, Espace Digital Sporadique, Nov (CD audio)

2009

- ARTE Video Night, Ballad n°17, Arte.
- <http://www.arte.tv/fr/arte-video-night-extraits-des-oeuvres/2677028,CmC=2897158.html> 2008
- Interview by Patricia Cartier Milloin and Danielle Schirman, Centre Pompidou.
- **Entretien d'artiste #9** : Tania Mouraud, Espace digital en partenariat avec le centre d'art contemporain Passerelle. <https://www.youtube.com/watch?v=54p-Into8Fmo>

1996

- Actions urbaines (Tania Mouraud/NI), FR3 Metz, journal de 19h.1993
- Tania Mouraud, Canal 9.1990
- Fictions, Montréal (TV).1980
- City Performance 2, FR3 France.1978
- Les NI de Tania Mouraud, Actualités régionales FR3 Ile-de-France.1977
- Art et Société, La Cinq.1975
- Le Mécénat: M et Mme Boulois, FR3 France.1967
- Guy Pollaert et Tania Mouraud, TV France.1966
- Tania Mouraud, Deutsche Rundfunk.
- Cesar et les jeunes, TV France.1964
- Tania Mouraud, TV Canada.

RADIO

2017

- **Tania Mouraud : "Crier toujours, jusqu'à la fin du monde, c'est la meilleure description de ma pratique artistique** », Par les temps qui courent, par Marie Richeux <https://www.franceculture.fr/emissions/par-les-temps-qui-courent/tania-mouraud>
- **Que nous enseigne l'art ?**, conférences collège des bernardins, <https://www.franceculture.fr/conferences/college-des-bernardins/que-nous-enseigne-art>

2015

- Hors-Champs, Laure Adler, <https://www.franceculture.fr/emissions/hors-champs/tania-mouraud>,
- ***De Janis Joplin à Amy Winehouse, la fabrique des icônes / Live / Portrait de Tania Mouraud***,
La grande Table d'été par Maylis Besser et Martin Quenehen, <https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-dete/de-janis-joplin-amy-winehouse-la-fabrique-des-icônes-live-portrait-de>
- ***La langue (4/5) : « Mots de formes »***, Les nouvelles vagues, par Marie Richeux <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouvelles-vagues/la-langue-45-mots-de-formes>

2014

- ***Le RDV du 25/09 avec Naomi Kawase et Tania Mouraud***, par Laurent Goumarre <https://www.franceculture.fr/emissions/le-rendez-vous/le-rdv-du-2509-avec-naomi-kawase-et-tania-mouraud>
- ***Tania Mouraud, artiste plasticienne***, par Aude Lavigne, <https://www.franceculture.fr/emissions/premiere-vue/tania-mouraud-artiste-plasticienne>

2012

- La Vignette : Tania Mouraud, interview avec Aude Lavigne, France Culture. <http://www.franceculture.fr/emission-la-vignette-la-vignette-tania-mouraud-2012-01-17>

2011

- Le Musée personnel de Tania Mouraud, Les Mardis de l'expo, Elizabeth Couturier, FranceCulture.
- Une journée avec Tania Mouraud, Introduction au travail de Tania Mouraud avec Catherine Grenier, conservatrice, historienne de l'art et ancienne directrice adjointe du MNAM, Centre Pompidou, PLATEFORMES, France culture. <http://www.franceculture.fr/plateformes-une-journee-avec-tania-mouraud-une-journee-avec-tania-mouraud.html>

2010

- webSYNradio, Droit de Cités. <http://droitdecites.org/2009/10/02/tania-mouraud-sur-websynradio-2-9-decembre/>

2009

- Radio Nova, interview de Brigitte Cornan.
- Peinture Fraîche, France Culture.
- France Culture, Studio 168, Aude Lavigne et Xavier de la Porte.

1978

- Les NI de Tania Mouraud, France Inter.
- Tania-Mouraud-sur-webSYNradio, Dominique BALAY, webSYNradio.

1999

- Tania Mouraud, Radio Aligre.

1998

- Les nuits nomades,
France Culture.1996
- Actions urbaines (Tania Mouraud/NI), RTL Metz.

1978

- Les NI, de Tania Mouraud, France Inter.

1976

- Art Conceptuel,
France Culture.1973
- Art Conceptuel, Tania Mouraud au Musée d'art,
France Inter.1971
- Les environnements de Tania Mouraud, France Culture.
- We Used To Know: Environnement de Tania Mouraud, Pop Club.

1970

- Environnement de Tania Mouraud, Pop Club
- Chambres de méditations de Tania Mouraud, Radio Monte Carlo

1966

- Tania Mouraud, Deutsche Rundfunk

DOSSIER DE PRESSE

2018

- Dossier de presse BIS Biennale Internationale de Saint Paul
de Vence2016
- **Observations sonores** - dossier
de presse2015
- Tania Mouraud, une retrospective, Centre Pompidou-Metz. [https://
www.centrepompidou-metz.fr/sites/default/files/images/dossiers/
2015.03- TaniaMouraud.pdf](https://www.centrepompidou-metz.fr/sites/default/files/images/dossiers/2015.03-TaniaMouraud.pdf)

2014

- **Visuellement Vôtre, Tania Mouraud**
dossier de presse du centre d'art Le Laboratoire Artistique In-
ternational du Tarn. [http://www.centredartlelait.com/IMG/
pdf/DP-visuellement-votre.pdf](http://www.centredartlelait.com/IMG/pdf/DP-visuellement-votre.pdf)

2013

- **FRAC FOREVER : Centre Pompidou-Metz, Tania Mouraud**
http://www.centrepompidou-metz.fr/sites/default/files/issuu/_dp-fracforever.pdf

- ***Une spiritualité au féminin, Tania Mouraud*** : dossier de presse du Musée de Hiéron et du Musée d'Art sacré de Dijon. <http://www.musee-hieron.fr/wp-content/uploads/2013/03/DP2013.pdf>

2012

- ***Décor et Installation, Tania Mouraud*** : Dossier de Presse des Gobelins de Beauvais. www.mobiliernational.culture.gouv.fr/files/V2DP-decor.pdf

2011

- ***Expérimenter le chant du monde: l'art de Tania Mouraud***, Julie Crenn, Revue Laura 112010
- Paysage 2, Tania Mouraud: <http://www.pointdefuite.net/files/paysage2.pdf>, dossier de presse de l'espace croix- Baragnon.
- ***Tania Mouraud, une pièce de plus***, exposition personnelle au CCC de Tours <http://www.cccod.fr/wp-content/uploads/2016/08/dp-mouraud-0111.pdf>
- Complément d'Objet, Tania Mouraud : http://www.fracbre-tagne.fr/telechargement/FracBretagne_DP_Complement_d_objet.pdf, dossier de presse du Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Brieuc.

PRIX ET TITRES HONORIFIQUES

2019 - Officier des arts et des lettres 2013 - Chevalier de la Légion d'honneur
2009 - Chevalier de l'Ordre National du Mérite

2006 - Screen Projects – LOOP Awards (Prime Time), Loop Art Fair, Barcelone 1997 - XIème-bourse d'art monumental, Ivry , France

1992 - Bourse de recherche et de création FIACRE

1976 - Bourse de recherche du Secrétariat d'Etat et de la Culture - Service de la Création Artistique

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France ; Centre Georges Pompidou, Paris, France ; Musée Carnavalet, Paris, France ; Musée du CAPC, Bordeaux, France ; Musée d'Art Moderne, St Etienne, France ; Musée d'Art Moderne et Contemporain, MAMCO, Geneva, Switzerland ; Museum Vor Moderne Kunst, Arnhem, The Netherlands ; Fonds National d'Art Contemporain, France ; Fond Municipal d'Art Contemporain, Paris, France ; FRAC Alsace, France ; FRAC Bretagne, France ; FRAC Corse, France ; FRAC Languedoc Roussillon, France ; FRAC Lorraine, France ; FRAC Poitou- Charentes, France ; FRAC Rhône-Alpes, France ; Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, France ; Bibliothèque Nationale, Paris, France ; Arthothèque, Brest, France, FRAC Auvergne.